LA VANGUARDIA
FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ
MARTES, 2 DE JULIO DE 2024. NÚMERO 51.309
WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

LA CUESTIÓN CATALANA

El Supremo deja fuera de la amnistía a Puigdemont por la malversación

El tribunal mantiene las órdenes de detención contra el expresident, Comín y Puig, y la inhabilitación de Junqueras, Turull, Romeva y Bassa

POLÍTICA / P. 9, 10 Y EDITORIAL

ENLACE AL CANAL x.com/byneontelegram

El líder de Junts y Junqueras abordan en Bélgica la investidura

Reencuentro de los dos políticos tras un largo distanciamiento

POLÍTICA / P. 11

EL PRESIDENTE TRUMP ES IMPUNE

DREW ANGERER / AFP

El Tribunal Supremo estadounidense concedió ayer la inmunidad parcial a Donald Trump por sus actos como presidente. El fallo, con seis votos de los jueces conservadores contra tres progresistas, reduce la posibilidad de que prospere la acusación de intentar sabotear la toma de posesión de Biden con el asalto al Capitolio. En la imagen, contrarios al fallo. INTERNACIONAL / P. 3

El frente contra Le Pen divide a los macronistas

INTERNACIONAL / P. 4 Y EDITORIAL

EXPERIENCIA

Éxito escolar en el complejo barrio de la Mina

SOCIEDAD / P. 18

EUROCOPA

Francia y Portugal pasan a cuartos

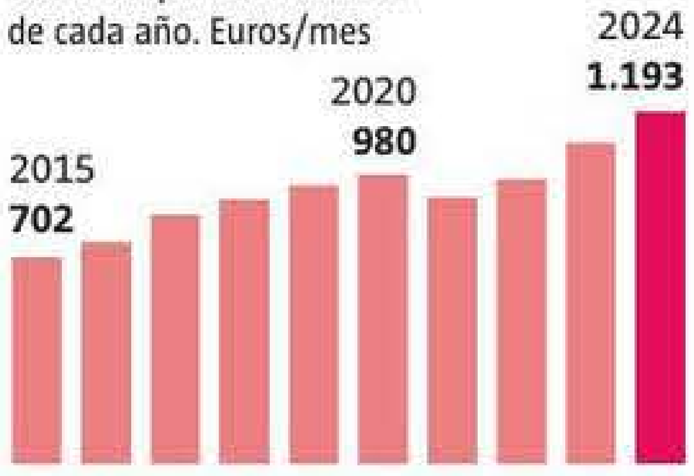
DEPORTES / P. 38 A 40

CRISIS DE VIVIENDA

Dos hermanas se suicidan antes de un desahucio

VIVIR / P. 24

Evolución de los alquileres en Barcelona
Datos del primer trimestre de cada año. Euros/mes



El alquiler en Barcelona bate su récord y ya roza los 1.200 euros

El precio medio en la capital catalana llegó a 1.193,41 euros el primer trimestre del año, un 9,75% más que en el mismo periodo del 2023

El precio del alquiler en Barcelona ha batido un nuevo récord después de crecer un 9,75%, según los datos del primer trimestre de este año. VIVIR / P. 23

El Supremo nunca falla

Jordi Juan
Director

La justicia interpreta las leyes a su manera. Para la Fiscalía o algunas salas del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, no existe delito de malversación para los líderes independentistas tras la aprobación de la ley de Amnistía. En cambio, para el Tribunal Supremo no queda amnistiado este delito con esta norma y por ello mantuvo ayer en sendas resoluciones tanto las órdenes de detención contra Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig como la inhabilitación de otros líderes como Oriol Junqueras o Jordi Turull. A la vista de la coherencia procesal de los jueces del Supremo durante toda la causa, una reacción diferente habría sido una sorpresa.

Lo que piensan muchos jueces sobre la ley de Amnistía y el intento del Gobierno por cerrar las heridas del *procés* no difiere mucho del audio divulgado ayer por Canal Red en que el juez Joaquín Aguirre, el instructor del caso Voloh, no se cortaba en una conversación privada con funcionarios. “Me han dicho que ayer lo de la ley de Amnistía se tumbó por mí”, contaba el magistrado.

Y así vamos. Parece que en Catalunya no hay manera de normalizar la compleja situación política que se viene arrastrando desde hace tantos años. El independentismo necesita días como los de ayer para recargar sus baterías y dar alas al discurso victimista. El propio Puigdemont habló de “La Toga Nostra” en alusión a la mafia siciliana de la Cosa Nostra, cuando conoció la decisión judicial.

En un momento clave de negociación entre los partidos catalanes para decidir si se convocan nuevas elecciones o se opta por un gobierno transversal presidido por Salvador Illa con apoyo externo de ERC, las resoluciones de ayer del Supremo no dejan indiferente a nadie. Junts quiere lograr como sea el apoyo republicano a una nueva convocatoria electoral y este fue uno de los temas que trataron sus dos líderes, Puigdemont y Junqueras, en una reunión el fin de semana, tal como adelantó ayer la edición digital de *La Vanguardia*. Los dos contaban con unas resoluciones como la que dictaron ayer los jueces del Tribunal Supremo.

LA IMAGEN

MARTI GELABERT

Espejismo. Considerado el mes con menos probabilidad de lluvia del año, el primero de julio fue pasado por agua en buena parte de Catalunya y dejó estampas poco habituales para la época en Barcelona

LA MIRILLA

Sarduy y Vila-Matas

El Instituto Cervantes recibió ayer, en su sede madrileña, el legado in memoriam del escritor cubano Severo Sarduy (1937-1993), un acto que ha querido enmarcar en la Semana del Orgullo LGTBIQ+. Entre los objetos depositados en la caja de seguridad, destaca la máquina de escribir Olympia Splendid 6 que utilizaba el autor de obras como *De dónde son los cantantes* o *Cobra*. Tras el acto, en el que participaron el director de la institución, Luis García Montero, y el albacea del autor fallecido (además de editor en Gallimard), Gustavo Guerrero, se recordaron anécdotas de Sarduy. Entre ellas, el día en que intentó seducir en París a un joven escritor barcelonés con aire melancólico. Se trataba de Enrique Vila-Matas y el encuentro casual se produjo en el restaurante La Closerie des Lilas. Sarduy le preguntó a aquel chico: “¿Qué planes tienes para el sábado por la noche?”. “Suicidarme”, respondió un trágico Vila-Matas. “Entonces quedemos el viernes”, replicó con agilidad Sarduy.●

CREEMOS QUE...

La Mina tiene una cara B

La Mina, en Sant Adrià de Besòs, se estigmatiza muchas veces y su nombre se asocia al barraquismo vertical y a problemas de narcotráfico y marginalidad. Pero este barrio tiene una cara B, tan auténtica o más que la otra y mucho más inspiradora, aunque aparece menos en la prensa. La labor del Institut Escola la Mina, un centro académico con dos sedes, es un excelente ejemplo de esta realidad semioculta. El claustro ha acabado con un hábito de algunas familias, que consideraban que sus hijos tenían suficiente con la primaria. Con tesón y mucha interacción con los padres y madres, las profesoras han logrado que ahora la transición de primaria a secundaria se haga en bloque, sin abandonos. El trabajo y la dedicación tienen premio. Y así lo demuestra también el éxito del equipo de fútbol sala de sexto de primaria en un torneo interescolar. Los jugadores lucen con orgullo en el escudo una rueda de carro, el símbolo del *pueblo del camino*, el pueblo gitano. Con *b*, de belleza y bienaventurado.●

LOS SEMÁFOROS

Marta del Campo
Directora IE la Mina

El Institut Escola la Mina, en el municipio de Sant Adrià de Besòs, es uno de los motores culturales y sociales de un barrio con problemas, pero también con cosas magníficas que no siempre se resaltan. / P. 18

Marcel Borràs
Actor y director teatral

Marcel Borràs y Nao Albet se convirtieron anoche en los grandes ganadores de los principales premios del teatro español, los Max, con su remontaje de *Falsestuff. La muerte de las musas.* / P. 33

Sandra Ollo
Editora de Acantilado

La editorial Acantilado recibió ayer el premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural de 2024, que otorga el Ministerio de Cultura, por su “impecable labor” y la “excelencia en el catálogo”. / P. 34

Adolfo Blanco
Director de A Contracorriente Films

La distribuidora de cine A Contracorriente Films ha comprado Selecta Visión para crecer en contenido anime. El negocio está liderado por Adolfo Blanco, dueño del 60% y propietario del cine Verdi. / P. 47

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 9
OPINIÓN 14
SOCIEDAD 18
NECROLÓGICAS 22
VIVIR 23
CULTURA 33
DEPORTES 38
ECONOMÍA 44

Internacional

La carrera a la Casa Blanca

Trump es impune

El Supremo falla que los actos oficiales de un presidente no pueden ser juzgados

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El Tribunal Supremo estadounidense, en su última y más esperada decisión, sentenció ayer que los expresidentes gozan de cierto grado de inmunidad contra cualquier persecución judicial por los actos oficiales realizados mientras ejercían el cargo, lo que reduce seriamente la posibilidad de que prospere la acusación contra Donald Trump por haber presuntamente intentado detener el traspaso de poder a Joe Biden el 6 de enero del 2021, cuando supuestamente alentó que una muchedumbre de republicanos asaltara el Capitolio de Washington.

Se trata de la primera vez desde la fundación de Estados Unidos, en el siglo XVIII, en que un tribunal concede el blindaje a un antiguo presidente contra cargos criminales de cualquier instancia. La decisión allana todavía más el camino de Trump a la Casa Blanca después de que el debate del pasado jueves entre ambos candidatos revelara a un Joe Biden con serias dificultades motoras y de dialéctica para enfrentarse al republicano.

Trump "tiene derecho a inmunidad absoluta frente a un proceso penal por acciones dentro de su autoridad"

Por primera vez, un tribunal concede el blindaje contra cargos criminales a un expresidente

"Un expresidente tiene derecho a inmunidad absoluta frente a un proceso penal por acciones dentro de su autoridad constitucional concluyente", dice la sentencia del Alto Tribunal estadounidense que, no obstante, puntualiza que "no existe inmunidad para actos no oficiales". El fallo fue adoptado con los votos a favor de la inmunidad de los seis magistrados conservadores, mientras que las tres juezas progresistas del Supremo se posicionaron en contra de conceder ese beneficio al magnate y candidato.

El expresidente celebró la decisión como una "gran victoria de nuestra Constitución y democracia", en un mensaje en letras mayúsculas difundido a través de la red Truth Social. "¡Orgulloso de ser estadounidense!", agregó Trump. Efectivamente, se trata de un importante triunfo para el exmandatario, pues supone que probablemente evite la comparecencia ante otro tribunal antes de las elecciones presidenciales del 5 de noviembre.

Aunque el Supremo haya aclarado que la inmunidad de Trump no se aplicaría a los actos "no oficiales" desarrollados durante los cuatro años que ocupó la Casa Blanca, entre el 2017 y el 2021, en la práctica la medida sería total, ya que es casi imposible demostrar qué actos de un presidente en activo no son oficiales. Además, tradicionalmente la inmunidad presidencial en Estados Unidos ha sido absoluta, a pesar de que ni la Constitución ni ninguna otra ley lo especifica.

El fallo de ayer es una consecuencia del recurso presentado ante el Supremo por los abogados de Trump, luego de que un gran jurado de un tribunal federal de Washington imputara al exmandatario tres cargos penales por tratar de revertir con el asalto al Capitolio el resultado de las elecciones del 2020, donde fue derrotado por Biden. La defensa de Trump pidió la anulación de aquel juicio alegando que disfrutaba de inmunidad cuando se produjeron los hechos de Washington. Sin embargo, ni la jueza de aquel caso ni la corte de apelaciones, a la que recurrieron los abogados, consideraron que Trump gozaba de inmunidad, por lo que el asuntó acabó en el Supremo, que lo analizó en una vista celebrada el pasado abril.

Este año, Trump se vio forzado a asistir durante varias semanas al juicio oral por el caso de la falsificación de registros comerciales tras haber pagado a la actriz porno Stormy Daniels para que mantuviera en silencio la relación sexual que ambos mantuvieron. Por este delito, cometido antes de que el multimillonario llegara a la Casa Blanca, Trump fue declarado culpable, convirtiéndose en el primer expresidente estadounidense condenado por un delito penal. Está previsto que la sentencia por este caso se dé a conocer este mes de julio.

Es un triunfo para el magnate, que celebró una "gran victoria de la Constitución y la democracia"

El fallo puede suponer que Trump evite comparecer ante otro tribunal antes de las elecciones

El Supremo publicó ayer todas las sentencias que quedaban pendientes antes del receso veraniego. El Alto Tribunal, con una clara mayoría conservadora de 6 a 3, ha sido criticado por académicos y jueces por haberse inmiscuido en este caso.

Por otra parte, tras la desas-

Continúa en la página siguiente

SEIS JUECES CONTRA TRES EN EL TRIBUNAL CONSERVADORES PROGRESISTAS

Samuel Alito
Desde enero del 2006

■ **Crecido en una familia de migrantes italianos, sirvió en la administración Reagan y fue nombrado por Bush.**

Amy Coney Barrett
Desde octubre del 2020

■ **Cristiana devota, madre de siete y estrella de la derecha por su posición sobre el matrimonio gay o el aborto.**

Neil M. Gorsuch
Desde abril del 2017

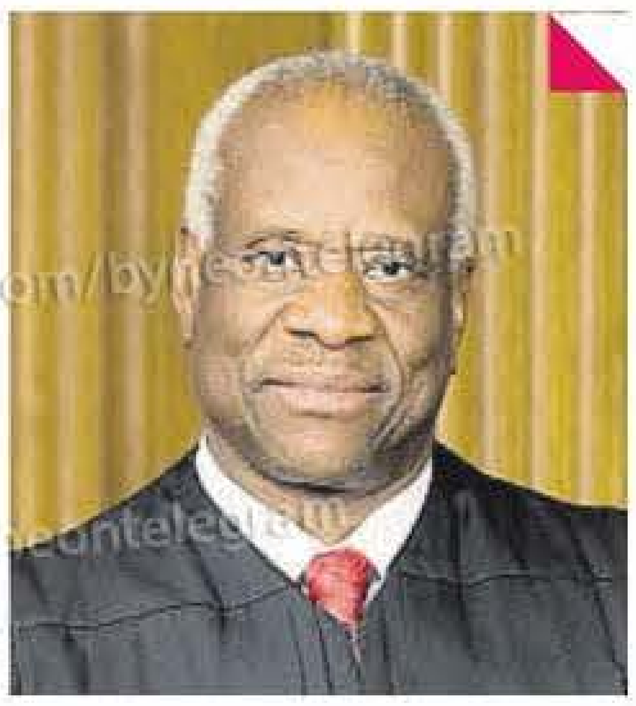
■ **Obtuvo el cargo durante el mandato de Trump. Aplaudido por los conservadores por su aplicación estricta de la ley.**

Brett Kavanaugh
Desde octubre del 2018

■ **Uno de los perfiles más polémicos por su visión ultra del aborto, la crisis climática o la tenencia de armas de fuego.**

John G. Roberts
Desde septiembre del 2005

■ **Presidente del tribunal, se ganó la ira republicana al votar con el bloque liberal para salvar el Obamacare.**



Clarence Thomas
Desde octubre de 1991

■ **El magistrado más veterano del Supremo está considerado también el más escorado a la extrema derecha.**

Ketanji Brown Jackson
Desde octubre del 2022

■ **De perfil progresista, es la primera mujer negra en formar parte del Tribunal en sus 233 años de historia.**

Elena Kagan
Desde agosto del 2010

■ **Trabajó con Clinton y fue nombrada por Obama. De raíces judías y fuertes convicciones, es un valor demócrata.**

Sonia Sotomayor
Desde agosto del 2009

■ **Nacida en el Bronx de padres puertorriqueños, es la primera jueza latina y la más popular del Supremo.**

La extrema derecha avanza en Francia

Los macronistas se dividen y no dan consignas claras para frenar a Le Pen

La izquierda acepta retirar sus candidatos si ayuda a vencer al ultraderechista RN

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

La amplia victoria de la extrema derecha en la primera vuelta de las elecciones legislativas francesas, anteayer, ha obligado a sus adversarios a posicionarse para evitar un triunfo con mayoría absoluta en el segundo turno, el próximo domingo, que llevaría al poder al partido de Le Pen. Las estrategias divergen, especialmente entre los macronistas, divididos y desmoralizados después de la severa derrota sufrida, y con un presidente devaluado e incapaz de imponer disciplina a los suyos.

En el partido de Macron, Renacimiento, y entre sus socios hay varias posturas. El sector socialdemócrata es partidario de retirar a sus candidatos cuando han quedado terceros en su circunscripción y sin posibilidades de victoria, aunque eso implique votar a un candidato de la izquierda radical para cerrar al paso a la extrema derecha. Otros, entre ellos el ministro de Economía y Hacienda, Bruno Le Maire, creen que no puede votarse ni al Reagrupamiento Nacional (RN), la formación de Le Pen, ni a un candidato de La Francia Insumisa (LFI), cuyo líder es Jean-Luc Mélenchon, acusado de antisemitismo, complicidad con los islamistas e incapaz de calificar a Hamas de terrorista. Le Maire sí podría apoyar a un candidado socialdemócrata, verde o incluso comunista. Existe aún una tercera vía, la de François Bayrou, que propone analizar caso por caso y respaldar a un representante del LFI si, analizando su historial, no es muy radical.

Macron y su esposa causan perplejidad con su paseo festivo del domingo pese a la seriedad del momento

La ausencia de una línea nítida hará que los electores, en la práctica, se sientan aún más libres de votar según su conciencia, cosa que probablemente habrían hecho de cualquier modo.

La coalición de izquierdas, el Nuevo Frente Popular (NFP), ha sido mucho más coherente. Desde Mélenchon a los socialistas y los verdes han anunciado que retirarán a sus candidatos situados en tercera posición, en beneficio de cualquier segundo –sea macronista o conservador– que se enfrente al hombre o mujer de Le Pen en la circunscripción.

Hasta las 7 de la tarde de ayer había habido ya 175 renuncias de candidatos a presentarse a la segunda vuelta, entre ellos 122 de la izquierda, 52 de los macronistas y uno de Los Republicanos (LR). Estos últimos también están divididos. Un sector ya se ha aliado con Le Pen, y en el otro hay algunos líderes que declaran que antes votarán a la extrema derecha que a alguien de la izquierda.

El panorama es complejo y la tensión ambiental alta. Queda en evidencia, otra vez, la temeraria decisión de Macron de convocar elecciones anticipadas. El editorial del diario conservador *Le Figaro* hablaba ayer de "la insondable ligereza" del presidente, que "por un despecho narcisista asumió el riesgo de sumir a su país en el caos". *Le Monde*, escorado a la izquierda, recordaba una escena algo surrealista de Macron, el domingo, que ha dado mucho que hablar. Como en otras jornadas electorales, el presidente y su esposa, Brigitte, votaron en Le Touquet, ciudad costera en el Paso de Calais, donde poseen una casa. La pareja salió a pasear. Macron iba en tejanos, con una cazadora de aviador, gorra y bufanda. Saludaron a los viandantes, sonrientes, como si fuera un fin de semana normal o un día de vacaciones. El episodio ha sido objeto de comentarios. Muchos vieron inadecuada la puesta en escena mediática, un ejercicio de incomprensible frivolidad en una jornada política muy delicada, con una elección que una parte de Francia, la que está angustiada por la llegada al poder de la extrema derecha, vive con dramatismo. Tal vez un ejemplo más de la desconexión del presidente con la realidad.●

Resultado de las elecciones

FUENTES: Ministerio del Interior/Ipsos/Talan LV

LUDOVIC MARIN / AFP

Emmanuel Macron y su esposa, Brigitte, salieron a pasear el domingo después de la votación

La familia Biden se conjura para que el presidente no renuncie a la candidatura

Viene de la página anterior

trosa actuación de Biden en el debate del jueves pasado contra Trump, en las filas demócratas continúa abierta la opción de que el mandatario renuncie a la reelección, aunque la posibilidad de que el presidente abandone su candidatura no solo cuenta con la oposición del jefe de la Casa Blanca, sino también con la de su familia, encabezada por la primera dama, Jill Biden.

El representante demócrata Jamie Raskin confirmó el domingo que hay conversaciones en el seno del partido tras el "gran problema" generado en el debate. "Se están produciendo conversaciones muy honestas, serias y rigurosas en todos los niveles de nuestro partido, porque somos un partido político y tenemos diferentes puntos de vista", dijo Raskin a MSNBC.

Mientras tanto, la familia Biden se reunió el domingo en la residencia de Camp David y todos sus miembros acabaron ofreciendo al presidente su "apoyo incondicional" para continuar en campaña, según lo que dos asesores presidenciales filtraron a la CNN. Además de su esposa, uno de los que más vehementemente defendió que el mandatario no se retire fue su hijo Hunter, según las mismas fuentes. El encuentro familiar, donde también estuvieron los nietos de Biden –uno de los cuales se ofreció incluso a hacer campaña con influencers en las redes sociales– estaba planificada desde hace tiempo y tenía por objeto realizar una sesión con la fotógrafa Annie Leibovitz.

Desde el debate, Jill Biden se ha mostrado en público como la gran defensora de que su marido siga en carrera, expresándolo en los diferentes actos en que ha participado junto al presidente desde el jueves. Como sucedió el sábado cuando, durante un acto de recaudación de fondos para la campaña en una mansión de East Hampton (Nueva York), la primera dama dejó claro que piensa defender la candidatura con uñas y dientes: "Joe no solo es la persona adecuada para el puesto, es la única persona para el puesto".●

Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.

Sabadell

La extrema derecha avanza en Francia

La extrema derecha domina el Hexágono, pero es casi inexistente en el Gran París

Dos repúblicas antagónicas

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El artículo primero de la Constitución de 1958 afirma que "Francia es una República indivisible, laica, democrática y social". En realidad, el mapa electoral del domingo pasado muestra dos repúblicas políticamente antagónicas. Una de ellas, la que votó en masa a la extrema derecha, domina un territorio muy vasto, que se extiende de Calais a Perpiñán, de la Costa Azul a Alsacia, de los Alpes al interior de Bretaña. En la capital y sus suburbios, el Gran París, reina la izquierda y resiste el macronismo, igual que en otras islas urbanas.

El caso parisino ilustra el desequilibrio francés y un choque de valores que, en lugar de atenuarse, se acentúa con el tiempo. En los barrios populares del municipio capitalino es muy fuerte el Nuevo Frente Popular (NFP); en los más ricos, el partido del presidente. Idéntica distribución en las localidades de la llamada "pequeña corona" de los suburbios. En toda esta región tan densamente poblada, centro neurálgico del país, el Reagrupamiento Nacional (RN) es muy residual. Hay que alejarse unas decenas de kilómetros y entrar a "la provincia" para que los de Le Pen prosperen.

El NFP ha logrado ganar ya nueve escaños de París en la primera vuelta, al obtener esos candidatos más del 50% de los votos. Un macronista de primera hora, Clément Beaune, que fue sherpa del presidente en las conferencias internacionales y luego dos veces ministro (para Europa y de Transportes), encajó una dolorosa derrota a manos del socialista Emmanuel Grégoire, número dos de la alcaldesa Anne Hidalgo.

Los municipios con alta proporción de origen inmigrante del norte de París, en el departamento de Sena-Saint Denis, siguen siendo muy rojos, con victorias que a veces superan el 70% de votos. Sucedió con candidatos de La Francia Insumisa (LFI) y del Partido Comunista Francés (PCF). En el otro extremo político, el RN impuso su ley en el Paso de Calais, donde Marine Le Pen, su lugarteniente Sébastien Chenu y otros diputados salientes fueron reelegidos con comodidad en el primer turno, a veces superando el 60% de respaldo.

Macron nunca invirtió tiempo ni esfuerzo en asentar a su partido en pueblos y ciudades. Sí lo hizo, en cambio, Le Pen, al frente de una marca política con más de medio siglo de vida. Aunque esa realidad solo explica parcialmente el extraordinario progreso del RN en la Francia rural. En Normandía, por ejemplo, la exprimer ministra Elisabeth Borne ha quedado segunda en su circunscripción, superada por el candidato de la extrema derecha. En Agen (Lot y Garona), uno de los epicentros de la revuelta de los agricultores y ganaderos a principios de año, la extrema derecha ha rebasado el 43%., un listón similar alcanzado por el partido de Le Pen en el corazón de la Champaña, en Mosela, zonas de Borgoña o Centro-Valle del Loira. Una mancha de aceite.

Algunas ciudades del sur de tamaño medio se consolidan como feudos de la extrema derecha. En las dos circunscripciones de Nîmes, los candidatos del RN pasaron del 40% de votos. La extrema derecha ganó por amplio margen en Béziers, Narbona, Carcasona, Albi, Montauban, Tarbes y Perpiñán. En el distrito 1 de la capital rosellonesa, que cubre Canet-en-Roussillon, la diputada saliente de la extrema derecha salió elegida en el primer turno, con el 55% de votos. El alcalde de Perpiñán, Louis Aliot, vicepresidente del RN y excompañero de Marine Le Pen, está con frecuencia en París porque es un rostro habitual en las tertulias políticas.●

ZAKARIA ABDELKAFI / AFP

Un pin del Nuevo Frente Popular en la solapa de su candidato en Saint-Denis

Le Pen arrasa en el norte y en ciudades del sur, mientras la izquierda lo hace en sus feudos de la capital

Tusk dice que la ultraderecha "ama a Putin", y Meloni celebra el voto en Francia

REDACCIÓN Barcelona

Algunos de los principales líderes europeos alertaron ayer sobre el avance de la extrema derecha en Francia, mientras que algunos de ellos, aliados de Reagrupamiento Nacional (RN) de Marine Le Pen, lo celebraron.

Entre los primeros, uno de los más vehementes contra la victoria de RN fue el primer ministro de Polonia, Donald Tusk, si bien no hizo ninguna referencia explícita a los comicios franceses. "Aman a Putin, el dinero y el poder sin control. Y ya están en el poder o se preparan para ello en el este o el oeste de Europa. Están uniéndose a las filas del Parlamento Europeo", tuiteó Tusk.

Por su parte, el presidente español, Pedro Sánchez, declaró en la Ser que no da por "hecha la victoria de la ultraderecha" francesa y aseguró que la clave es la "fuerza del Partido Socialista" y de la "unidad de la izquierda".

Mientras tanto, en el sector opuesto fue la premier italiana quien encabezó las felicitación al partido de Le Pen. "Nos enfrentamos a un escenario muy polarizado y si me pregunta si prefiero la izquierda, en algunos casos incluso bastante extrema, o la derecha, por supuesto, prefiero la derecha", indicó Giorgia Meloni, que destacó que un sector importante del derechista Los Republicanos sea partidario de apoyar a RN en la segunda vuelta y no participar en el denominado "frente republicano". "Observo algo que también está sucediendo de diversas formas en Italia: el intento constante de demonizar y arrinconar a la gente que no vota a la izquierda", expresó Meloni.●

Polémica en Israel por la liberación del director del hospital Al Shifa de Gaza

JERUSALÉN Efe

El Gobierno de Beniamin Netanyahu se ha visto inmerso en una polémica después de la liberación del director del hospital Al Shifa de Gaza, detenido para ser interrogado por las presuntas actividades de Hamas en el centro médico. El asunto ha salpicado a varios ministros y al Shin Bet, la agencia de inteligencia interior israelí, mientras el médico denuncia "torturas severas" a presos palestinos y que siguen los combates en la franja.

Tras siete meses en una prisión israelí, ayer volvió a Gaza Mohamed Abu Salmeya, director del Al Shifa, que fue detenido el pasado 23 de noviembre para ser interrogado después de que el ejército señalara que descubrió túneles de Hamas bajo el hospital, el más importante de la franja.

La noticia de su liberación cogió por sorpresa a los ministros del Ejecutivo. "Es hora de mandar al jefe del Shin Bet a casa", escribió en WhatsApp el ministro ultraderechista responsable de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir.

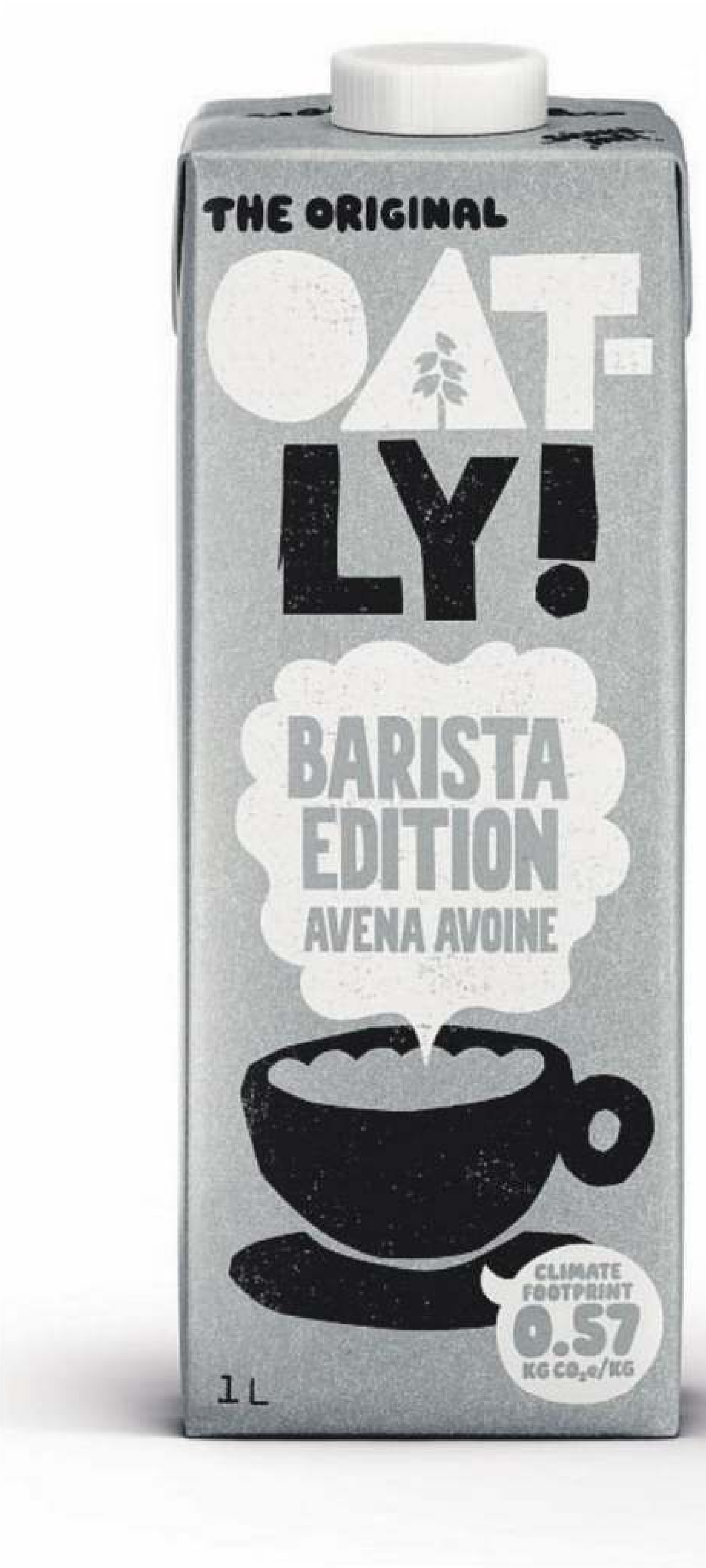
Ben-Gvir cargó en la red social X no solo contra la inteligencia interior israelí, sino también contra el ministro de Defensa, Yoav Gallant, acusando a ambos de seguir "una política independiente contraria a la posición del gabinete y del Gobierno".

El ministerio de Gallant dijo que la decisión depende tanto de la Autoridad de Prisiones como del Shin Bet, y no de Defensa. La inteligencia interior israelí acusó por su parte a Ben-Gvir de no responder a las demandas planteadas por el Shin Bet para ampliar el número de cárceles con las que afrontar la falta de plazas.

Mohamed Abu Salmeya fue liberado junto a decenas de detenidos "para liberar plazas" en la prisión de Sde Teman (sur de Israel). El Shin Bet reivindica que el cambio del modelo de detención en Sde Teman (para que los presos pasen por el centro periodos cortos) y la necesidad de incrementar el número de arrestos han provocado "la cancelación diaria de arrestos por actividades terroristas".

El primer ministro, Beniamin Netanyahu, ha ordenado abrir una investigación "inmediata". Fuera del Gobierno, el líder del partido Unidad Nacional, Benny Gantz (principal competidor de Netanyahu en unas eventuales elecciones), pidió la dimisión de quien haya decidido excarcelar a Abu Salmeya. También el jefe de la oposición, Yair Lapid, cargó contra la coalición, asegurando que la "debacle" por esta decisión "es una continuación directa de la anarquía y la disfuncionalidad del Gobierno".●

OTRO ESTÚPIDO ANUNCIO DE UNA BEBIDA DE AVENA



¿Qué sería más estúpido para una empresa que recopilar en una página web todos los escándalos a los que se ha enfrentado y gastar miles de euros en publicidad para que todo el mundo los vea? Gran pregunta, porque acabamos de hacer justo eso con Fck-Oatly.com. Antes de responder, queremos dejar bien claro que para nosotros la indignación, los titulares negativos e incluso las demandas judiciales que nos pone el lobby lácteo español, son consecuencias naturales y casi inevitables de intentar crear un cambio positivo en la sociedad y ayudar a transformar este sistema alimentario tan roto. La verdad es que seguimos apoyando todas y cada una de las decisiones que causaron las críticas que hemos recopilado. Cualquier otra empresa, especialmente una más lista, publicaría un comunicado inofensivo en su web oficial y nos llamaría estúpidos por dejar que fans y haters vean todas las cosas “malas” que hacemos. Quizás tengan razón y solo haya una idea aún más estúpida: poner un anuncio como este en los principales periódicos de España para hacerte visitar Fck-Oatly.com mientras intentamos venderte una bebida de avena.

THE ORIGINAL
OAT-LY!

Sunak se aferra a la esperanza de que Gran Bretaña es un país conservador

Al menos uno de cada cinco británicos siempre vota a los 'tories', pase lo que pase

DAN KITWOOD / REUTERS

Rishi Sunak, en territorio amigo de visita a una destilería en Cotswolds, en las Midlands

RAFAEL RAMOS
Christchurch (Inglaterra). Corresponsal

Los *tories* –dice el historiador y filósofo inglés Perry Anderson– son parte de un paisaje que se extiende hasta el horizonte, y en el que están la City, la mayoría de la prensa y las instituciones, la monarquía y el empresariado, mientras que el Labour es como un peñón aislado en medio del océano que cuando llega al poder (alrededor de una tercera parte del tiempo en la era moderna) está rodeado de poderosísimos enemigos que lo acechan sin cesar.

Abundando en ello, Tony Blair hizo campaña en 1997 sobre la premisa de que Gran Bretaña es esencialmente un país conservador, reticente al cambio y las aventuras, escéptico ante las grandes ideas, alérgico al socialismo, de gente que mira al bolsillo antes de dejarse arrastrar por conceptos grandilocuentes y románticos.

Blair renunció al marxismo e imaginó una *tercera vía* para hacer política, que lo convirtió en el líder laborista de más éxito de todos los tiempos, ganador de tres elecciones consecutivas. Sus detractores desde la izquierda le criticaron no ser suficientemente ambicioso con el viento a favor, cuando todo apuntaba a un cambio de ciclo después de la era Thatcher-Major, y dijeron que se había dejado llevar por un miedo injustificado a perder cuando podía haber pedido al país un mandato de redistribución de riqueza y de más justicia social.

Ahora, 27 años después, volvemos a estar en las mismas, pero de una manera aún mucho más acentuada. Las encuestas y el *zeitgeist* (el espíritu del tiempo) apuntan a un cambio de ciclo con una rotunda victoria del Labour, pero su líder, Keir Starmer, no se fía del "voto conservador silencioso", de aquellos que dicen a los encuestadores que están hartos de los *tories* –y seguramente lo están–, pero al final acaban votándolos. De ahí su extremada prudencia, y el hecho de que haya hecho suya la política fiscal y de gasto público del actual Gobierno.

¿Quiénes son ese alrededor del veinte por ciento de británicos que pasado mañana van a marcar la papeleta conservadora, a pesar de todos los pesares, de la década de austeridad, del fracaso del Brexit, de la gestión de la pandemia, de los innumerables casos de corrupción, del aumento exponencial de la inmigración, del incremento del coste de la vida, de las fiestas ilegales de Boris Johnson en Downing Street, de la locura libertaria de Liz Truss que llevó a intervenir a los mercados? Una buena muestra está en Christchurch, una idílica localidad de la costa de Dorset, el escaño más seguro de los *tories*, conquistado en el 2019 con un 70% de los votos.

Christchurch es la Inglaterra de postal, de picnics en la playa o las praderas, dunas, marismas, un popular mercado semanal, un castillo y una abadía, territorio de jubilados ricos, vicarios anglicanos, salones de té, jardines con rosas y pequeños comerciantes. "Es obvio que las cosas están mal y los conservadores no pueden eludir la responsabilidad después de catorce años en el poder –dice Rick, un conductor de autobús–, pero mis abuelos los votaron, mis padres los votaron, yo los he votado toda la vida, y no voy a dejar de hacerlo ahora. Del Labour y los socialistas no me fío un pelo, con esa prepotencia que les hace sentirse con autoridad para hacer de niñera y decirle a todo el mundo cómo tiene que vivir su vida".

La casa de comestibles de la calle principal, entre agencias inmobiliarias, cafés tradicionales, una librería y tiendas de quincallería, ofrece productos de alta gama como champán francés y jamón serrano español. "Me da igual lo que diga el Labour con tal de ganar –

En la Inglaterra rica de tarjeta postal, Farage tiene muy poco público, resulta demasiado estridente

opina Margaret, una jubilada–. La realidad es que hará lo que ha hecho siempre, que es subir los impuestos, tirar de la tarjeta de crédito y gastar a lo loco un dinero que no tenemos. ¿Los *tories* han gestionado mal la economía y la inmigración? Sin duda, pero ellos acabarían de rematar la faena, y ya no levantaríamos cabeza".

A los conservadores de Christchurch no les obsesiona la inmigración como a los de la *muralla roja*, los antiguos bastiones laboristas de la Inglaterra postindustrial donde parte de la antigua izquierda se ha pasado a la extrema derecha. "Es normal que todo el mundo quiera ganarse la vida, y que haya inmigración no es malo en sí mismo, incluso es necesario para la economía; lo que pasa es que hay que controlarla, poder decidir quién viene y quién no, tener la llave de la puerta. Por eso votamos al Brexit", señala Doris mientras riega con amor las plantas de un pequeño jardín.

En Christchurch y la Inglaterra rica del sur, la ultraderecha de Farage vende muy poco, es demasiado estridente. "Aquí queremos que las cosas sean como deben ser, impuestos bajos, un ejército fuerte, una policía eficaz y un Estado pequeño que intervenga lo menos posible", resume Jude mientras compra latas de *foie gras* para alegrar la noche del jueves. ●

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

Un verano lleno de diversión para todos

-5 € DESCUENTO PARA COMPRAS MÍNIMAS DE 30 € EN LAS TIENDAS Y ONLINE

Accede a tu descuento en clubvanguardia.com

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

Política

La cuestión catalana

El Supremo deja fuera de la amnistía a Puigdemont y otros líderes del 'procés'

El Alto Tribunal considera que los delitos de malversación escapan a la ley

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El Tribunal Supremo (TS) ha marcado el rumbo sobre la aplicación de la amnistía para el resto de tribunales. Ha declarado no amnistiado el delito de malversación de caudales públicos en la causa del *procés*, de modo que mantiene las órdenes de detención del expresidente Carles Puigdemont, y de los exconsellers Toni Comín y Lluís Puig y no archiva la sentencia que inhabilita, hasta los años 2030 y 2031, al exvicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras, y los exconsellers Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa.

También ha decidido su articulación en instancias superiores. El TS no acudirá al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) para que resuelva un conflicto interno. Pero sí presentará una cuestión de inconstitucionalidad. De alguna u otra manera, el Tribunal Constitucional (TC) iba a acabar interviniendo en este asunto. El órgano de garantías cuenta en la actualidad con una mayoría de siete magistrados progresistas frente a cinco conservadores. Está por ver si alguno de ellos acaba absteniéndose y el juego de equilibrios queda modificado.

El Supremo decidió en dos resoluciones. La primera, fijada por la Sala de lo Penal, que preside Manuel Marchena, relativa a los ya condenados del *procés* y que ha contado con el voto particular de la magistrada Ana Ferrer, mientras que la segunda es del instructor Pablo Llarena respecto de aquellos líderes independentistas que se encuentran fugados de la justicia española. La primera ya es firme, mientras que la del instructor es recurrible ante la sala del Supremo.

Ambas resoluciones, dictadas a la luz de la ley de Amnistía, interpretan el delito de malversación, por los que son acusados unos o han sido condenados otros, en sentido contrario a la postura final de la Fiscalía, de la Abogacía del Estado y de algunas salas del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC).

El Supremo entiende que no se puede amnistiar el delito de malversación por dos razones. La primera, porque los encausados utilizaron dinero público para un beneficio personal, y queda dentro de la excepción que recoge la propia ley. Si amnistían el delito de desobediencia, pero tienen dudas de su constitucionalidad, así que aplican la ley, pero dejan en manos del TC su interpretación. Y segunda, porque con el *procés* se vieron afectados los intereses financieros de la Unión Europea.

ÀLEX GARCIA

Carles Puigdemont, en Argelers el pasado mes de mayo

Las órdenes de detención contra el expresident, Toni Comín y Lluis Puig se mantienen activas

Marchena mantiene inhabilitados a Oriol Junqueras, Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa

Respecto del beneficio personal, los magistrados explican que los encausados utilizaron dinero público para promocionar el *procés*, mientras que el resto de los ciudadanos hicieron aportaciones económicas. "Aprovecharon sus responsabilidades en la Generalitat, no para proporcionar enriquecimiento a otras personas, sino para no tener que atender ellos el coste inherente a sus iniciativas personales", aclara la resolución, que especifica que al usar dinero público para sus propios intereses les supuso un "ahorro significativo" personal.

Respecto a la afectación de los intereses de la UE, los magistrados recogen jurisprudencia que indica que solo con la tentativa es suficiente. Y califican lo que ocurrió en Catalunya como un posible *Brexit*, que habría afectado al equilibrio financiero europeo.

"La reciente experiencia advierte de las radicales consecuencias presupuestarias que la desconexión de un Estado con la Unión Europea –nuestro particular Brexit habría afectado solo a una parte del territorio nacional– ha implicado en el equilibrio financiero comunitario".

En su auto, la sala critica la ley, cuya interpretación juzga difícil debido al "ritmo de alta velocidad". Dicen que el redactado de la norma "contribuye de manera decisiva a dificultar la labor interpretativa".

Al respecto, los magistrados señalan el "llamativo contraste" entre la protección reforzada que la Unión Europea da sobre todo lo que tiene que ver con corrupción, con la malversación como máximo exponente, y la lenidad del legislador español que "no ha dudado en perdonar graves delitos, así como las consecuencias económicas que de ellos se han derivado".

La aplicación de la ley sí es efectiva con el delito de desobediencia que afectaba a Marta Rovira

Para el tribunal, el legislador ha estimado necesario "abrir un paréntesis a cien años de jurisprudencia y hacerlo para unos hechos y unos protagonistas muy concretos. Un paréntesis que volverá a cerrarse para todos los demás ciudadanos que han sido condenados por un delito de la misma naturaleza", advierte. Además, critica que la ley se ha hecho específicamente para personas concretas y no para hechos, lo que complica más su aplicación.

En su auto, el juez sí considera amnistiable el delito de desobediencia por el que también están procesados los mismos tres encausados, así como la secretaria general de ERC, Marta Rovira, para quien deja sin efecto la orden de detención, aunque tiene pendiente una causa de terrorismo por Tsunami Democràtic.●

LOS ARGUMENTOS CLAVE DEL SUPREMO

1. Enriquecimiento. Los acusados "hicieron con el patrimonio ajeno que les estaba confiado lo que no pudieron o no quisieron hacer con su patrimonio. Destinaron aquel a sus propios objetivos personales, que no por ser políticos dejan de tener esa vertiente también particular o sectaria. Fondos públicos puestos al servicio de sus fines, que eran también particulares, aunque pudiesen estar compartidos por un número mayor o menor de personas. La financiación de campañas electorales, de metas con significación política, de propaganda o la implementación de las propias ideas políticas, incluso aunque tenga una vertiente idealista, no deja de reportar también un beneficio personalísimo que adquiere carácter patrimonial cuando ha reportado un ahorro significativo".

2. Alcance europeo. "No es difícil aventurar que la ruptura de la integridad territorial de Europa –esa desconexión existió, aunque durara solo unos pocos segundos– encerró un grave peligro de afectación de los intereses financieros a los que se refiere el articulo 2.e de la ley de Amnistía. Y son más que evidentes las consecuencias que para el presupuesto de la Unión Europea –formado entre otras por una proporción de la renta nacional bruta de cada país, en función de su nivel de riqueza, y un porcentaje sobre la recaudación del IVA de cada Estado– podía llegar a representar la descomposición territorial de España y la consiguiente ruptura de los límites territoriales y políticos de la Unión".

3. Beneficio. "Es indiferente que no se alcanzase el objetivo a estos efectos, como lo sería la malversación con fines claramente particulares (...). Es la potencialidad para lesionar intereses financieros lo que excluye las conductas del beneficio, no la efectiva lesión".

La cuestión catalana

OSCAR DEL POZO / AFP

La portavoz del PP Cuca Gamarra, en una imagen tomada en la sede del partido

El líder de Junts mantiene que volverá pese al Supremo

El Gobierno defiende la voluntad de amnistiar todo el 'procés'

IÑAKI PARDO TORREGROSA
JUAN CARLOS MERINO

La decisión del Tribunal Supremo (TS) de no amnistiar la malversación del *procés* indignó ayer a los partidos independentistas catalanes, singularmente a Junts y ERC; e incomodó al Gobierno, que defiende la voluntad del legislador de amnistiar todas las causas del proceso independentista, incluida la malversación.

A pesar de todo, el secretario general de Junts, Jordi Turull, aseguró ayer que Puigdemont mantiene su compromiso de regresar a Catalunya cuando haya un debate de investidura en el Parlament después de denunciar que los magistrados del Supremo "vulneran las normas más elementales de la democracia" y "la separación de poderes" por "reescribir" la ley y "hacer de legislador". "El Supremo se salta la ley de Amnistía para seguir haciendo de justiciero contra el independentismo. Es evidente que no les ha gustado la amnistía, y quieren torpedear su aplicación", señaló Turull en una rueda de prensa en la que también advirtió que no dejarán que el Alto Tribunal "interfiera" en el calendario político. "La Toga Nostra", resumió Puigdemont en la red social X, en alusión a la Cosa Nostra, tal como se conoce a la mafia siciliana.

Turull señaló que desde Junts presentarán los recursos que haga falta para revertir esta situación. ERC, por su parte, presentará un incidente de nulidad contra la resolución del Tribunal Supremo y un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional, al ver el posicionamiento del Alto Tribunal, que considera "surrealista" y "un intento claro de saltarse la ley".

Lo que hace el Tribunal Supremo "no es ya reinterpretar la ley, reinterpretar la malversación, reinterpretar el enriquecimiento, sino intentar derogar y no aplicar una ley vigente", denunció la dirigente de ERC que lleva los asuntos jurídicos, Marta Vilaret, en declaraciones remitidas por el partido. "Es insultante, gravísimo, y actuaremos en consecuencia", avisó.

Desde el PSOE confían en que las resoluciones del Supremo no influyan "en nada" en las negociaciones para la investidura de Salvador Illa en Catalunya. "Porque son procesos diferenciados", alegó ayer la portavoz de la ejecutiva socialista, Esther Peña.

Gamarra celebra la decisión: "El Estado de derecho es más fuerte que cualquier Gobierno"

Fuentes de Ferraz mostraron respeto a las decisiones judiciales, aunque discreparon con los argumentos del Alto Tribunal. "No entraremos a valorar las consideraciones políticas que ha hecho el TS, sorprendentes e innecesarias para la labor jurisdiccional que tienen encomendada. Es en el ámbito político y no judicial donde corresponde opinar sobre las leyes, los pactos entre diferentes fuerzas políticas y la tramitación parlamentaria de las normas", replicó la dirección del PSOE.

Sobre el contenido de las resoluciones, fuentes socialistas recalcaron que conviene recordar "el clarísimo" artículo 1.4 de la ley de Amnistía: "No se considerará enriquecimiento la aplicación de fondos públicos a las finalidades previstas en los apartados a) y b) [el proceso independentista] cuando, independientemente de su adecuación al ordenamiento jurídico, no haya tenido el propósito de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial". "Y también procede recordar que en ningún momento del procedimiento intervino la Fiscalía Europea porque nunca se entendió que se pudieran ver afectados los intereses financieros de la UE", añadieron desde Ferraz.

"La confianza en el Estado de derecho de nuestro país es absoluta. España es un sistema garantista, que garantiza la aplicación a sus ciudadanos de las leyes democráticamente aprobadas por las Cortes Generales, tal y como ya han hecho otros tribunales como el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya", defendió la dirección del PSOE. En todo caso, desde Ferraz señalaron que "es una buena noticia que no se cuestione ni la constitucionalidad general de la amnistía ni su compatibilidad con el derecho de la UE".

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, calificó desde Salamanca de "buena noticia" la resolución del Alto Tribunal. Según recalcó, "el Estado de derecho es más fuerte que cualquier Gobierno" y esa decisión confirma el "normal funcionamiento" del mismo en una democracia como la española.●

El juez Aguirre se jacta de tumbar la ley de Amnistía en unos audios filtrados

TONI MUÑOZ
Barcelona

El juez Joaquín Aguirre se jactó de haber torpedeado la ley de Amnistía. El medio Canal Red, propiedad de Pablo Iglesias, publicó ayer por la mañana unos audios grabados en los que se oye al magistrado que instruye la causa de la supuesta trama rusa del *procés* vanagloriándose de haber tumbado la nueva ley y dando por hecho que al Gobierno le queda poco tiempo. Las escuchas corresponden, según el medio, a conversaciones informales que el juez mantuvo con los funcionarios de su juzgado de Barcelona. Fueron grabadas en enero justo el día después de que Junts tumbara en el Congreso la aprobación de la ley de Amnistía por sus discrepancias por el blindaje del terrorismo. "Me han dicho que ayer se tumbó lo de la ley de Amnistía y que se tumbó por mí. (...) Claro, es que será la tumba. Lo será. Al Gobierno le quedan dos telediarios alemanes. Dos. Y ya está. A tomar por culo", dijo.

Los audios se sitúan en la víspera de la aprobación en el Congreso. Aguirre dictó un auto en el que por primera vez sugería que los hechos sobre los supuestos contactos de los independentistas con presuntos emisarios rusos, que llevaba cuatro años investigando sin ningún avance, podría encajar en un delito de traición que quedaba excluido de la ley de Amnistía. Aguirre participó en una entrevista en el telediario alemán de la televisión pública ARD1 en el que denunció la injerencia rusa del *procés*. Rusia apoyó el *procés* "con la finalidad de que Rusia desestabilizara primero la democracia española y abriendo la puerta trasera a la infiltración en todas las democracias liberales de Europa occidental", dijo en unas declaraciones por las que algunos imputados le pidieron la recusación. Otra polémica saltó el pasado 21 de junio cuando el instructor decidió continuar con la investigación a la supuesta trama rusa del *procés*, a pesar de que la Audiencia de Barcelona le conminó a dejarlo estar. Le advirtió que el plazo para investigar el asunto se había agotado y que debía archivarlo o enviarlo a juicio.

El juez, lejos de cumplir con lo ordenado por la Audiencia, dictó un auto en el que anunciaba la apertura de una pieza separada sobre la trama rusa y pedía imputar a Carles Puigdemont en el Supremo y a once personas más, entre las cuales estaba Artur Mas, por un delito de traición, que no es amnistiable.

El abogado de Puigdemont, Gonzalo Boye, y el director de la oficina del expresident, Josep Lluís Alay, interpusieron ayer recursos de apelación ante la Audiencia Provincial en contra de la decisión del juez de seguir investigando. Denuncian en ambos escritos que la pieza separada abierta por Aguirre ha sido creada "artificiosamente y contraviniendo" lo dicho por la audiencia y acusan la resolución del juez de ser "abiertamente prevaricadora y desobediente" y realizada "a partir de un uso torticero del derecho y sobre la base de un indebido dispendio de fondos públicos para mantener una persecución política que no es compatible con las reglas de un Estado democrático y de derecho".

El instructor de la trama rusa: "Al Gobierno le quedan dos telediarios alemanes. A tomar por culo"

LA VANGUARDIA

Joaquín Aguirre, en una entrevista en la televisión alemana

ERC y los comunes censuraron las palabras del juez Aguirre. Los republicanos lamentaron que algunos jueces se dediquen "a hacer política", mientras que los comunes pidieron a la cúpula judicial que tome decisiones para que "ningún juez haga política cuando lo que tiene que hacer es hacer de juez".●

Puigdemont y Junqueras abordan la agenda política en una reunión en Bélgica

Los dos dirigentes han mantenido una relación distante en los últimos años

I. PARDO TORREGROSA Barcelona

Durante la campaña de las elecciones al Parlament, Carles Puigdemont dijo varias veces que tenía intención de recoser la relación con Esquerra Republicana después de los comicios catalanes. Hace unas semanas hubo una primera cita con la secretaria general de ERC, Marta Rovira, en Suiza, en el marco de las negociaciones para la Mesa y la presidencia de la Cámara catalana, y el domingo, el expresidente catalán se vio con Oriol Junqueras en Bélgica.

La cita del expresident con quien fue su número dos en el Govern de la Generalitat, avanzada por *La Vanguardia*, se produce en un contexto de negociación postelectoral, si bien ahora mismo Junqueras no tiene ningún cargo orgánico, puesto que el pasado 10 de junio dimitió y dejó de ser presidente de ERC para tratar de revalidar el liderazgo en el congreso que se celebrará en noviembre. Tampoco tiene ningún cargo en el organigrama de JxCat Puigdemont desde junio del 2022, si bien es el líder factual del partido.

Así pues, quien lleva las riendas de las conversaciones sobre una eventual investidura con el resto de formaciones políticas en esta fase de interinidad, mientras no se celebre el cónclave, es Rovira. Sin embargo, Junqueras es una de las figuras de mayor ascendencia dentro de la formación republicana y en alguna ocasión se ha mostrado proclive a pactar con los socialistas si el acuerdo merece la pena.

La reunión entre ambos dirigentes se ha celebrado después de varios meses en los que Puigdemont no ha tenido contacto alguno con la cúpula de los republicanos y llega en un momento en que las relaciones de Junqueras con la dirección de su partido no pasan por el mejor momento. En cualquier caso, la dirección posconvergente no quiso publicitar el encuentro, puesto que el secretario general de la organización, Jordi Turull, que estuvo presente en Suiza cuando Puigdemont y Rovira recuperaron el contacto, señaló ayer que "si hay reuniones y encuentros que se tengan que hacer públicos del president [Puigdemont] o de Oriol Junqueras, ya lo harán ellos".

Las dos figuras de mayor peso en el ejecutivo catalán que organizó el referéndum del 1-O en el 2017 no se habían visto a solas desde aquel otoño, si bien tras los indultos coincidieron en el sur de Francia, en Elna, en un acto organizado por Òmnium Cultural, y también en Bélgica, en Waterloo, donde Carles Puigdemont fijó su residencia al expatriarse, así como en la sede del Parlamento Europeo, en Bruselas.

Hay que tener en cuenta que la relación entre Puigdemont y Junqueras no fue buena cuando compartieron responsabilidades en el Govern de la Generalitat, en el 2016 y el 2017, y tampoco lo ha sido después.

El contexto de la cita es el *tour* de Junqueras para recuperar la capitanía de su partido, con reuniones con la militancia, así como el cortejo de JxCat a Esquerra para que apoye a Puigdemont en un debate de investidura en la Cámara catalana, y, de ese modo, tratar de forzar al PSC a abstenerse con el pretexto de evitar la repetición electoral en octubre. Con todo, los socialistas rechazan de plano ese escenario y subrayan que en ningún caso se abstendrán.

El encuentro se da en el marco de la negociación para la investidura del próximo presidente catalán

Teniendo en cuenta lo que señalan los distintos actores políticos y la correlación de fuerzas, esa fórmula de entente conduce a día de hoy a la repetición electoral, aunque nadie quiere cargar con esa responsabilidad y todos tratan de endosarla al rival.

De hecho, ante la posibilidad de que llegue esa situación, distintas figuras –como hizo hace unas semanas el expresident Artur Mas– han propuesto que Junts y ERC reediten la candidatura de Junts pel Sí para avanzar a los socialistas en las urnas. Para más inri, los posconvergentes ya pusieron sobre la mesa esa posibilidad justo antes de los comicios del 12 de mayo, pero ERC la declinó.●

Oriol Junqueras y Carles Puigdemont, en el 2021 en Waterloo EPA

JxCat y Madaula no litigarán

El choque entre Aurora Madaula y Junts per Catalunya no irá a más. Ambas partes han alcanzado un acuerdo para zanjar la cuestión, y Madaula, que es vicepresidenta de la formación y miembro de la dirección, y el partido de Carles Puigdemont no litigarán en los tribunales después de que la ya exdiputada denunciara al grupo parlamentario por acoso hace unos meses a través del protocolo interno del Parlament de Catalunya, poco antes de que finalizara la XIV legislatura. Su carpeta había quedado en un limbo al acabar la legislatura y, a cambio de que JxCat forme a su militancia y sus dirigentes en materia de igualdad y feminismo y revise su protocolo interno para esos supuestos, tal y como avanzó la Agència Catalana de Notícies, la dirigente no emprenderá ninguna acción contra su organización.

La Junta Electoral deja sin acreditación a Comín por no acatar la Constitución

REDACCIÓN Barcelona

La Junta Electoral Central (JEC) no ha acreditado al único eurodiputados electo de Junts, Toni Comín, debido a que no estuvo presente en el acto en el que todos los elegidos en las votaciones del pasado 9-J acataron la Constitución en el Congreso de los Diputados.

Comín, como es sabido, reside fuera de España, donde sigue vigente una orden de búsqueda y captura –que ayer mismo ratificó el magistrado del Tribunal Supremo Pablo Llarena– por los hechos relacionados con el *procés*.

La JEC, en una nota, recordó la obligación de los eurodiputados de cumplir con el acatamiento de la Constitución y, en consecuencia, ante la ausencia de Comín en este acto, declaró vacante el escaño asignado al representante de Junts.

La historia se repite. De hecho, Comín y Carles Puigdemont no pudieron acreditarse al inicio de la anterior legislatura europea precisamente por las mismas circunstancias. Ello no impidió que, finalmente, los dos consiguieran ser reconocidos como eurodiputados con plenos derechos, incluido el de la inmunidad, que se reconoce a todos los miembros de la Cámara.

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), que estudió una circunstancia similar para el caso de Oriol Junqueras, consideró que la justicia española no debería haberle impedido tomar el acta de eurodiputado en el 2019, ya que en su condición de electo ya gozaba de la inmunidad. Junqueras en aquel momento estaba encarcelado.

Eso propició que Comín y Puigdemont pudieran tomar posesión de su acta unas semanas después y que accedieran como europarlamentarios a la Cámara comunitaria, cuando el fallecido David Sassoli era presidente.

Ayer se acreditaron a 59 eurodiputados –además de Comín, no estuvo presente la eurodiputada Alicia Homs, que sustituye a la vicepresidenta Teresa Ribera, que ha renunciado a asumir el acta– entre los que figuraba la representante de ERC, Diana Riba, quien, en el acto previo a la acreditación preguntó sobre la obligación de acatar la Constitución y más tarde presentó ante la JEC un recurso contra esta misma obligación.

Comín por su parte consideró ayer "irrelevante" que la Junta Electoral Central dejara vacante su escaño por no acudir a la reunión en el Congreso. "Hay –afirmó– bastante jurisprudencia europea que demuestra que prometer la Constitución es irrelevante a efectos del acta de eurodiputado". "La presidenta (del Parlamento Europeo, Roberta) Metsola sabe muy bien lo que tiene que hacer, que es respetar el derecho europeo y la jurisprudencia europea", añadió.●

Toni Comín MARTA VIDAL / ACN

Esquerra admite que los carteles contra Maragall salieron de sus filas

La pugna interna se agrava por un hecho que conocía la dirección de la formación

ACN

El cartel contra los hermanos Maragall que se colgó en marzo del 2023

ÀLEX TORT
Barcelona

La revelación de la elaboración desde las mismas filas de ERC de unos carteles peyorativos contra Ernest Maragall antes de las elecciones municipales de mayo del 2023 es la gota que ha colmado el vaso y la que ha agravado todavía más la pugna interna entre los partidarios de Oriol Junqueras y los de Marta Rovira. El diario *Ara* informó ayer de este episodio que salpica por ahora a cargos del Govern y del partido para tapar los hechos y que puede dejar una herida difícil de cicatrizar.

Según esta información, un militante de la comarca del Anoia contrató a tres personas para que colgaran a principios de marzo del año pasado unos carteles con la inscripción "Fuera el alzheimer de Barcelona" con las caras de Ernest Maragall –entonces número uno de la lista de ERC en las elecciones al Ayuntamiento de Barcelona– y el expresidente de la Generalitat Pasqual Maragall, que sufre esta enfermedad. Este militante habría actuado por encargo de Tolo Moya, director de comunicación del partido, según señalaron desde la formación republicana. Un punto que contradicen jóvenes que han efectuado acciones a través de un supuesto entramado paralelo a ERC que promovía acciones ocultas como esta.

De los hechos habrían sido conocedores pocas semanas después Sergi Sabrià, director de la Oficina d'Estratègia i Comunicació del president Pere Aragonès –ahora también viceconseller del Govern–, y el entonces vicesecretario de comunicación de Esquerra, Marc Colomer. Y más tarde la dirección del partido, incluidos Oriol Junqueras y Marta Rovira, según la portavoz del partido, Raquel Sans. Por medio habría unos pagos efectuados al militante del Anoia mediante esa estructura paralela

Con todo, fuentes del partido aseguran que ni Sabrià, ni Colomer ni Moya sabían nada de la acción con los carteles. Admiten que se habló de impulsar de alguna manera la candidatura de Maragall, pero que el militante del Anoia "actuó por su cuenta" y que los tres conocieron la acción de los carteles posteriormente.

La formación cortó ayer aquí el hilo de cualquier vinculación de los hechos con la ejecutiva. Así, Sans confirmó que la acción la llevó a cabo por su cuenta, sin consentimiento de la ejecutiva, y que es obra de un solo trabajador. Se le "apartó de sus responsabilidades en el ámbito laboral" cuando el propio implicado confesó los hechos, remarcó Sans.

El enredo fue a más cuando Junqueras aseguró que no supo nada de los acontecimientos. "Como presidente de ERC hasta el pasado 10 de junio, no he tenido ninguna información sobre la existencia de estas prácticas", subrayó. Una afirmación que no se corresponde con lo dicho por Sans, que señaló en rueda de prensa que la dirección, incluidos Junqueras y Rovira, conocieron el caso.

Junqueras dice que no supo nada; el partido afirma que la dirección sí tuvo información a posteriori

El ambiente se enrarece todavía más en una ERC que vive una situación interna complicada, repleta de malestares que empezaron a saltar a la escena pública después de la debacle en las elecciones al Parlament del 12 de mayo.●

Absuelto el acosador de Pablo Iglesias e Irene Montero

MADRID Agencias

La jueza de lo penal número 14 de Madrid ha absuelto a Miguel Ángel Frontera de varios delitos de injurias graves y de acoso al exvicepresidente del Gobierno Pablo Iglesias y la exministra Irene Montero al situar los escraches en los que participó durante siete meses en el domicilio familiar de Galapagar en el contexto temporal y político de la covid.

El acusado afrontaba una petición fiscal de tres años de prisión por acoso e injurias a la pareja, mientras que la acusación particular solicitaba un año y medio de cárcel.

En el juicio, Iglesias y Montero relataron la situación de "angustia" y "estrés" que soportaban a diario con insultos a diferentes horas del día, pero en la argumentación la jueza expone que las concentraciones en el domicilio arrancaron antes de que Frontera acudiera a las mismas y se mantuvieron tras la medida cautelar que se lo impidió finalmente.

Aunque la jueza considera lo sucedido como un escrache, recalca que hay que tener en cuenta "el contexto temporal y político en el que se produjeron los hechos tras la suspensión del derecho fundamental de circulación de las personas" por la pandemia. Así, expone que las alegaciones del acusado en el juicio de que solo pretendía protestar contra la gestión del Gobierno en la pandemia no se pueden considerar "ni absurdas ni arbitrarias". De igual modo, no considera probado que Frontera tuviera intención de contactar con Iglesias y Montero o "buscar su cercanía física".●

"El partido soy yo"

Toni Aira

Este lunes arrancaba con fuerza la semana, y también un mes de julio que antes era sinónimo de curso cuesta abajo y de vacaciones, pero que, en tiempo de lo que Christian Salmon ha descrito como "la era del enfrentamiento", ahora es aún temporada alta de artillería pesada político-judicial, por ejemplo, vía munición de filtraciones que terminan en informaciones. En una hemos escuchado a un juez decir "el partido soy yo", al estilo de Luis XIV, y en otra hemos visto cómo aprendices de Rasputin actuaban en su partido como harían en su casa, cuando mandaban.

Las palabras atribuidas al juez Joaquín Aguirre, donde parece bastante claro que se atribuye haber enviado literalmente "a tomar por el culo" al Gobierno de Pedro Sánchez con su actuación (de entrada) judicial, son un escándalo más de los muchos que acumula la judicatura española sin despeinarse. Sin consecuencias.

El tono fanfarrón que se identifica en el corte de voz que hemos podido escuchar está del todo justificado. El protagonista se siente parte de una casta (esta sí) impune, a la que el sistema español promociona cuando falla (en todos los sentidos) siempre en contra de aquellos a quienes identifican como adversarios del Estado. Y entre ellos, sin duda, Carles Puigdemont lleva tiempo figurando en letras de oro como el enemigo público número uno.

De hecho, ayer también, una de esas salas del Supremo que en el PP dijeron que controlaban por la puerta trasera confirmó, coherente con lo esperado, que se pasaba la ley de Amnistía por el forro, para seguir la persecución a Puigdemont, sin secarse la salivera que les sale solo imaginar al expresidente encarcelado. Es lo que se ha dado a conocer como el Partido Judicial de España. No debe extrañarnos, pues, que haya quien se sienta este partido en persona.

Sí debería sorprender más (pero tampoco) que partidos teóricamente con las "manos limpias" más relucientes de la clase protagonicen informaciones como la que ayer destapaba hasta qué punto en la última campaña electoral municipal se traspasaron muchas fronteras de la ética y del mínimo *fair play* vital y político.

Ya cuando unos papeles infectos circularon por Barcelona en plena campaña, atacando a Ernest Maragall y hablando de la enfermedad de su hermano Pasqual, un simple qui prodest (quién se beneficia) podía llevar a pensar que esta campaña la había ideado alguna mente complicada para buscar foco sobre la candidatura y para tratar de manchar con la sombra de la sospecha a adversarios electorales a los que así podía afectarse electoralmente.

Sonaba muy sucio, sin pruebas no podía verbalizarse con todas las letras, pero recuerdo haberlo apuntado finamente en algún espacio de debate, y algunos se llevaron las manos a la cabeza. O hacían teatro o no conocen lo que hay, en esta burbuja político-judicial llena de fango, desgraciadamente, también en aquellos espacios donde la tradición decía que reinaban la justicia y las buenas artes. Pero eso, claro, debió de ser en tiempos en los que julio olía a crema solar más que a pólvora.

También hay fango donde se decía que reinaban la justicia y las buenas artes

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies

Peligros franceses existenciales

Dos minutos antes de hacer pública la encuesta sobre los resultados de la primera vuelta de las elecciones francesas, los analistas de la cadena privada BFMTV hablan de vértigo y de día histórico. Cinco minutos más tarde, posponen el pánico hasta el domingo que viene. La conexión con la sede del Rassemblement National (RN) aporta euforia al espectáculo. El discurso de Marine Le Pen expropia el patriotismo y oficializa el fin de una variante laica e imperfectamente progresista de republicanismo. Jordan Bardella, que parece un cíborg disfrazado de padrino de boda, hace una alocución impecable para sus intereses y califica el Nuevo Frente Popular de "peligro existencial".

El lema que ilustra los atriles de Le Pen y Bardella es inequívoco: "*L'alternance commence*". Jean-Luc Mélenchon comparece para, desde el minuto uno, celebrar más la derrota macroniana que para lamentar la victoria del RN. Los resultados de ambas coaliciones son interdependientes. No se entiende el triunfo de los unos sin los fratricidios de los otros, y no se explica el avance de los extremismos sin tener en cuenta la corrupción, la incompetencia, la frivolidad, el elitismo arrogante y el descrédito de la autoridad durante los mandatos de opciones moderadas.

El primer ministro, Gabriel Attal, que parece el novio estresado de la boda en la que Bardella ejercerá de padrino, también comparece para admitir la evidencia del mal menor. Ya no pide un voto que haga perder a la extrema derecha, sino que implora una participación masiva para impedir que obtenga la mayoría absoluta. Bardella también se apunta a la moda de las cartas públicas. De cara al próximo domingo, pide el voto para ser protagonistas de lo que denomina, ay, "ruptura responsable".

Para preparar la final electoral del domingo, hay ciudadanos de izquierdas que siguen combatiendo las consignas del RN. Uno de los argumentos de los ganadores se basa en reivindicar que el hecho de que nunca hayan gobernado un país no significa que no puedan hacerlo. Que nunca se haya probado, no quiere decir nada, repiten. La revista *BeauxArts* ha publicado unos carteles alusivos a este argumentario. Son obra de un grupo de artistas partidarios del NFP. Ejemplo: una persona poniéndose, como un colirio, gotas de tabasco en los ojos. Un rollo de papel higiénico con pinchos de metal, como los de los collares de los rituales sadomasoquistas. Lema de campaña: "Eso tampoco se había probado nunca". La campaña, sin embargo, tiene lecturas diferentes en función de los problemas que tengan los votantes. Los hay que creen que están hartos de secarse con papel con pinchos metálicos y

Bardella reclama el voto para activar lo que denomina "ruptura responsable"

de ponerse tabasco en los ojos. Y en *Els matins* de Catalunya Ràdio, Manuel Valls reaparece para recordar las pulsiones xenófobas de Le Pen y el antisemitismo de Mélenchon. "Si es lo que la gente quiere, habrá que respetarlo", añade con la resignación apocalíptica que define estos días de múltiples –incluida la declaración de la renta– peligros existenciales.

Sánchez busca limitar la financiación pública a los medios de comunicación

El presidente presentará el 17 de julio su programa de regeneración democrática

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

DANI DUCH

Pedro Sánchez, en el Congreso de los Diputados la semana pasada

Concluido el intenso ciclo electoral, pese a la incógnita aún pendiente de Catalunya, Pedro Sánchez se propuso recuperar la iniciativa política forzando en junio un acuerdo judicial con el PP, y presentando en julio un programa de regeneración democrática para el que volverá a requerir del apoyo de la mayoría de la investidura, incluidos Junts y Esquerra.

Y una vez sellado la semana pasada el pacto con el PP para desbloquear el Consejo General del Poder Judicial –"yo aspiro a que este entendimiento no sea flor de un día", confió–, Sánchez ya puso ayer fecha de lanzamiento del plan de regeneración que prometió tras los cinco días de abril en los que se cuestionó su continuidad en el cargo ante la ofensiva política y judicial contra su mujer, Begoña Gómez. Sánchez anunció así, en la Ser, que el 17 de julio comparecerá en el Congreso para exponer las medidas con las que quiere combatir "los bulos y la desinformación" en los que, a su juicio, la derecha sustenta su estrategia para intentar derribarle.

Además de la modificación de la ley del derecho al honor y a la rectificación, ya planteada, Sánchez añadió que este plan también contemplará una reforma de la ley de publicidad institucional, que ya tiene 20 años y que, según advirtió, no incorpora el fenómeno de la digitalización de la información y de los medios de comunicación.

El presidente defendió la necesidad de dotar de transparencia a la financiación de los medios, en la "estela" de la normativa europea, y en concreto a las subvenciones públicas a lo que denominó como "pseudomedios y tabloides digitales". "No es aceptable que con recursos públicos se esté financiando la desinformación y los bulos, como estamos viendo por parte de algunos gobiernos de la derecha con la ultraderecha", advirtió.

El jefe del Ejecutivo rechaza tajante que el fiscal general tenga que dimitir, aun en el caso de que sea imputado

"Una de las propuestas que haré al Congreso es establecer un máximo de financiación pública para los medios de comunicación", adelantó. "Hay medios que solamente tienen recursos públicos, no tienen lectores. Y eso pone en grave riesgo la independencia de esos medios de comunicación que devienen en pseudomedios digitales", argumentó Sánchez.

A partir de la presentación en el Congreso de este plan de acción, que reiteró que ya están consensuando el PSOE y Sumar, Sánchez explicó que abrirá una ronda de consultas con todas las fuerzas parlamentarias que quieran participar. "A la vuelta del verano, pondremos en marcha todas las medidas legislativas", aseguró.

Todo ello ante la "semana fantástica" que celebró el PP, con la previsión de la imputación del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por la presunta filtración de datos en la causa contra la pareja de Isabel Díaz Ayuso, así como por la comparecencia este viernes de su mujer ante el juez Juan Carlos Peinado. Sánchez aseguró que el fiscal general "tiene todo el apoyo del Gobierno", y tachó de "indecente" la alegría del PP. "Por supuesto que no tiene que dimitir, porque cuenta con todo el apoyo del Gobierno", insistió sobre el fiscal general, aun en el caso de que sea imputado.

Y ante la causa abierta contra su mujer, el presidente reiteró su "absoluta tranquilidad y confianza, porque no hay nada". Este, aseguró, es "un caso de libro" de la "máquina del fango" que a su juicio alienta la derecha. E insistió en que no hay nada reprochable en la actividad profesional de Begoña Gómez. "Nada, absolutamente nada", zanjó.●

Vox utiliza el reparto de los menores migrantes para presionar al PP

MADRID Agencias

Vox expresó ayer su preocupación por que la "afinidad" del Gobierno y el PP sobre el Poder Judicial se traduzca en otro acuerdo sobre la distribución de menores inmigrantes en las comunidades autónomas y avisó a los populares de que sus pactos en gobiernos autonómicos les impiden aceptar cualquier reparto.

"No contemplamos otra posibilidad que no sea el cumplimiento por parte del PP de los acuerdos de gobierno suscritos", recalcó el portavoz de Vox, José Antonio Fuster. La comisión ejecutiva acordó la postura del partido ante la reunión del 18 de julio en Tenerife de la conferencia sectorial de Infancia y Adolescencia, en la que el Gobierno presentará su propuesta de reforma legal para establecer un reparto obligatorio de migrantes entre las comunidades autónomas.

Fuentes de Vox incidieron en que el PP no puede aceptar ningún reparto porque incumpliría sus acuerdos de gobierno con Vox y, en caso de que el Gobierno les obligue, deberían recurrir la decisión. Y es que, según subrayó el portavoz, en los pactos se firmó el compromiso de trabajar para "devolver a los menores no acompañados a sus países con sus familias" y "no cronificar la inmigración ilegal masiva, extendiendo el problema por toda España".

Preguntado hasta dónde estaría dispuesto a llegar Vox si finalmente el PP acepta acoger menores inmigrantes en sus comunidades, Fuster señaló que "deberían estudiarlo", sin avanzar escenarios.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Le Pen acaricia el poder en Francia

La primera vuelta de las legislativas anticipadas celebradas en Francia ha confirmado que, por primera vez desde la fundación de la V República en 1958, la extrema derecha del Reagrupamiento Nacional (RN) se ha convertido en la primera fuerza política del país y que su objetivo de llegar al poder puede materializarse el próximo domingo. El RN de Marine Le Pen se ha impuesto en la primera vuelta con el 33% de los votos, superando al Nuevo Frente Popular, que obtuvo el 28%, mientras que el bloque macronista Ensemble quedó en tercer lugar con el 20%. El ascenso del RN es espectacular. Desde los comicios europeos del pasado 9 de junio ha ganado tres millones de votos, y seis millones respecto de las últimas legislativas del 2022.

La gran pregunta ahora es si el mejor resultado de su historia se verá ratificado el domingo y servirá al RN para lograr la mayoría absoluta. Para tratar de impedirlo, dentro de la complejidad del sistema electoral francés a doble vuelta, la izquierda y el macronismo retirarán a sus candidatos en las circunscripciones en que hayan quedado en tercer lugar para intentar así concentrar el voto contra el candidato ultraderechista. Falta ver si los macronistas se retiran allí donde el segundo sea un candidato de la izquierdista radical La Francia Insumisa. Y si acaba pesando más el castigo electoral a Macron o evitar la mayoría absoluta de Le Pen.

Los bloques se movilizan para impedir la mayoría absoluta del RN el domingo

El resultado final puede propiciar un escenario político insostenible. Si el RN gana sin mayoría absoluta, ya ha avanzado que renunciará a encabezar el Gobierno porque estaría obligado a una compleja búsqueda de acuerdos para sacar adelante su programa durante la legislatura, y solo podrían encontrar ese apoyo en una parte de la derecha de Los Republicanos. Y en ese contexto de bloqueo, habrá que ver también cuánto sobrevive la heterogénea coalición de las izquierdas, ya que se da como imposible que gane el domingo. Podría suceder que no durara mucho más allá de la constitución del nuevo Parlamento.

Ello dejaría una Asamblea Nacional ingobernable que, ante la imposibilidad de convocar nuevas elecciones en un año, podría llevar al presidente Macron a optar por una solución a la italiana y nombrar un gobierno tecnócrata. Macron tiene el poder de nombrar primer ministro y lo habitual es que proponga a quien tiene mayor apoyo parlamentario, pero la Constitución le da margen de maniobra.

Y el principal responsable de que se haya llegado a esta situación es precisamente Macron. Aunque él lo siga negando, adelantar las elecciones –una maniobra que ni sus más afines entendieron– ha sido un suicidio político, un fracaso total. Se ha acabado el dominio de la escena política que tenía Macron. Puede seguir en el cargo hasta mayo del 2027, pero ha perdido toda autoridad política y moral. Y si finalmente se produce una cohabitación con un primer ministro de ultraderecha, Francia entrará en territorio desconocido. Macron ha dejado el país en una situación insostenible y por eso ya hay voces que especulan con una eventual convocatoria de elecciones presidenciales si Le Pen arrasa el domingo. Unos comicios cuya campaña coincidiría con los Juegos Olímpicos de París. Peor, imposible.

La estrategia de cada partido será determinante y las últimas horas son de duras negociaciones, ya que el plazo para que un candidato se retire en favor de otro de un partido distinto expira esta tarde. El fallido órdago lanzado por Macron está a punto de provocar que Francia tenga el primer gobierno de extrema derecha desde la ocupación nazi. Los otros marcos son que el país entre en un bloqueo político porque ningún partido alcanza la mayoría y porque no es posible formar un gobierno minoritario o articular una alternativa coalición heterogénea que vaya desde la izquierda radical hasta la derecha moderada.

El futuro de Francia, y el de Europa, se decide el domingo y los escenarios son ciertamente preocupantes y pueden abocar a una ingobernabilidad sin precedentes.●

Obstáculos a la amnistía

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo (TS) resolvió ayer declarar no amnistiado el delito de malversación de caudales públicos cuando no se ha producido enriquecimiento personal en el uso de recursos públicos que se recoge en la ley de Amnistía para los hechos vinculados al *procés* aprobada por el Parlamento español. La mencionada resolución del Supremo afecta directamente al expresident de la Generalitat Carles Puigdemont y los exconsellers Toni Comín y Lluís Puig, que no fueron juzgados por haber huido de España. También al exvicepresident Oriol Junqueras y los exconsellers Raül Romeva, Jordi Turull y Dolors Bassa, condenados en el juicio del *procés* por ese mismo delito de malversación e inhabilitados hasta los años 2030 y 2031.

El Alto Tribunal se acoge a las dificultades que ha encontrado para interpretar la norma debido al "ritmo de alta velocidad" con el que fue aprobada por el Congreso. Y señala que "la precipitación con la que este texto legal ha visto la luz, reflejada entre otros aspectos en la visible distancia entre la redacción inicial y la que finalmente ha sido publicada, contribuye de manera decisiva a dificultar la labor interpretativa". Aunque la discrepancia de los magistrados va más allá de ese punto al reseñar en su resolución que "es especialmente difícil conciliar el esfuerzo de la Unión Europea por eliminar márgenes de impunidad para los malversadores con la voluntad del legislador español de dispensar un tratamiento excepcional y personalizado de unos delitos de especial gravedad".

Dos resoluciones del Supremo limitan el alcance de la medida de gracia aprobada

Asimismo, ayer también el magistrado del Supremo instructor de la causa del *procés*, Pablo Llarena, abundó en el mismo asunto al aprobar su propia resolución señalando que a los mencionados Puigdemont, Comín y Puig se les atribuye el delito de malversación en la modalidad que quedaría excluida de la ley de Amnistía. Es decir, que lo cometieron con el objetivo de lograr un lucro personal y patrimonial, que además afectaría a los intereses financieros de la Unión Europea. Por todo ello, el magistrado ha acordado mantener vigentes las órdenes de detención que ya había acordado anteriormente.

Ambas resoluciones evidencian las dificultades prácticas de la aplicación judicial de la ley del olvido aprobada por las Cortes. Es desconcertante para cualquier ciudadano que unos jueces, los del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, consideren que la ley es perfectamente aplicable, incluida la malversación, y otros no. O que también discrepen los fiscales. Los promotores políticos de la medida de gracia ya consideraron ayer que el TS no respeta la voluntad del legislador, que es dar carpetazo a los efectos de unos acontecimientos lamentables para Catalunya y para toda España. Se abre, pues, un complejo proceso que muy probablemente acabará en las más altas instancias judiciales europeas. Mientras esto no se resuelva, la vida política española seguirá condicionada negativamente por las consecuencias judiciales del *procés*.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

La imparcialidad nunca es a la carta

En nuestra sociedad hay una sensación de fracaso con la justicia que debería ser objeto de una profunda reflexión entre quienes se dedican a administrarla. Si los ciudadanos de un país no confían en los tribunales, es que algo no funciona bien en la propia democracia. Albert Camus escribió que si un hombre fracasa en conciliar la justicia y la libertad, fracasa en todo. Se olvidó de añadir que si un Estado no es capaz de garantizar una buena administración de la justicia, las libertades se debilitan y los ciudadanos pasan a desconfiar del Estado.

¿Acaso en España no funcionan los tribunales? Como escribía en este diario el colega Carles Castro, nadie puede negar el trabajo riguroso de miles de jueces y magistrados, que no suele ser noticia, pero el drama es que la imagen de la justicia se alimenta de las actuaciones insólitas o sesgadas. Ello venía a cuento de los datos aportados por el CIS y el CEO sobre la justicia en España, según los cuales solo un 9% de los españoles cree que los tribunales actúan siempre de manera imparcial y un 40% desconfía de ellos. La conclusión debería preocupar al nuevo CGPJ, que está obligado a poner remedio a esta prevención de los ciudadanos, contaminada por la política.

En una grabación, el juez Aguirre se atribuye haber tumbado la amnistía

Ayer mismo se conoció una grabación difundida por Canal Red, del 31 de enero, donde el juez Joaquín Aguirre, que instruye la llamada trama rusa del *procés,* se ufanaba de que él había sido el causante de que se tumbara la ley de Amnistía, después de que dos días antes hubiera prorrogado la investigación, en contra de la Audiencia de Barcelona, que había pedido que lo cerrara por falta de nuevos indicios. Con ello, Aguirre abría la puerta a investigar a Puigdemont. En otra grabación tras su insólita entrevista a la cadena germana ARD sobre la influencia rusa en el independentismo, aseguraba que su instrucción sería "la tumba del Gobierno, al que le quedan dos telediarios alemanes y ya está, a tomar por culo". Y concluía: "Hay gente que ya se está situando, que ha tomado partido y el partido soy yo". Como en los viejos chistes franceses: sin palabras.●

Ya están dentro

Andreu Mas-Colell

Vaya como vaya la segunda vuelta en Francia, no hay duda: los herederos de Pétain, como los de Mussolini en Italia, ya están dentro. El *mot d'ordre* de evitar la normalización de la extrema derecha ha fracasado. A muchos eso nos puede estremecer. Pero ahora toca no perder los nervios y prepararse para un combate que será largo y donde los protagonistas principales serán las ideas. De entrada, conviene tener presente que no estamos en los años treinta del siglo pasado, por más que la izquierda francesa, con el término Frente Popular, lo evoque. Señalo dos diferencias importantes.

La primera es que el resultado es reversible porque la democracia está ahora bien asentada en Francia, y diría que también en Europa considerada globalmente. La democracia es parte de la normalidad en que todos –Le Pen incluida– tendremos que vivir. La prensa seguirá siendo libre, las garantías constitucionales se mantendrán y las elecciones seguirán el ritmo establecido. Cierto: la extrema derecha jugará dentro del sistema. Pero estoy convencido de que con políticas inteligentes podremos contenerla. Las olas rompen.

La segunda es que el nacionalismo de los fascismos del siglo pasado tenía un componente agresivo hacia el exterior, mientras que las extremas derechas actuales miran más hacia dentro. En los años treinta acabaron provocando una guerra civil europea. Ese peligro ahora no existe, pero la mirada hacia dentro puede tener de todos modos una consecuencia funesta: la construcción europea puede frenarse, y es probable que retroceda. Eso nos pasa precisamente cuando se estaba haciendo evidente que si queremos ser algo en el mundo y mantenernos en la primera línea económica, científica y diplomática, había que avanzar. El informe Letta y el inminente informe Draghi, que tenían que ser las hojas de ruta hacia el fortalecimiento de Europa, pueden quedar, por desgracia, en nada. La inestabilidad institucional europea, que ya produjo el Brexit, ahora se puede resolver en modelos confederales más que federales. Ya ahora observamos que el deseo europeo de suficiencia estratégica se está interpretando demasiado país a país. El proteccionismo a escala europea es cuestionable, pero se puede entender en términos geopolíticos globales. El de estados miembros dentro de la Unión sería un desastre económico. Pero es un camino que podemos tomar. La tentación puede ser particularmente aguda en el tema migratorio, una obsesión de la extrema derecha. Schengen está en peligro.

En Catalunya sería insensato celebrar nuevas elecciones en plena crecida de la oleada de la extrema derecha

La onda sónica de estas elecciones reverberará en todo el mundo. En EE.UU., podría, curiosamente, tener un efecto positivo: poner al Partido Demócrata ante un espejo que le hiciera ver que en los próximos meses la responsabilidad de contener la oleada mundial de la extrema derecha es suya. Quizá entonces se den cuenta de que no se pueden permitir un candidato para la presidencia tan vulnerable como Biden. En particular, no pueden pretender que con Trump en la Casa Blanca y la extrema derecha fortalecida en Europa la resistencia de Ucrania pueda seguir. Llámenme ingenuo, pero, como creo en la fortaleza de la democracia estadounidense, pienso que habrá otro candidato y que se impondrá a Trump.

Y en cuanto a Catalunya: ¿alguna implicación? Me parece que hay una clara: sería insensato celebrar nuevas elecciones en un momento de crecida de la oleada de la extrema derecha. Su líder nos ha dicho que, ya en el Parlament, Aliança Catalana ahora tiene un micrófono. Tengan por seguro que si hay elecciones, el ruido que nos regalará será atronador.●

A. MAS-COLELL, economista, UPF y BSE

GARABATOS–KAP

La piel demasiado fina

Jordi Nadal

La irritabilidad cancela o prohíbe. Cada día tenemos más maestros de la prohibición. La piel fina suele ser lo opuesto a la finura con criterio. La irritabilidad es lo contrario de la *finezza*. La irritabilidad nos puede poner en alerta, pero, en exceso, nos anula.

Algunos tienen demasiada sensibilidad a ciertos agentes, sean sociales o químicos. El ser humano sufre porque la realidad es contradictoria y toda frase y su contraria pueden ser verdad. Vivir es encajar. Y de paso sea dicho: ha salvado más vidas el carnet por puntos en conducción que las campañas buenistas.

Las cárceles son realidades que muestran formas de fracaso de un sistema integrado por las familias, las escuelas y la sociedad. Encerrar lo que se descontrola nos hace pensar y nos advierte. Pero no olvidemos: ¡Qué caro se paga, a veces, el dinero fácil!

Nos han aislado tanto de la calle, que casi todo se percibe como patógeno. Lo puro a veces exige pureza y lo impuro se elimina. Tengamos cuidado con las *Reinheitsgebote* (leyes de pureza) y estemos atentos a los límites, porque podemos pasar de apreciar lo deseable a eliminar lo considerado indeseable, prohibiéndole existir. ¿Cuándo, cómo y por qué se pasa de no desear algo a eliminarlo?

Una cosa es deslizarse y otra resbalar. En la primera, disfrutas y controlas, porque es voluntario y festivo. En la segunda, en cambio, pierdes el control y acabas chocando con la realidad, que está llena de personas, situaciones y leyes (escritas o no). Avanzar no debe significar invadir, sobre todo si con eso se priva de aire al otro. Los avances a velocidad asfixiante acaban, muchas veces, en urgencias.

Antes, se debía temer al lobo feroz; ahora deberíamos temer al grupo feroz, que toma la forma de un grupo de personas que se envalentonan opinando y que acaban instaladas en el ensañamiento tras la barrera, desde donde se tiran las piedras y se esconde la mano.

Fin de los comentarios sin nombre y apellidos. Dar la cara es una garantía de que lo que dices lo piensas tú, no tu antifaz. El anonimato casi siempre es cobarde.●

El poder de los vínculos

Antoni Gutiérrez-Rubí

Aunque parezca paradójico, los "lazos débiles" tienen una enorme fortaleza y relevancia para la política democrática.

En 1973, el sociólogo Mark Granovetter definió los vínculos sociales como conexiones entre individuos, diferenciando entre "lazos fuertes", que representan relaciones íntimas y cercanas (como amigos y familiares), y "lazos débiles", que son conexiones no tan próximas (como conocidos y contactos profesionales distantes).

La teoría de Granovetter sostiene que los "lazos débiles" desempeñan un papel crucial en la difusión de información y oportunidades a través de redes personales, por ejemplo, para encontrar empleo. Así, mientras que los fuertes tienden a ser redundantes en términos de información (ya que los miembros suelen compartir los mismos contactos y conocimiento), los débiles actúan como puentes entre grupos sociales diferentes y proporcionan acceso a información diversa.

Si extrapolamos la teoría al contexto de un territorio, estos "lazos débiles" suelen formarse entre comunidades de vecinos que no interactúan frecuentemente de manera profunda, pero que se conocen y comparten espacios. Por ejemplo, momentos comunes, como saludarse en un patio delantero o, llevándolo más lejos en políticas públicas, con la instalación de bancos en una plaza, o jugando al ajedrez en una mesa de un parque, trabajando en huertos comunitarios, bailando o caminando en grupo... Lograr aumentar este tipo de vínculos permite hacer del espacio público un catalizador para el diálogo y la formación de conexiones y, también, para trazar itinerarios de desarrollo comunitario.

Crear condiciones para los "lazos débiles" es bueno para la democracia

Crear condiciones para que se generen más de estos "lazos débiles", ya sea en el espacio público o en las redes para romper esas burbujas que limitan nuestra visión del mundo, es clave para tener una buena salud democrática. Tan débiles en sus formas como fuertes para la salud democrática.●

Progreso y melancolía

Laura Freixas

Acabo de leer dos ensayos muy distintos, pero que hablan de lo mismo: del progreso... llevándose ásperamente la contraria. Uno, *El tiempo perdido,* de la profesora de Filosofía, y exdiputada de Más Madrid, Clara Ramas; el otro, *Feminismo contra el progreso,* de la inglesa Mary Harrington.

La modernidad, nos dice Clara Ramas, ha traído una novedad histórica: la que consiste en hacer del mercado el núcleo organizador de la sociedad. En eso está de acuerdo Mary Harrington, solo que ella se centra en un ámbito: el de las relaciones personales y la condición de las mujeres. Vivimos, dice Harrington, en una sociedad individualista que desprecia la solidaridad, el compromiso, el cuidado; en la que los seres humanos se tratan como mercancías y las relaciones personales como transacciones. Lo muestran muy bien algunos fenómenos sintomáticos. Por ejemplo, las aplicaciones de ligue, cuyas usuarias y usuarios se describen a sí mismos como si se estuvieran ofreciendo en Amazon. O la gestación subrogada, en la que un bebé se fabrica como en una cadena de montaje.

Este análisis no es nuevo; lo ha desarrollado, por ejemplo, Eva Illouz. Pero Harrington aporta algo distinto: una crítica en términos de clase. Para ella, esas novedades –que no son tanto fruto del feminismo como del mercado y la tecnología– benefician a algunas mujeres. Solo a algunas: las que pueden hacer carrera profesional sin verse limitadas por la maternidad, el trabajo doméstico o los cuidados, pues tienen los recursos necesarios para eludir o delegar esas tareas (en ese sentido, comparten las ventajas de los hombres). Ese "progreso" lo pagan las personas situadas más abajo en la escala socioeconómica. "¿Quién limpia los retretes? ¿Quién pare a los bebés?", pregunta Harrington.

Mientras Harrington critica el progreso, Ramas critica a quienes critican el progreso. Le parece identificar, en la sociedad actual, un tipo de discurso: el "melancólico", que, ante los estragos provocados por lo nuevo, reacciona añorando las tradiciones. A esa añoranza, *El tiempo perdido* le opone una reflexión muy interesante: si una tradición hay que reivindicarla, si ha dejado de ser natural, es que ya está muerta. Revivirla es imposible.

GETTY IMAGES

Cierta izquierda prefiere tapar la boca al otro, demonizándole, antes que aceptar la crítica

Creo que Ramas tiene, en esto, toda la razón, y se hace obvio cuando vemos a Harrington, tras haber formulado una crítica tan incisiva de la modernidad, concluir proponiendo una alternativa tan poco realista como que volvamos "a la familia premoderna" (sic): hombre y mujer trabajando juntos en casa, colaborando tanto en la obtención de ingresos como en la producción de alimentos y el cuidado. Lealtad, estabilidad... y nada de sexo casual.

Ramas y Harrington tienen ambas buenas razones y ambas, puntos ciegos. Sería necesario, y fructífero, un gran debate. Pero *El tiempo perdido* pone de manifiesto por qué ese debate es tan difícil.

En efecto, el libro de Clara Ramas mete en el mismo saco, el de los "melancólicos", a "la derecha clásica, la socialdemocracia, los rojipardos, la izquierda comunista dura, los *incels,* los conservadores católicos, las feministas antitrans o los trols de la *alt-right*". Nada menos. Esa actitud dificulta (por no decir que hace imposible), como digo, el debate, por dos motivos. Uno, el esquematismo. Para reunir, como si fueran equivalentes, posiciones tan distintas, hay que haberlas vaciado de contenido, rebatirlas sin molestarse en conocerlas. Dos, el maniqueísmo. En esa visión del mundo, de un lado están los buenos, los que acogen lo nuevo "con lucidez y sensibilidad", escribe Ramas; del otro, los malos, los de "la amargura y el despecho". Dice Ramas del "melancólico": "No sabe hablar, prefiere regodearse en el lamento y la queja, de ahí el carácter monótono de sus vocalizaciones, parecidas a exabruptos infantiles" (sic). ¿Cómo nos podemos sentar a debatir, partiendo de esa caricatura y esa falta de respeto?

Hay muchos temas sobre los que deberíamos reflexionar, escuchando serenamente todos los argumentos: la inmigración, la energía nuclear, la "identidad de género"... si no queremos que nos exploten en la cara (como advertía Antoni Puigverd ayer aquí). No sé si la derecha tiene interés en hacerlo. Pero está claro que cierta izquierda, cada vez más sectaria, dogmática, convencida de su superioridad moral... prefiere tapar la boca al otro, demonizándole, antes que aceptar la crítica.●

Los límites del liberalismo

Ramon Aymerich

El domingo se cumplieron 90 años de la *noche de los cuchillos largos*, las horas en las que Adolf Hitler purgó a sus opositores dentro y fuera del partido nazi. ¿Cómo mueren las democracias? En la Alemania de la década de los treinta murió en medio de purgas ya con los nacionalsocialistas en el poder. Pero no siempre mueren de forma tan aparatosa. A veces, simplemente implosionan. Se rompen por dentro.

El domingo, en Francia, Reagrupamiento Nacional, un partido nacido con un ideario racista y antisemita, con vínculos históricos con el colaboracionismo y blanqueado después pacientemente por su líder, Marine Le Pen, se ha convertido en la primera fuerza política del Hexágono. Tiene ahora la posibilidad de llegar al gobierno si el resto de partidos no se lo impide (lo que parece francamente difícil dado el grado de enfrentamiento entre ellos).

Puede pasar que Reagrupamiento no consiga la mayoría absoluta y renuncie a formar gobierno sin que se vislumbre una alternativa sólida. Eso tampoco es consuelo. De suceder, Francia, un país del G-7, fundador de la Unión Europea, miembro permanente del Consejo de Seguridad de la ONU, entrará en una peligrosa fase de inestabilidad que durará al menos hasta las próximas elecciones, que deberán ser dentro de un año. Y los efectos de esa perturbación se sentirán en el resto de los países.

Cuando la democracia no garantiza la igualdad de oportunidades, entra en zona de peligro

El cómo el partido de los Le Pen se ha hecho con una mayoría social tan amplia tiene que ver con el deterioro de las condiciones de vida de una franja importante de la sociedad francesa, que se siente desprotegida en una fase aguda de cambios tecnológicos, sociales y demográficos.

El capitalismo liberal es una combinación de mercado y democracia, que conviven en un difícil equilibrio. En fases de grandes cambios, y de grandes ganancias, los poderes que gobiernan el capitalismo se olvidan de una de las aspiraciones necesarias de ese sistema, la igualdad de oportunidades. Cuando la población lo percibe, se deja llevar por el populismo radical, fácil y peligroso, de partidos como Reagrupamiento.

No hay nada intrínsecamente antidemocrático en el programa de Marine Le Pen. Pero, por simple prudencia histórica, no se debería dejar que gobiernen. Cruzar la línea que lleva al autoritarismo será una tentación difícil de evitar.●

EL PATIO DIGITAL

Isabel Garcia Pagan

Banderas que valen votos

La victoria de Marine Le Pen en la primera vuelta de las legislativas francesas no se computa en votos sino en banderas. Las protestas en París contra la ultraderecha sumaban "muchas más banderas de Palestina, el Pride y Argelia que banderas francesas". El algoritmo te conduce en bucle de manifestación en manifestación comentada por representantes de la fachosfera española: "Cuando sale a manifestarse gente porque han perdido las elecciones y ni uno lleva la bandera nacional, es que las votaciones han ido bien". El análisis es de altura: "Francia antes olía a croissant y a *ratatouille* y hoy huele a kebab de tronchaco y a cuscús". "Le Pen les da miedo porque a todos ellos se les acabó la fiesta en Francia". Los manifestantes arrancan la noche siendo antifascistas y las redes los acaban convirtiendo en *hooligans* de Hamas.

Francia no es París, ni la izquierda tan popular como el nombre. François Hollande se presenta a votar con su mujer, la actriz Julie Gayet, portando un bolso de Hermès de 7.000 euros que la máquina de bulos digital multiplica por tres. El bolso rojo en X contrastaba con la portada en blanco y negro del diario *Libération.*

La extrema derecha ha ganado la batalla de internet, llega a audiencias que no están en la televisión ni la prensa escrita y visten como discursos "alternativos" el racismo, la homofobia o el machismo. Se trata de un ecosistema con conexiones europeas y comportamientos que se replican. Entre influencers de derechas en Francia se justificaba el voto a Le Pen con datos de delincuencia: Los extranjeros son el 8% de la población, pero representan un 24% de los presos, un 77% de los violadores, un 54% de los delitos en la calle, un 40% de los robos de coches en Niza... Los delitos crecen en X en función de la identidad y sin contexto social.

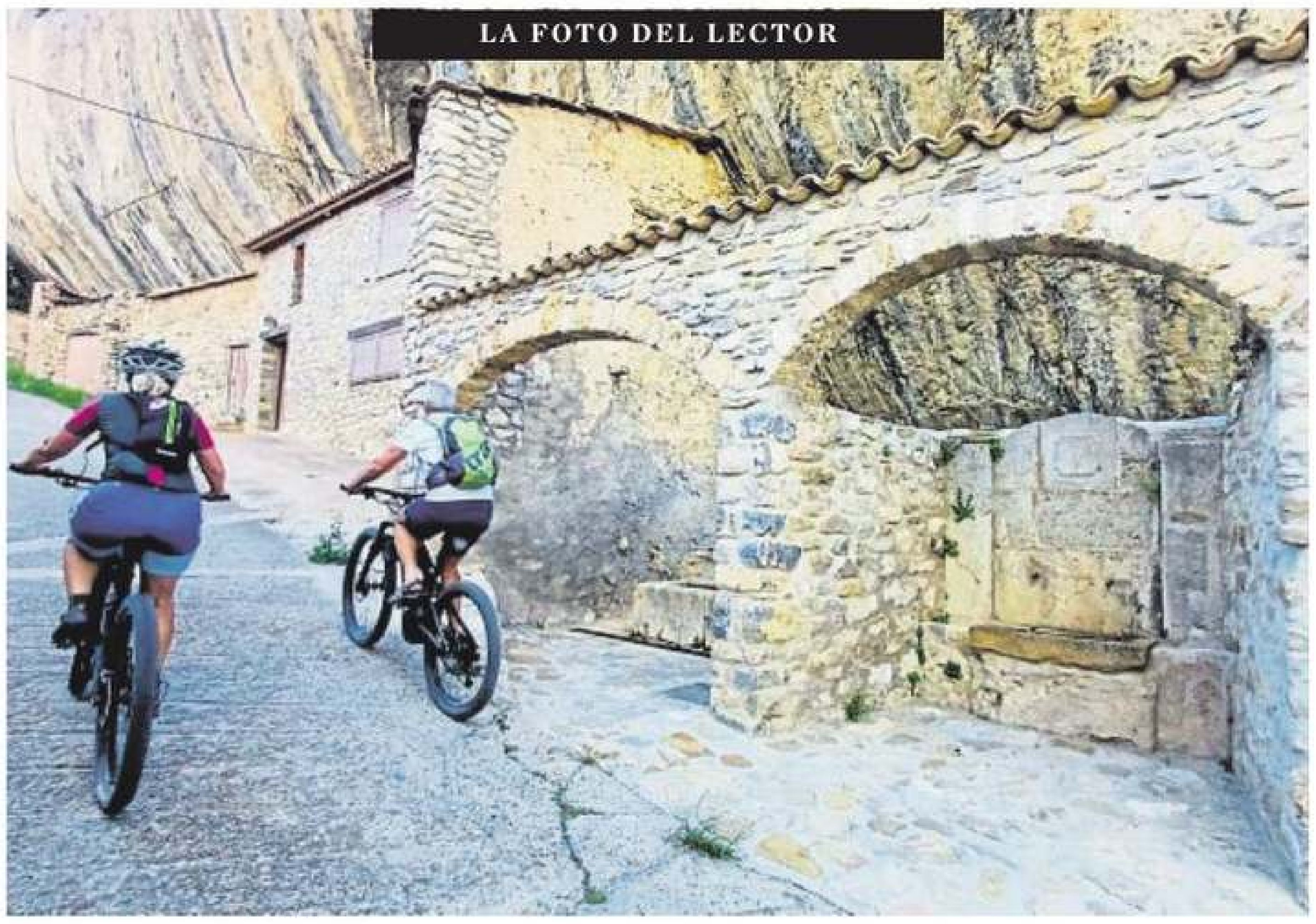
En España, Vox, sus voceros digitales y exdirigentes también convierten el fin de semana negro de la violencia de género –seis víctimas– en una cuestión de identidad. "Los extranjeros matan a mujeres proporcionalmente cuatro veces más que la media de la población... y siete veces más que los españoles", escribe Iván Espinosa de los Monteros. Víctimas sin nombres ni circunstancias y verdugos con pasaporte.

La red ultra se retroalimenta desde el propio sistema. La lista (parcial) de detenidos por los Mossos el viernes en Barcelona aparece misteriosamente reproducida en X. Veintisiete nombres que Vox esgrime como ejemplo del peligro de "algunas culturas importadas". Banderas y más banderas que se agitan en busca de votos...●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR



Abella de la Conca, el pueblo escondido en las rocas

Narcís Serrat destaca con esta fotografía el singular pueblo de Abella de la Conca, en el Pallars Jussà, porque parece escondido bajo las rocas, ya que sus casas se construyeron a cobijo de los acantilados. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

'Donde dije digo'

Ja estem acostumats que els polítics ens enganyin. A les campanyes electorals tot són promeses i bones intencions, i quan són al poder, "donde dije digo, digo Diego" i "si te he visto no me acuerdo". L'anunci fet per l'alcalde de Barcelona d'eliminar les 10.000 i escaig llicències de pisos turístics de la ciutat al novembre del 2028 és pura demagògia. Vendre fum, fer volar coloms. A Jaume Collboni li queden tres anys a l'alcaldia, perquè el maig del 2027 hi haurà eleccions municipals, el resultat de les quals no els sap ni ell ni ningú. En aquests tres anys poden passar moltes coses, fins i tot que ell no repeteixi com a candidat del PSC. El problema és que la gent s'ho creu i li compren la pensada. Diu que si t'enganyen una vegada és culpa del que et menteix, però si hi torna, la segona és culpa teva per creure-te'l.

Valentí Camprubí Santfeliu
Sant Fruitós de Bages

O no passarà res?

Un jutjat anul·la la reforma de la Via Laietana de Barcelona. Un altre jutjat també va revocar l'aprovació de l'anomenat eix verd de Consell de Cent, pel qual es reurbanitzava aquesta via de Barcelona. I ara què passarà, perquè hi ha molts diners públics invertits? Tornaran aquests diners els responsables de l'Ajuntament que van autoritzar aquestes obres? Tindran penes judicials? Se'ls inhabilitarà per exercir càrrecs públics?

O no passarà res de res?

Pere Huguet i Millán
Barcelona

La salut de les dones

Després d'una d'espera de més de dos mesos arriba el dia de la revisió ginecològica a la meva filla de 32 anys: exploració i presa de mostra per analitzar. Els resultats, a partir de dos mesos i propera revisió, d'aquí cinc anys. Tampoc li van fer cap exploració mamària. I si tens més de 69 anys t'expulsen del programa de prevenció del càncer de mama. És així com la sanitat pública té cura de la salut de les dones?

Maria Cinta Llop Masià
Barcelona

'Likes' que masifican

La mala costumbre de hacer fotos y compartir ubicaciones exactas de lugares muy especiales y desconocidos para la inmensa mayoría se ha puesto de moda en las redes. Y es *gracias* a esto que esos espacios acaban siendo invadidos, hasta el punto de poner en riesgo su integridad como paraje natural. Ya ha habido demasiados casos en los que playas, ríos, valles... han tenido que ser cerrados al público para poderse regenerar, después de sufrir la invasión de miles de personas, que solo fueron a buscar la foto, a pesar de que se llevaran una gran decepción por encontrar el lugar ya masificado. Unos *likes* no valen lo que vale el lugar donde nos hicimos la foto.

Guillermo Moya Torres
Esplugues de Llobregat

Ni con la lista Robinson

Nueve y treinta y cinco de la noche, acabo de recibir la última llamada indeseada del día, en el que he recibido otras cinco a la hora de la comida y del descanso. Siempre es lo mismo. Ahora no descuelgo, ya que detecto los números, y si me equivoco y no es una llamada indeseada, ya me localizan de otro modo. Lo he intentado todo: lista Robinson, descolgar y decir que anulen mi número, descolgar y hacer ruidos, bloquear números, no descolgar, como hago ahora, pero no se consigue nada. Da la sensación de que llaman para molestar y no para realizar alguna acción comercial, ya que si se dice que no interesa ninguna propuesta, ya no se tendría que producir ninguna más. Apelo a quien pueda hacer algo para que no nos sintamos perseguidos y acosados.

Josep Maria Anguera i Celma
Suscriptor *Barcelona*

El Bruce ens va fallar

Quina falta de consideració als fans del primer concert del Bruce, que havia de ser únic i, per tant, va costar molt aconseguir entrades i ens vam passar moltes hores buscant davant el mòbil. Tot per veure como s'oferien entrades per a un segon concert, que pel que es veu va ser molt més complert i espectacular. Hi ha hagut un menyspreu cap als fans que per acudir al que havia de ser l'únic concert van invertir més esforç i sacrifici a canvi d'un espectacle que va tenir una segona part molt fluixeta.

Ramón Cribillés Clotet
Barcelona

En este hospital se come bien

Joaquín Luna

De algo hay que hablar cuando se visita un domingo a un familiar en un hospital o en una residencia sociosanitaria donde comparte habitación con una extraña de toda la vida: ¡de la comida!

Hoy no ha habido suerte, digo yo, cuando levanto la tapa de la bandeja y, en lugar de faisán, calamares a la romana o sushi moriawase, aparece una ensalada que pasaba por allí, fideos a la cazuela con efluvios de un ayer marinero y gelatina de colorines.

–Tienes que comer...

–¿Y tú te lo comerías?

La vecina de mi prima se suma al motín. Y sus hijos dinamizan el debate: no hay derecho a que den de comer así. Como periodista que soy les debo una explicación:

–El presupuesto para desayuno, almuerzo, merienda y cena en residencias y hospitales públicos no alcanza los diez euros...

–¡Se puede comer barato y bien!

He aquí el problema, infrecuente en las residencias de Laconia, estado de Nuevo Hampshire: se trata de la generación, nacidos en los años cuarenta y principios de los cincuenta, que mejor ha sabido comer con poco dinero.

Marisco, sushi o chupitos brillan por su ausencia en el menú de residencias y hospitales

–¡Unos garbanzos bien cocidos!

El público –mi prima y la señora vecina– está por devolver la bandeja al corral. Es lo malo de recibir visitas: la gente se viene arriba y reivindica su dignidad. Tienen males, achaques y recuperaciones largas, pero les queda el paladar.

Algo hay que decir.

–Pues fuera no creáis que la gente come tan bien en el día a día.

Me pregunto qué sucederá cuando estas camas las ocupen los de la quinoa, los tatakis de atún, la carne de Wagyu ribeteada de grasa y el chupito de grappa, previo asesoramiento de críticas gastronómicas, *tips* de *advisers* y fotografías en Instagram.

–¡El Glovo de la 124!

En las residencias y los hospitales se come resignadamente, sin alegría, pero a ver quién es el ingresado valiente que suelta:

–¡A mí no me vuelven a ver!

Y pasan las semanas –ni en el hospital ni sin volver a casa–, y los familiares sueltan chorradas por aquello de mantener la moral.

–¡Este año, operación bikini!

Y por lo bajinis, se oye no sé qué de tus muertos...●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Sociedad

Los retos de la enseñanza

Goleada de un colegio público de la Mina contra el fracaso

La victoria de un equipo gitano de fútbol sala como metáfora de la excelencia en la educación

DOMINGO MARCHENA
Sant Adrià de Besòs

El Institut Escola la Mina, del municipio de Sant Adrià de Besòs, ha acaparado titulares de prensa y minutos de radio y televisión por su épica victoria en una reciente competición escolar de fútbol sala. El éxito ha convertido a Moisés Fernández, José Amaya, Juan Hernández, Manu Patel, Javi Heredia, Antonio Borja y Antonio Jiménez, de entre 11 y 12 años, alumnos de sexto de primaria, en los nuevos príncipes gitanos del barrio.

Esta escuela pública ampliará la vitrina de los trofeos para exhibir la última copa, pero su mayor triunfo es tan grande que no cabe en ninguna vitrina. El Institut Escola la Mina, con unos 700 alumnos, es un único centro con dos edificios (uno para infantil y primaria, y otro para secundaria, bachillerato y formación profesional). Consiguió su mejor victoria en el curso 2019-2020. Desde entonces, todos los alumnos de primaria pasan a secundaria.

"Antes había niños y niñas que acababan su escolarización a los 12 años", explica la directora, Marta del Campo. "Total, para qué seguir si no va a ser abogado", decían las familias. Los institutos escuela, de los que hay un centenar en Catalunya, aunque el de la Mina es pionero a la hora de ofrecer también FP, buscan acabar con estos fatalismos. Y muchos lo consiguen. ¿Milagro? Los milagros se llaman claustros comprometidos.

El claustro pone fin al hábito de algunas familias del barrio que desescolarizaban a los hijos a los 12 años

"Y trabajo y diálogo constante con todas las familias", añade la directora. Marta del Campo tiene un hijo de 25 años y recuerda que su contacto con la tutora de su hijo se limitaba, cuando lo había, a una cita al año. "Y muy pocas veces, por no decir ninguna, tuve una charla con el equipo directivo". Ella, por el contrario, está habituada a recibir a diario a madres y padres, como una tutora más del claustro.

El centro tiene dos edificios porque nació en el 2016, fruto de la refundición de la escuela Mediterránea (en la rambla de la Mina) y el instituto Fòrum 2004 (en la calle Ramon Llull). Los ejes de su proyecto educativo eran y son "buscar el éxito académico, la cohesión y la equidad", además de luchar contra el desencanto, el fracaso, el absentismo escolar y el abandono prematuro de los estudios.

Las herramientas para lograr tan ambicioso reto son diversas en un barrio con tantas peculiaridades como la Mina, donde es habitual oír por la calle, además de catalán y castellano, caló o romaní, urdu y árabe, entre otras lenguas. Pero resultan capitales la implicación de las familias y los exalumnos, la detección de las dificultades de aprendizaje y una oferta propia de asignaturas extraescolares.

Una de las estrellas de las *materias no curriculares* es el fútbol sala, que dirige el entrenador y profesor Genaro Llagaria (castellano, catalán, matemáticas...). A pesar de que llegaron muy mermados a la final de los Jocs Esportius de Catalunya en la categoría alevín masculino nivel A, los pupilos de Genaro obtuvieron la victoria final. Eran solo siete (juegan cinco), pero apenas podían hacer cambios porque uno estaba lesionado. Antonio Jiménez, el portero, es uno de los máximos goleadores del equipo. "Tiene un chut increíble y muy buena puntería en las jugadas ensayadas a balón parado", dicen sus compañeros. ¿Y por qué un portero no puede marcar goles? "¿Y por qué su hija no va a ser abogada?", responden ahora las tutoras a las familias que se preguntan qué sentido tiene seguir con la secundaria.

En los Jocs Esportius participaron 23 equipos y se jugaron 30 partidos. La final se disputó a primeros de junio en el pabellón Remolins, en Tortosa. El otro finalista era la todopoderosa Escola del FC Barcelona, pero ni las lesiones ni la exigua plantilla *chinaron* a Moisés, José, Juan, Manu, Javi y los dos Antonios (de *chinarse* o *achinarse*, acobardarse en caló y el habla popular).

Genaro, el entrenador de la Mina, es un culé acérrimo. Tiene un escudo azulgrana tatuado en una pierna y sus jugadores lo saben. Antes del partido, se señaló el tatuaje y les dijo: "En los próximos minutos, esto no significa nada. Es solo un escudo y nosotros tenemos que defender el nuestro". Ganaron por 9-7. En el escudo de nuestros chicos de sexto de primaria figura una rueda de carro roja, el símbolo del *pueblo del camino*.

Javi, que antes estudiaba en una escuela de Gavà y que asegura que aquí aprende "mucho más", dice que cuando oye hablar del pueblo gitano lo primero

Moisés (con la copa) y sus compañeros de equipo: José, Juan, Manu, Javi y los dos Antonios, en un pasillo de la escuela

que le viene a la mente es: “Nuestra raza, la gitana”. Uno de sus interlocutores le replica: “Yo soy payo. O *castellano*, como dirían tus padres. ¿Tú y yo somos de razas distintas?”. Y entonces los siete exclaman al unísono: “Todos somos personas”.

Eso se aprende también aquí, que podemos ser diferentes e iguales, de la misma manera que una escuela puede tener dos edificios y ser un único centro. Todas las familias de los jugadores (y son familias muy extensas) fueron en autocar al pabellón de Tortosa y regresaron henchidas de orgullo. También el claustro está orgulloso, pero más que del éxito deportivo, del hecho de que todo el equipo haya aprobado el curso”. Marta del Campo y Genaro Llagaria han atendido a numerosos periodistas. El día del reportaje recibieron también a una televisión, que les grabó en el patio, mientras siete chicos que podrían ser nuestros hermanos o hijos hacían un rondo. Viéndoles era imposible no hacer un homenaje al novelista John Irving. *Príncipes de la Mina, reyes de Sant Adrià de Besòs*.●

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Frente común contra los negacionistas tras el día con más asesinatos machistas

Igualdad reúne hoy al comité de crisis para frenar la violencia de género

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Seis asesinatos machistas en 24 horas, la cifra más alta en un solo día desde que hay registro. Cuatro mujeres y dos niños de corta edad asesinados a manos de las parejas o exparejas de ellas. Un dato demoledor que, más allá de minutos de silencio en las tres localidades en donde se cometieron los crímenes (Las Pedroñeras, en Cuenca, Fuengirola, en Málaga, y Zafarraya, en Granada), no parece haber provocado una reacción social. “Parece que la gente asume la violencia de género, que es imposible de cortar esta lacra”, señala un miembro del Observatorio de Violencia de Género del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ).

El Gobierno en su conjunto, en especial la ministra de Igualdad, Ana Redondo, cree que esta oleada de asesinatos, y la falta de reacción social, se explica en parte por la acción de los grupos negacionistas de la violencia de género y del machismo, liderados por Vox (el vicepresidente de Castilla y León, Juan Luis Gallardo, del partido ultra, volvía a negarlo diciendo que el asesinato de una mujer y sus dos hijos, no era “machismo”, “son los moros”, obviando los otros tres asesinatos cometidos por españoles ese mismo día). “Hay que combatirlo, porque el negacionismo mata”, insistió Redondo.

Hoy, Igualdad reúne al comité de crisis para analizar los últimos asesinatos y ver qué ha fallado y qué medidas se pueden poner en marcha para intentar frenar esta lacra, que en lo que va de año ha terminado con la vida de 19 mujeres (sin contar a la madre de una de ellas) y nueve niños, la cifra más alta desde el 2015 (ese año fueron asesinados un total de nueve, lo mismo que en estos primeros seis meses del año).

La ministra no quiso desvelar qué medidas se adoptarán, aunque sí dejó claro que la concienciación y sensibilización social estarán en la lista. Porque no se puede seguir dejando que se niegue la violencia contra las mujeres, cuando desde el 2013 han sido asesinadas una medida de casi 58 mujeres al año.

Y sobre otras medidas, se da por sentado que se avanzará en la versión evolucionada del sistema de seguimiento policial de víctimas de violencia de género, VioGén, en la que se actualizarán los protocolos de actuación y se integrarán más datos policiales, como el registro de ciudadanos residentes extranjeros. También se interconectará con VioGén el Centro Cometa, que gestiona los dispositivos electrónicos que alertan de la penetración del agresor con orden de alejamiento en la zona de exclusión de una víctima.

ÁLVARO DEL OLMO / EFE

Velas en recuerdo del asesinato de una mujer y sus dos niños en Las Pedroñeras (Cuenca)

La mujer y los niños de Las Pedroñeras asesinados estaban en VioGén con un nivel bajo de protección

VioGén puede mejorarse, pero esa actualización no parece explicar que el asesino de una mujer y sus hijos en Las Pedroñeras, con orden de alejamiento, estuviera en el sistema de seguimiento policial de víctimas con un nivel bajo. La causa, que la mujer había denunciado hasta en cinco ocasiones, pero había retirado las denuncias. “Nadie investigó el motivo de esas retiradas, y eso es un síntoma claro de que algo pasaba”, explican expertos en violencia de género.

El forense y colaborador del Observatorio de Violencia de Género del CGPJ, Miguel Lorente, cree que todas estas medidas son necesarias pero “insuficientes”, y que no se puede centrar la lucha solo en los asesinatos, si no en el paso anterior. A su juicio, y después de estudiar a fondo la serie histórica, considera que centrar todo en la denuncia de la víctima no vale. Solo el 20% denuncia, mientras que el resto, aun sabiéndolo, no quiere la protección judicial. Por ello, pide ir más allá e ir al sistema sanitario, donde están todas las mujeres. “Se sabe, que las mujeres maltratadas van al médico un 33% más que las que no lo son. Y ahí hay que hacer el cribado de detección y ayuda a las víctimas. Luego vendrá la denuncia”.

Igualdad se ha mostrado a favor de estudiar esta medida (se va a hacer en pediatría para detectar el abuso infantil de la tecnología), junto con el Ministerio de Sanidad.●

Los delitos de odio crecieron un 21% en el 2023

■ Las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado investigaron en el 2023 un total de 2.268 infracciones penales e incidentes de odio en España, lo que supone un incremento del 21,3% respecto al 2022, según recoge el *Informe sobre la evolución de los delitos de odio en España 2023*, que presentó ayer el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, durante la cuarta reunión de la comisión de seguimiento del II Plan de Acción de Lucha contra Delitos de Odio 2022-2024.
Los delitos de odio por racismo y xenofobia, con 856 hechos, fueron los más numerosos y representaron el 41,8% del total de las denuncias. Le siguen los delitos de odio cometidos en los ámbitos de la orientación sexual e identidad de género (522), mientras que en tercer lugar se sitúan los delitos de ideología (352). En cuanto a la variación interanual, hubo un ascenso en todos los ámbitos, salvo en el de discriminación por razón de enfermedad. Los que tuvieron un mayor incremento, un 113% más, fueron los delitos contra personas con discapacidad. También experimentaron un ascenso importante los delitos por antisemitismo (77%) y antigitanismo (68 %).

MARCIAL GUILLÉN / EFE

Estudiantes de Murcia, realizando las pruebas de acceso a la universidad este pasado mes de junio

La selectividad común del PP para el 2025: mismo criterio de corrección y fechas

Los populares quieren ofrecerla al resto de autonomías donde no gobiernan

REDACCIÓN Barcelona

La prueba de acceso a la universidad (EBAU) que se comprometieron ayer a programar para el 2025 los gobiernos autonómicos presididos por el PP incluye entre otras medidas que los exámenes sean del mismo tipo, tengan los mismos criterios de corrección y las mismas fechas de realización.

Este modelo de EBAU –criticado ayer por la ministra de Educación, Pilar Alegría, a través de la red X– establece también que las que las notas salgan en el mismo momento, una demanda esta última de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), y que todo se haga "en el mismo tiempo y forma".

El contenido no puede ser el mismo porque en España hay actualmente 18 currículum de bachillerato distintos (el de las 17 autonomías que tienen las competencias transferidas y el del Ministerio de Educación para Ceuta y Melilla) y además no se dedican las mismas horas a cada materia.

El acuerdo para homogeneizar la EBAU en el 2025 incluye "hasta el número de faltas de ortografía con las que se suspende un examen", tal como explicó el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, en la clausura del acto organizado por el partido para presentar esta prueba común bajo el lema "Por una EBAU más justa", celebrado ayer en la Universidad de Salamanca.

"Habrá un sistema común de corrección y un contenido mínimo y común de la normativa por la que se regulará la prueba. Además, se ha acordado la homogeneización del contenido de materia y examen. Y de cada una de las 15 materias de la fase obligatoria se ha desarrollado una matriz de especificaciones y la descripción de la prueba", indica el documento que recoge el acuerdo, donde se asegura que la homogeneización se hará "respetando todas las lenguas, y la diversidad cultural y educativa de las diferentes comunidades autónomas".

La vicesecretaria de sanidad y educación del PP, Ester Muñoz, se mostró convencida de que con esta propuesta, que ofrecerán también al resto de autonomías que no gobiernan, los populares responden a una demanda de las familias en España. "Utilizamos el amplio margen que deja la ley a las autonomías para ejercer sus competencias. Es una página novedosa de nuestra historia autonómica, al usar la descentralización para construir, al usarla por primera vez no para dividir, sino para unir. Y esto es solo el principio".

La primera líder autonómica en intervenir en el acto fue la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, convencida de que este acuerdo redundará en la igualdad de estas pruebas para los estudiantes, con el objetivo de que puedan disfrutar en la práctica del distrito universitario único y que accedan "los que más se esfuerzan y saben", ya que "en muchas ocasiones los mejores se quedan fuera".

El presidente del Gobierno de Aragón, Jorge Azcón, argumentó que nadie entendería que hubiera criterios diferentes en las oposiciones de justicia y otros ámbitos, como la formación de los médicos, y se preguntó por qué se permite con los jóvenes que se someten a las pruebas de acceso a la universidad.

La ministra de Educación, Pilar Alegría, tilda la propuesta de "una ensoñación más"

El presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, afirmó que la identidad de su comunidad "no es excluyente, no busca esa disparidad que alimenta injusticias y desigualdades", porque "cuando lo singular vulnera la igualdad, se llama privilegio".

"Nosotros nos sentimos cómodos con esta propuesta que profundiza en lo común. Es un ejemplo de las muchas iniciativas que vamos a poner en marcha en muchos ámbitos para construir en común la España de la igualdad", indicó.

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, el último de los dirigentes autonómicos en intervenir, valoró el "paso firme" dado por su partido para "avanzar en igualdad"

La ministra de Educación, Pilar Alegría, salió al paso de la propuesta del PP afirmando que es "una ensoñación más" de este partido y solo trae "más desigualdad e inseguridad para los estudiantes", dijo a través de la red X. "España ya tiene una PAU común, que ahora es también más homogénea. Lo que plantean a destiempo solo trae más desigualdad e inseguridad para los estudiantes".●

Un millón de ascensores, 150.000 en Catalunya, a revisión para ser más seguros

JAVIER RICOU
Lleida

A las empresas especializadas en mantenimiento de ascensores les va a llover los próximos meses y años el trabajo. Ayer entró en vigor la nueva normativa que obliga a todos los elevadores, y en especial a los más antiguos, a cambios técnicos con el objetivo de ganar en seguridad y reducir el número de accidentes. Una norma que en nuestro país cobra especial relevancia, pues España es uno de los estados con más ascensores por habitante (casi 20 aparatos por cada mil ciudadanos) del mundo.

La Federación Empresarial Española de Ascensores (Feeda) calcula que la nueva ITC –así se ha bautizado esta normativa– afectará a alrededor de 1,1 millones de ascensores en toda España (150.000 en Catalunya). Elevadores donde pueden entrar personas y que comuniquen dos o más pisos. Esta federación calcula que los ascensores instalados antes de 1995 son los que más probabilidades tienen de reformas profundas. Especialmente los más de 400.000 elevadores que superan los 30 años de servicio. Más de la mitad de los ascensores del parque español llevan al menos 20 años en funcionamiento.

Los trabajos esenciales previstos para adaptar esos aparatos a la nueva normativa afectan, entre otras mejoras en materia de seguridad, al control de peso (los elevadores deben quedar inoperativos si suben más personas de las que indican las instrucciones) y la colocación de un teléfono de cabina, en el caso de los aparatos más antiguos sin ese dispositivo.

La nueva norma afecta a ascensores ubicados en bloques de viviendas, empresas y particulares. Y en estos momentos son muchas las preguntas sobre este cambio ¿A qué aparatos afecta la nueva normativa? "¿Cuánto costarán esas reformas? ¿Hay que hacer esas mejoras de inmediato?

La nueva norma entró ayer en vigor, pero las mejoras se ordenarán cuando llegue el día de revisión del aparato

La medida afectará especialmente al 35% de ese millar largo de elevadores, que son los más antiguos. El coste variará en función de las mejoras necesarias. Si hay que cambiar toda la cabina, la cosa puede pasar de los 30.000 euros. Aunque Feeda estima que el gasto medio se moverá entre los 8.000 y 1.000 euros y augura que la mayoría de reformas no llegarán ni a la última cifra. Las comunidades de vecinos y propietarios de ascensores no tienen que hacer nada, salvo esperar a que llegue el día de la revisión periódica y el técnico les informará entonces de si hay que hacer o no mejoras. Y se prevé dar un plazo, de entre seis meses y un año, para adecuarse a la nueva norma, cuyo incumplimiento podrá sancionarse con multas de entre 60.000 euros y diez millones de euros. Aquí estamos hablando de seguridad para las personas.●

‘La Vanguardia’, el hospital Clínic y la Fundación BBVA relanzan el canal Salud

La Vanguardia relanzó ayer en la web del diario el canal Salud, dedicado a temas sanitarios. Este canal nació en enero del 2022 en colaboración con el hospital Clínic y la Fundación BBVA. Este espacio digital da cabida a informaciones rigurosas referenciadas al Portal Clínic y cuentan con la supervisión de los médicos especialistas e investigadores del Clínic para que las noticias sean totalmente fiables y ayuden a mejorar el bienestar de nuestros lectores. Sirvan como ejemplo de las temáticas del canal, las informaciones publicadas ayer sobre la adicción a las pantallas en niños y adolescentes o cómo diferenciar la alergia de la intolerancia. En la foto, la reunión de trabajo del canal con los equipos del Clínic, la Fundación BBVA y _La Vanguardia_.

FRANCISCO AVIA

Europa acusa a Meta de usar un modelo de publicidad ilegal de “aceptar o pagar”

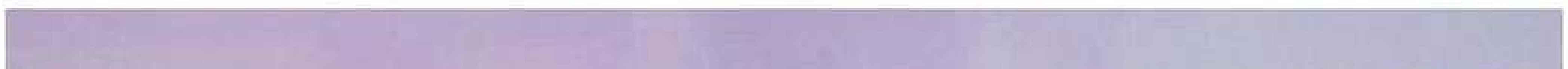
La Comisión Europea cree que este sistema viola las reglas de protección de datos

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas

La Comisión Europea (CE) acusó ayer a Meta, la empresa matriz de Facebook, de violar las reglas europeas sobre la protección de datos personales con su sistema de publicidad personalizada.

Con la entrada en vigor en marzo de la ley europea sobre Mercados Digitales (DMA, por sus siglas en inglés), Meta está obligada a pedir el consentimiento de sus usuarios para poder utilizar sus datos personales con el fin de afinar el tipo de publicidad que se les muestra. Las únicas opciones que ofrecen es “aceptar o pagar”, es decir, suscribir un abono con estas plataformas si no quieren que su información personal sea utilizada con fines publicitarios. De acuerdo con el análisis de la CE, este modelo es contrario a la legislación comunitaria, ya que no da una elección real a los usuarios.

“Meta obliga a millones de usuarios en toda la UE a hacer una elección binaria, pagar o consentir. De acuerdo con nuestras conclusiones preliminares, esto constituye una violación” de la DMA, tuiteó el comisario europeo de Mercado Interior, Thierry Breton, que defiende que los usuarios deben tener “poder de decisión” real sobre el uso que los gigantes de internet hacen de los datos personales. “Queremos dar la capacidad a los ciudadanos para que sean capaces de tener el control sobre sus propios datos y elegir una forma de anuncios menos personalizada”, añadió la vicepresidenta de la CE, Margrehte Vestager.



VIRGINIA MAYO / AP-LAPRESSE

Thierry Breton, comisario europeo de Mercado Interior

“Los guardianes de acceso a internet han sido capaces de imponer términos contractuales a su enorme base de usuarios que les permiten recoger gran cantidad de datos personales, lo que les ha dado ventajas potenciales respecto a sus competidores, que no tienen acceso a semejante cantidad de datos, creando así serias barreras a la oferta de servicios publicitarios y de redes sociales”, sostiene la CE, que en marzo expedientó a Meta por posibles violaciones de la nueva normativa europea.

Meta asegura que su modelo es “conforme” con la DMA y quiere abrir un “diálogo constructivo” con la CE con el fin de “cerrar esta investigación”, según un portavoz. El Ejecutivo comunitario, que tiene de plazo hasta marzo del 2025 para presentar sus conclusiones definitivas, espera que Meta les presente un modelo publicitario alternativo “que cumpla con la normativa”, explicaron fuentes de la institución. Si no se ponen de acuerdo sobre posibles cambios y la empresa mantiene el actual, Bruselas podría multarla con una sanción que podría llegar al 10% de su volumen de facturación anual o hasta el 20%, en caso de incumplimiento reiterado.●

La app para evitar el acceso de los menores al porno llegará a final del verano

FRANCESC BRACERO Barcelona

La solución del Gobierno para intentar evitar que los menores accedan a páginas pornográficas en internet entrará en funcionamiento a finales de este verano, según explicó ayer el ministro de Transformación Digital y de la Función Pública, José Luis Escrivá. Para ello, el Ejecutivo lanzará la app Cartera Digital en versión beta (de prueba), que llevará un sistema de verificación de edad que se requerirá como paso obligado para acceder a páginas porno que estén ubicadas en España, lo que limita mucho su alcance.

La app acreditará la mayoría de edad del usuario de forma anónima y le pedirá su autentificación mediante varias posibilidades, como el DNI electrónico, certificados digitales o claves del sistema Cl@ve (PIN, móvil o permanente). De esa forma, verificará la edad y emitirá unas 30 credenciales con una validez de 30 días y la limitación de uso de tres veces en la misma página web.

Con la credencial, el usuario podrá entrar en una página web, que le ofrecerá un código QR para que verifique que es adulto. El sistema se aplicará a webs ubicadas en España y es franqueable mediante el uso de una VPN.●

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono 902 17 85 85 681 06 08 41 | A través de la web www.lavanguardia.com
anuncios@godostrategies.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Marcel Mas i Roig

El president i els membres de la junta directiva, i tots els empleats i empleades del Club, volem expressar el nostre més sincer condol i donar tot el nostre escalf i afecte a la família Mas i Roig.

✝

Teresa Dualde Santos de Lamadrid

"Tere", una sonrisa eterna

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 84 años el día 1 de julio del 2024. (E.P.D.) Su marido, Luis Soler-Roig; sus hijos, Nicolás e Inés, Alejo, Andrea y Manuel, Teresa y Juan, Pepe y Olga, Ágata; sus nietos, Andrea y Olivia, Alejo, Nicolás, Carlota, Camila y Manolo, Lucía y Rocío, Álex y Pepe, María, demás familia y Milagros, lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar hoy día 2 de julio del 2024 a partir de las 11 horas y la ceremonia se realizará a continuación a las 15 horas.

Tanatori Sant Gervasi

✝

Eugeni Fors Millàs

Farmacèutic

Va morir dissabte, 29 de juny del 2024, a l'edat de 92 anys. La seva esposa, Maria Dolors Iborra Font; fills, Eugeni i Susana (†), Cristina i Eduard, Anna i Jordi, Núria i Carles, Narcís; i els seus nets, Clara, Cristina, Berta, Narcís, Marina, Guillem, Eduard, Maria, Martina, Lola, Carles i Guim, et recordarem sempre i us preguem una oració pel seu record. La cerimònia es va realitzar diumenge.

✝

Rosmy Carreras Foncuberta

Vídua de Francesc Novellas Montes

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 85 anys, el dia 30 de juny del 2024. (A.C.S.) Els seus fills, Rosmy, Sara i Marc, Pancho i Maria, Alexis; nets, Yvonne i Àlex, Ramon, Pablo, Maria i Albert, Sara i Joan, Francesc, Marc, Anna; besnets, Valeria, Lucas, Bernat; el seu estimat Max, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 2 de juliol del 2024, a les 13.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

✝

Francesc Bella Martorell

Advocat

Ha mort cristianament, a l'edat de 68 anys. La seva dona, Isabel Garcia Rafanell; els seus fills, Josep Maria i Tània, Marc i Ainhoa, i Francina i Roger; i els seus nets, Arlet, Ricard i Cesc, Carlota, Helena, Òscar i Marta, i Tonet, et trobaran molt a faltar. El buit que deixes és immens. La cerimònia tindrà lloc avui, 2 de juliol, a les 12 hores, al complex funerari de Terrassa.

La vida és bella

ANIVERSARIOS

✝

Desè aniversari

Alfredo Bassal Riera

T'estimem i et recordem. Segueix navegant.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web

LA VANGUARDIA

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona — mémora

Manuel Reina Arjona
Carmen Vázquez Adelantado
Luisa López Gonga
Jose Luis Soler Lopez
Esther Guerrero Enrique
Angel Mon Fernández
Jose Enrique Queijas Guerrero
Dolores Andreu Pla
Jose Daniel Picardo Arcas

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

LAS FLORES HABLAN POR TI

A través de unas bonitas flores rendirás homenaje a tu ser querido.
Adquiérelas fácilmente a través de este código QR o en nuestra web.
Las entregaremos a la familia en el velatorio.

900 231 132 (24h) | memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona | mémora

GENTE

Cary y Jennifer Grant, una unión inquebrantable entre padre e hija

El alquiler en Barcelona bate su récord y roza los 1.200 euros al mes

Siete trimestres por encima de los 1.000 € en espera de los efectos de la limitación de precios

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Habrá que esperar todavía unos meses para comprobar los efectos correctores de la limitación de los precios de los alquileres en las zonas con la vivienda más tensionada vigente desde el pasado 16 de marzo, pero la situación de partida confirma la tendencia imparable que ha llevado a los poderes públicos a tratar de intervenir sobre el mercado para frenar la escalada de precios. El precio medio de un nuevo contrato de alquiler en la ciudad de Barcelona se elevó en el primer trimestre de este año hasta los 1.193,41 euros mensuales, marcando así un récord histórico.

La Generalitat ha hecho públicos los precios de los nuevos alquileres firmados en Catalunya entre el 1 de enero y el 31 de marzo. No se trata de los datos parciales aportados por los portales inmobiliarios, sino de los registros oficiales a partir de las fianzas depositadas en el Incasòl cuando se suscribe un contrato de arrendamiento.

1.768 euros/mes es el alquiler medio en Sant Vicenç de Montalt, el más caro de todos los municipios de Catalunya

En el conjunto de Catalunya, el precio medio de un alquiler contraído en esas fechas fue de 868,85 euros, un 6,7% más que en el mismo período del 2023 y un 1,7% más que el último trimestre del año pasado. Esta subida generalizada es en gran parte consecuencia de otras mayores, las que se dieron en Barcelona y en los municipios de su área metropolitana.

En la capital, donde se rozó el listón de los 1.200 euros mensuales, algo impensable hace unos pocos años, son ya siete los trimestres consecutivos en los que se supera la barrera de los 1.000 euros. Entre enero y marzo pasados los precios subieron un 9,75% respecto a los mismos meses del 2023 y lo hicieron en los diez distritos de la ciudad, de manera que únicamente en tres de ellos la factura mensual se quedó por debajo de esa cifra de referencia: Horta-Guinardó (973,58 euros), Sant Andreu (939,88) y Nou Barris (828,71). El más caro sigue siendo, como siempre, el distrito de Sarrià-Sant Gervasi (1.651,79), y el que registra una mayor inflación interanual (16,63%) es el de Les Corts. En los últimos cinco años, el incremento de los precios de los alquileres en Barcelona ha sido del 21,5%.

En dos barrios barceloneses se superan las rentas de 2.000 euros al mes. Se trata de Pedralbes (2.188,68) y Tres Torres (2.048,54). En el otro extremo, por debajo de los 700 euros solo figuran tres de los 73 barrios de la ciudad: Bon Pastor (679,20), Ciutat Meridiana (603,60) y, el más barato de todos, Torre Baró, con un precio medio establecido en los 417,46 euros mensuales.

En el primer trimestre del 2024 se cerraron en Barcelona 9.826 nuevos contratos de alquiler, donde más en el distrito del Eixample (1.897) y donde menos en el de Les Corts (381). En total fueron un 9,77% menos de operaciones que en el comienzo del 2023.

La Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona atribuye la “caída en la tasa de rotación del mercado de alquiler” a la falta de oferta, “que impide a los arrendatarios plantearse alternativas a su actual contrato” y que les obliga a mantener en la medida de lo posible los contratos firmados. Según esta entidad, el mercado de alquiler se amplió en 1.946 viviendas (la diferencia entre las altas y las bajas), en comparación con las 1.946 del primer trimestre del 2023, una cifra en cualquier caso muy inferior a las 2.841 del mismo período del 2022.

La Cambra de la Propietat Urbana de Barcelona explica la subida de precios por el desequilibrio existente entre la oferta y la demanda, factor al que añade la “mejora de la calidad” del parque de alquiler y la mayor superficie de los pisos que entran en el mercado. En los nuevos contratos, esa superficie se situó en los 75 metros cuadrados, la mayor en lo que va de siglo y tres metros cuadrados más que en el primer trimestre del 2023.

El metro cuadrado más caro de la ciudad se pagó en el barrio de la Barceloneta: 21,63 €/m² mensuales

El metro cuadrado más caro de un piso de alquiler en Barcelona en los tres primeros meses de este año se pagó en la Barceloneta (21,63), por delante de la Vila Olímpica del Poblenou (21,36 euros/m²/mes) y Sarrià (20,69).

En el global de la ciudad, el precio medio fue de 16,73 euros/m², un 6,85% más que entre enero y marzo del 2023 y 3,65 puntos porcentuales más que el IPC. Los pisos más baratos en función de su superficie se encuentran en los barrios de Torre Baró (4,90 euros/m²), la Marina del Prat Vermell (7,24) y Bon Pastor (9,25).

Las subidas de precios de Barcelona son extensibles a las del conjunto de Catalunya, especialmente en los municipios de la primera y segunda coronas metropolitanas, que hace ya tiempo dejaron de ser un refugio económico para quienes no pueden permitirse vivir en Barcelona

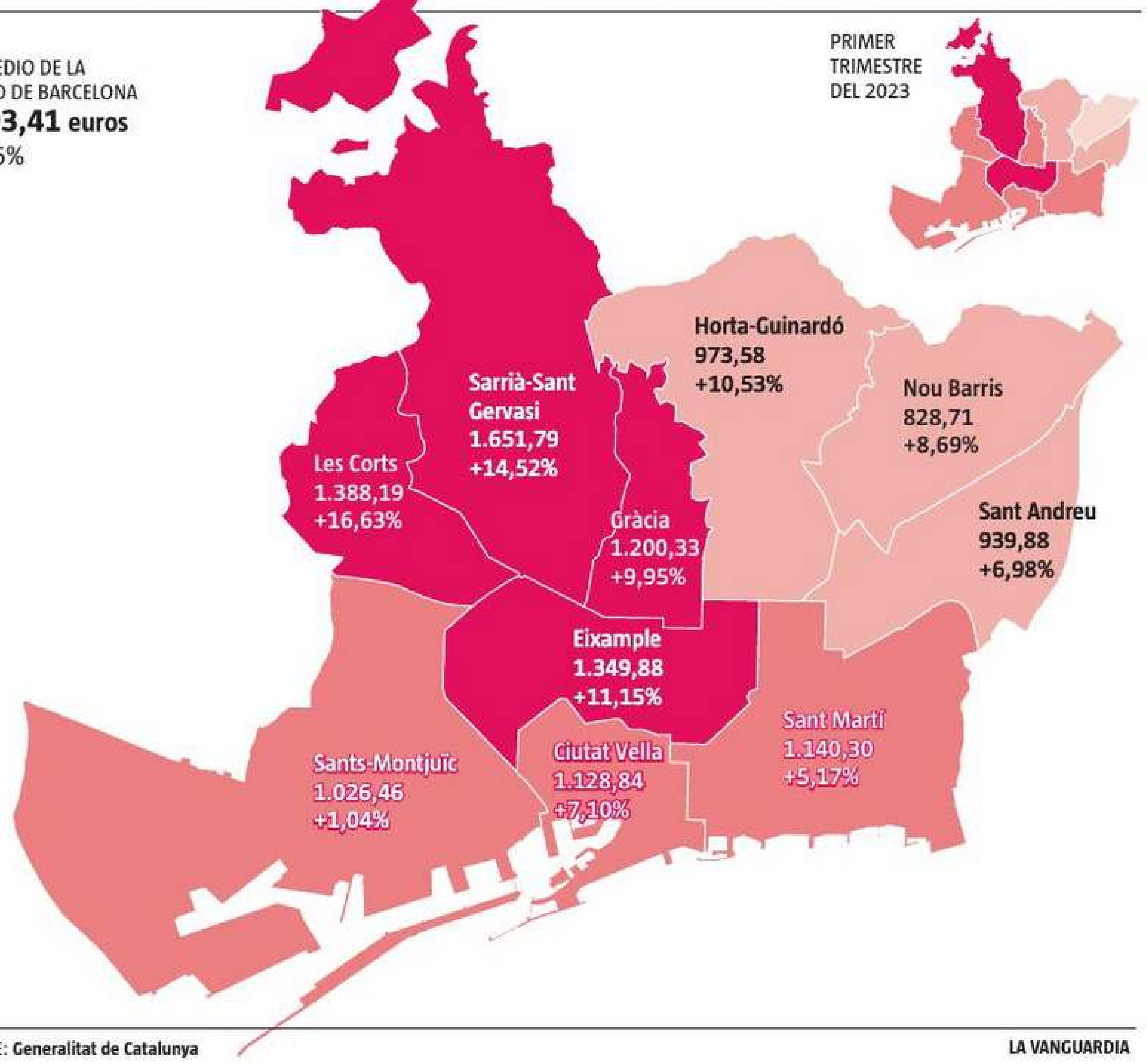
Además de la capital, otros nueve municipios incluidos en el área metropolitana de Barcelona rompieron la barrera de los 1.000

Continúa en la página siguiente

EL PRECIO DEL ALQUILER EN BARCELONA EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL 2024

Precio medio del nuevo alquiler en euros por distritos e incremento respecto al mismo trimestre del 2023, en porcentaje

Menos de 800 euros · Entre 800 y 1.000 euros · Entre 1.000 y 1.200 euros · Más de 1.200 euros



FUENTE: Generalitat de Catalunya — LA VANGUARDIA

135 pisos por menos de 600 euros en El Prat

El Prat de Llobregat continúa construyendo el Eixample Sud, su nuevo barrio. Ayer se puso la primera piedra del segundo de los tres edificios de vivienda protegida. Contará con 135 pisos públicos que no superarán los 600 euros de alquiler, relató el Ayuntamiento en un comunicado. El proyecto está desarrollado por las fundaciones Família y Benestar Social y Hàbitat 3, que se unieron para promocionar una iniciativa que cuenta con 4,8 millones de euros de los fondos europeos Next Generation.

Los alquileres en las grandes ciudades

L'Hospitalet	879,83	(774,21)
Badalona	877,75	(819,54)
Terrassa	730,28	(668,64)
Sabadell	807,67	(737,21)
Girona	807,56	(762,28)
Lleida	568,63	(518,68)
Tarragona	664,23	(629,10)

* *Entre paréntesis, precios del primer trimestre del 2023*

Dos hermanas se suicidan la noche antes de ser desahuciadas por impago

Los servicios sociales no pudieron contactar con ellas y emitir informe de vulnerabilidad

PAULA SAMA

Fachada del inmueble donde fueron localizados los cuerpos sin vida de las dos hermanas

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Trágico suceso en Barcelona el mismo día en que se conocía que el precio de los alquileres marcó un registro histórico en la ciudad durante el primer trimestre del año. Dos hermanas, de 54 y 64 años de edad, se suicidaron ayer en su piso de la calle Navas de Tolosa, en el distrito barcelonés de Sant Andreu, horas antes de que se procediera a su desahucio por orden judicial y por impago del alquiler.

Las 11 de la mañana de ayer era el día marcado para efectuar la primera tentativa de lanzamiento. Sin embargo, sobre las cuatro y media de la madrugada, tal y como adelantó *El País*, las dos mujeres que residían en este piso se precipitaron fatalmente por el patio interior del edificio.

El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) explicó en un comunicado que el juzgado de instrucción 29 de Barcelona, en funciones de juzgado de guardia, procedió al levantamiento de los cadáveres de las mujeres. En el lugar de los hechos estaba previsto realizar horas después un desahucio como consecuencia de un procedimiento abierto en el juzgado de primera instancia 34 de la capital catalana por expiración de plazo y falta de pago, según explicaron fuentes judiciales.

El caso se remonta a mayo del año pasado. Fue entonces cuando el propietario de la vivienda solicitó el lanzamiento. En aquel momento, señaló el TSJC, la parte demandada, que era una tercera subarrendataria del piso en cuestión, llevaba más de dos años, desde marzo del 2021, sin abonar ninguna mensualidad. La deuda acumulada hasta entonces era superior a 9.000 euros. Al no personarse nadie en la causa, precisa el TSJC, el procedimiento se tramitó en rebeldía, y en enero se dictó la ejecución fijando para ella la fecha de ayer. Según vecinos de la finca, las hermanas dejaron de pagar el alquiler de renta antigua cuando falleció la madre, que vivía con ellas, al propietario, vecino del mismo inmueble.

El tribunal asegura que no existía informe alguno de vulnerabilidad, ya que el Ayuntamiento no había podido redactarlo ante la imposibilidad de contactar los servicios sociales con los inquilinos a pesar de sus reiterados intentos. Fuentes municipales añaden que dejaron mensajes, pero nunca pudieron contactar con los residentes en la vivienda y que, por lo tanto, ante la falta de respuesta su propósito era acudir hoy al desahucio. El personal del Centro de Urgencias y Emergencias Sociales de Barcelona (Cuesb) se personó en el lugar de los hechos para prestar atención psicológica a los vecinos.

Aunque la investigación sigue abierta, los mossos que se desplazaron al inmueble de la calle Navas de Tolosa dictaminaron que se trató de un suicidio y trasladaron la información al juzgado.

El Ayuntamiento ha reiterado que este no es un caso vinculado con los servicios de vivienda y que no tuvieron conocimiento de la situación de las inquilinas hasta el mes de febrero, por comunicación del juzgado. Una vez recibida esta comunicación, los profesionales de los servicios sociales trataron infructuosamente de contactar con las afectadas.

El lanzamiento se iba a producir por expirar el plazo y no pagar el alquiler desde marzo del 2021

La reacción de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) no se hizo esperar. “No han sido suicidios, sino asesinatos orquestados por un sistema político y judicial corrupto”, señaló esta entidad, que ha convocado una movilización esta tarde en la plaza Sant Jaume. Por su parte, el Sindicat de Llogateres ha advertido de que el aumento continuado de los alquileres en Barcelona tiene graves repercusiones, afecta a las economías familiares, precariza y genera vulnerabilidad, como en el caso de las dos fallecidas.●

Louis Vuitton paga 3.500 euros por la reparación del Park Güell

BARCELONA Efe

La firma de moda francesa Louis Vuitton ha pagado los 3.552 euros que ha costado reparar los daños en el Park Güell de Barcelona durante las tareas de montaje del desfile de presentación de su colección Crucero 2025 en mayo pasado en este parque catalogado como patrimonio de la humanidad.

La cifra la detalló la primera teniente de alcaldía, Laia Bonet, en una respuesta por escrito a una pregunta del grupo municipal de BComú sobre el desfile de Louis Vuitton, patrocinador de la Copa del América de vela, en el parque diseñado por Antoni Gaudí y gestionado por la empresa municipal Barcelona Serveis Municipals.

Bonet explica que el montaje se inició el 13 de mayo y esa misma madrugada se produjo el incidente que provocó daños en el muro de cierre perimetral de la escalera derecha en la plaza Natura por un error humano. “El muro quedó restablecido a las 48 horas, siguiendo las directrices de Patrimonio, fue reparado por una empresa especialista en restauraciones y el coste de la reparación, que ha sido de 3.552 euros, ha sido cubierto por Louis Vuitton”, señala la responsable de Urbanismo del Ayuntamiento.

Laia Bonet también indicó que el contrato por el que se permitió la celebración del acto es “de cesión de uso” del parque entre Louis Vuitton y BSM, sin revelar sus términos económicos porque “está sometido a una cláusula de confidencialidad”, aunque precisa que los consejeros de la empresa municipal, entre los que hay concejales de BComú, tienen acceso a este contrato.●

Las rentas suben un 6,7% en Catalunya y llegan a 868 €

Viene de la página anterior

euros mensuales. Destaca Sant Cugat del Vallès, que es también el municipio más caro de Catalunya, donde las operaciones de alquiler se firmaron en el período analizado por un valor medio de 1.419,06 euros al mes. Le siguen Sant Just Desvern (1.231,07), Tiana (1.154,95), Castelldefels (1.148,98), Sant Joan Despí (1.22,71), Gavà (1.083,41), Montgat (1.058,25), Esplugues de Llobregat (1.033,40) y Begues (1.018,72).

En Catalunya hay ocho municipios en los que alquilar una vivienda durante el primer trimestre del presente año fue más caro incluso que en Catalunya. Hay que puntualizar que en algunos de ellos el escaso número de operaciones realizadas puede distorsionar los resultados. En cualquier caso, el Maresme concentra buena parte de las poblaciones que encabezan el ranking de las más caras. En lo más alto se sitúa Sant Vicenç de Montalt (1.768,78 euros mensuales de media en los 27 nuevos contratos de arrendamientos suscritos). A continuación, la ya citada Sant Cugat del Vallès (1.419,06) y otros tres municipios de la comarca del Maresme: Cabrils (1.335,05), Premià de Dalt (1.314,05) y Alella (1.290,52). Y cierran este *top 8* Sant Pere de Vilamajor (Vallès Oriental), con 1.237,50 euros; Sant Just Desvern (1.231,07) y l’Ametlla del Vallès (1221,43).

PAULA SAMA

Ofertas de pisos de alquiler en Cerdanyola del Vallès

En el resto de capitales de provincia, la mayor subida interanual de precios durante el período considerado se produjo en Lleida (9,57%) hasta alcanzar los 568,33 euros/mes. No obstante, la capital del Segrià sigue siendo más barata que Girona (807,56) y Tarragona (664,23), que en los tres primeros meses de este año registraron incrementos del 5,94% y 5,58%, respectivamente.●

Encuentro de las cuatro ‘Copas del América’

El Taller, uno de los rehabilitados tinglados del muelle de Llevant del puerto de Barcelona, fue ayer el escenario del encuentro entre el trofeo de la Copa del América, el aguamanil Auld Mug, la histórica Jarra de las Cien Guineas, y las otras tres copas que se pondrán en juego en aguas de la capital catalana en los próximos meses. Barcelona es la escala final del Trophy Tour, la gira que partió de l’Escala y que ha recorrido los puertos de Palamós, Vilassar de Mar, Sitges, Tarragona y Cambrils para familiarizar a los aficionados a la náutica y al mar con la Copa del América. En Barcelona coincidieron, en un acto que acelera la cuenta atrás para el gran acontecimiento, además de la Copa del América, la Louis Vuitton Cup –cuyo ganador retará al Emirates Team New Zealand–, el trofeo femenino de la Puig Women’s America’s Cup y la Unicredit Youth America’s Cup, para navegantes jóvenes.

PAULA SAMA

La provincia de Barcelona puede cubrir su consumo con energía solar

Un estudio de la Diputación calcula el potencial fotovoltaico municipio a municipio

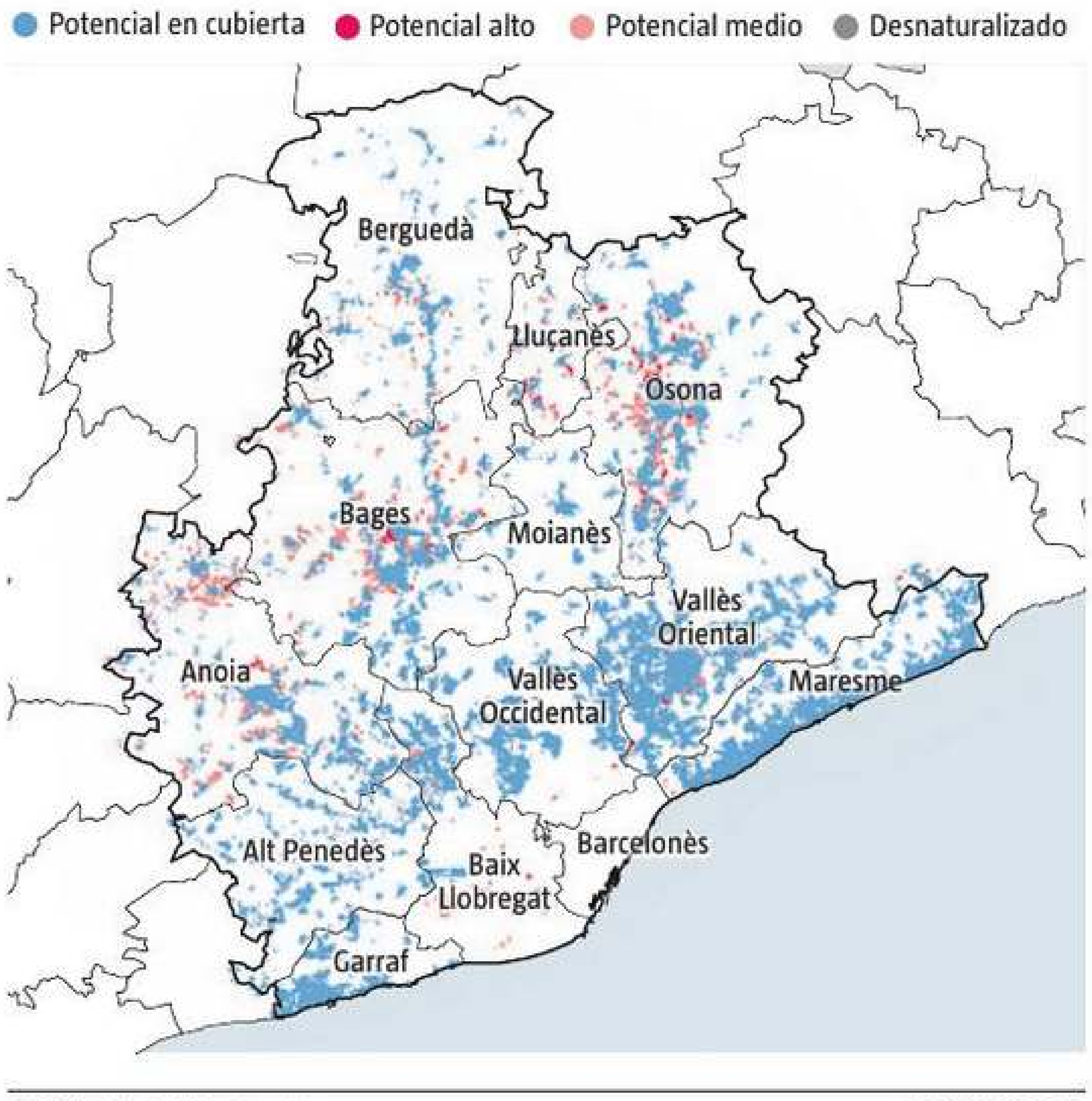
JOSE POLO
Barcelona

La provincia de Barcelona cuenta con el potencial suficiente para generar todo su consumo de electricidad e incluso superarlo solo con energía solar. Así lo refleja un estudio de la Diputación presentado ayer, que cuenta con un mapa interactivo que permite conocer el potencial de instalación de placas fotovoltaicas municipio a municipio. El visor cartográfico, accesible para todo el mundo a través de internet, analizó las 776.366 hectáreas de la demarcación. De estas, se excluyeron 700.000 por su valor agrícola, medioambiental o paisajístico. Pero con las 76.366 restantes calculan que instalando paneles sobre tierra se pueden crear 22.837 GWh, lo que equivale al 90% del consumo de electricidad actual. Anteriormente, la misma Diputación ya estudió que con placas sobre techos de edificios se podría abarcar el 50% del gasto.

“Entre placas sobre suelo y en cubiertas se puede llegar al 140% del consumo actual de electricidad”, sintetizó Albert Vendrell, jefe de la secció energètica de la Diputación de Barcelona.

Tener el potencial para hacerlo no significa que se acabe ejecutando la instalación de todas estas placas solares. “El mapa es un instrumento informativo, no planificador”, matizó Vendrell. Puede que los ayuntamientos tengan otros planes para las parcelas que la administración provincial ha detectado con potencial para instalar paneles fotovoltaicos. En todo caso, sobre suelo, la Diputación hizo sus cálculos descartando la creación de grandes parques solares.

Potencial fotovoltaico sobre suelo y tejados de la provincia de Barcelona



FUENTE: Diputació de Barcelona LA VANGUARDIA

El mapa se creó a petición de algunos alcaldes, que ante la demanda para este tipo de proyectos querían saber “qué suelos pueden ser prioritarios para instalar placas fotovoltaicas”, explicó el presidente el área de transició energètica de la Diputación, Marc Serra. Se pretende así ayudar al sector público, pero también al privado, que tendrá disponible una herramienta para visualizar lugares en los cuales invertir.

El trabajo de la Diputación divide los suelos susceptibles de albergar instalaciones de generación en varios tipos. Tipifican como máxima prioridad el terreno antropizado, es decir, aquel ya desnaturalizado por la actividad humana que incluso ha podido quedar degradado. En este sentido, se citaron como ejemplos antiguos vertederos o canteras en desuso.

Otros suelos prioritarios, según la planificación de la Diputación de Barcelona, son las áreas urbanas sin edificaciones con menos del 5% de vegetación. También el suelo urbano no delimitado, que es aquel que aunque fue declarado urbanizable en su momento realmente hoy por hoy no lo está.

El 90% de la electricidad se podría generar con placas sobre tierra y el 50%, en tejados

El segundo nivel de prioridad son suelos actualmente no urbanizables. Como potencial bajo, y por lo tanto no prioritarios, figuran algunos terrenos agrícolas. Con todo, se trata de priorizar aquellos terrenos con menos valor medioambiental. En este sentido, no se plantea la afectación en lugares que forman parte de la Red Natura 2000, ni los espacios de interés natural de Catalunya (Pein), ni los espacios naturales de protección especial (Enpe), ni el patrimonio geológico, ni los humedales.

Al mismo tiempo, dentro de los varemos de elección y priorización de terrenos también se tuvo en cuenta otros factores como la proximidad a viales y a la red eléctrica, para así facilitar la instalación de los equipamientos y el traslado de la energía que puedan generar.

“Nos hemos basado en el mapa urbanístico de Catalunya de la Generalitat”, relató Vendrell. “Era inabarcable hablar con los 311 municipios”, reconoció. Esto genera que la Diputación haya marcado algunos puntos con un destino ya prefijado anteriormente. Por ejemplo, en El Prat de Llobregat se señala como terreno antropizado un sector que en un futuro será un nuevo barrio. En este caso concreto, fuentes del Ayuntamiento señalaron que se trata de una planificación tan a futuro que “puede tener sentido instalar placas porque cuando llegue el nuevo barrio ya estarán amortizadas”.

“Estamos en condiciones de acelerar la transición energética

Un mapa señala ámbitos prioritarios de actuación dejando al margen los que tienen mayor valor natural

y cambiar de modelo”, proclamó Marc Serra. “En Catalunya tenemos un modelo energético en el que más de la mitad de electricidad que se consume es de origen nuclear y gran parte de esta electricidad se produce lejos de Catalunya. Proponemos un cambio de modelo para que sea más ecológico y más barato”, agregó.

El mapa de la Diputación solo analiza la electricidad fotovoltaica, dejando al margen otros tipos de energías renovables. No obstante, consideró Serra, que en energía solar “sí que hay que comenzar la casa por el tejado”. Es decir, que la extensión de este sistema de generación debería ser primero sobre tejados antes que sobre tierras.●

FAMILIA UBIÑANA

La *iaia* Mari recibió esta muñeca con *La Vanguardia* en miniatura cuando cumplió 90 años

Historia de una fiel lectora y suscriptora centenaria recordada por su familia

Dolors, la abuela de 'La Vanguardia'

PRISCILLA VIDAL
Barcelona

Todos los días, desde siempre, el abuelo y la abuela, suscriptores de *La Vanguardia*, hasta el final, leían el diario, y la *iaia* Mari, en los últimos tiempos, con una lupa", explica Mònica Gálvez, una de sus nietas.

"Cuando venía a vernos, se traía su carnet de suscriptora y le íbamos a comprar cada mañana el periódico. Es algo que iba con ella. La recuerdo siempre desayunar con *La Vanguardia*", dice.

Es por ello que al fallecer recientemente la *àvia* Dolors a los 100 años, edad que la convertía en una de las suscriptoras más longevas de *La Vanguardia*, su familia, los Ubiñana, la han querido homenajear creando un montaje biográfico con la portada y la contraportada del diario, en el cual explican cómo era y cómo fue su vida. Destacan así su pasión por la lectura del rotativo. "Quizá no te veía bien cuando te miraba, pero ella seguía leyendo, es un símil de resiliencia, los problemas que ella tenía los superaba. Es un referente total", remarca su nieta.

Dolors (Maruja, Mary, la *iaia* Mari) nació en 1924 en el barrio de Gràcia de Barcelona. Era la mediana de tres hermanas y un hermano. Se fue a vivir a Santa Eulàlia de Vilapicina con su marido, Matias, con quien tuvo dos hijos, Rosa y Jordi, "aunque apadrinaron a la Consol", detalla su familia. "Eran una pareja feliz que se amaba mucho", remarca Mònica Gálvez. Su nieta explica que además de leer *La Vanguardia* juntos todos los días, debatían mucho. En este sentido, eran un matrimonio "de comentar mucho las noticias".

Siendo centenaria, Dolors conoció a once nietos y 17 biznietos, "aunque tiene muchos más que se sienten adoptados". Así obtuvo este rol de "la *iaia* de todos" porque "se hacía querer mucho como tu *iaia*: era la *iaia* Mari", destaca su familia.

Aficionada al juego de cartas de la canasta y a la costura, fue maestra y le gustaba mucho la enseñanza: "Todos recordamos que nos enseñó las tablas de multiplicar cantando, recuerdo aprenderlas gracias a ella".

Leer el diario todas las mañanas ayudó a la 'iaia' Mari a adaptarse a los cambios en sus 100 años de vida

Era también una gran cocinera; sobre todo, su familia recuerda su arroz de los domingos. "Lo que hacía especial su arroz eran el amor y la sal, mi abuela era una persona muy salada", recuerda su nieta. Y, en sus últimos años, además, descubrió una nueva pasión: el sushi y la Coca-Cola.

"Leía *La Vanguardia* cada mañana con su lupa y podías hablar con ella de todo", apuntan sus descendientes, quienes la describen como "inteligente y resiliente, siempre muy moderna en moda, actualidad y política". "Cien años en el mundo cambian muchas cosas. Creo que *La Vanguardia* la ayudó a irse adaptando a los cambios", apunta su nieta. En su 90.º aniversario le regalaron una muñeca con un ejemplar en miniatura del diario y una lupa.

Iba "con el bote de Nivea (secreto de belleza que viene de su madre) y su colonia (era el remedio de la *iaia* para todo) siempre detrás de todos, recogiendo, limpiando... con las botitas arrastrando los pies, ¿qué puedo hacer? Ya lo hago yo, no me hace falta ayuda, ya puedo sola", decía. "Ella cuidaba su aspecto y su dignidad, siguió cultivándose emocional y mentalmente, siguió haciendo sus cosas", afirma Mònica Gálvez.

Era una persona "muy auténtica que nos dio mucho amor y recibió mucho amor, valoraba hasta las pequeñas cosas, era muy disfrutona, la queremos mucho y la echaremos mucho de menos". Sus nietos aseguran que les ha "regalado" el "secreto para vivir tantos años" y que no es otro que "ser feliz y no enfadarse nunca con nadie".●

LA VANGUARDIA

"Ser feliç i no enfadar-se mai amb ningú"

LA CONTRA

Dolors, Maruja, Mary, iaia Mari, 1924-2024

"Totes sou tontes, totes sou tontes ..."

Homenaje. Como Dolors era asidua lectora de 'La Vanguardia', su familia ha hecho una portada y una contraportada del diario explicando su vida

Violín o guitarra eléctrica

Albert Gimeno

Sentarse en el despacho del alcalde de Barcelona debe ser una experiencia dual. Por un lado, la contemplación de la belleza de las notables obras de arte que cuelgan de sus paredes (impagable el relato que realizaba ayer Enric Sierra al respecto) seguro que transporta el espíritu a un embelesado estado de placer acompañado del sonido de violines y flautas. Pero está la otra cara de la moneda, la del sonido metal, la de la gestión de los temas escabrosos como el turismo, cuyo ritmo dispara la locura de las guitarras eléctricas y las baterías. Collboni, tras la decisión desafortunada de anunciar la eliminación de las 10.000 licencias de apartamentos turísticos, redondeó la semana con el anuncio de un nuevo incremento de la tasa turística en Barcelona.

Una de cal y otra de arena. Cebarse en el futuro de los apartamentos turísticos legales –cuando no resuelven en absoluto el problema grave de la vivienda– forma parte del postureo político. Alentar acciones que, por ilegales, no se podrán concretar y que además no arreglan injusticias no es la mejor hoja de ruta para una ciudad de primera. En cambio, lo de elevar el tramo de la tasa turística en Barcelona, y hacerlo extensivo a todos los *players* del sector, es una magnífica noticia. En realidad, tengo la sensación de que ese aumento es todavía escaso. Pero el aplauso por la medida tendrá que ir irremediablemente ligado a cuál sea el destino de los más de 100 millones de euros que recaudará la ciudad.

Cebarse en el futuro de los apartamentos turísticos legales forma parte del postureo político

El reparto de la tasa nunca ha sido un elemento de consenso en la ciudad. En realidad, la previsión es destinarla a 48 proyectos, muchos de ellos importantes, pero cuyo presupuesto debería salir de otra partida. El ciudadano de a pie entendería mejor que el turismo le compense parte de las molestias. Por ejemplo, que en lugar de financiar parte del festival Grec, el impuesto sirva para sufragar una parte del gasto de la limpieza, especialmente en los barrios más tensionados por el turismo. O la seguridad, más horas extra para la Guardia Urbana, acciones que supongan un beneficio transversal para los contribuyentes.

Veremos si el Consistorio se anima a dar un uso al impuesto más equitativo y para cuestiones más troncales. Uno de los destinos para el dinero recaudado por la tasa podría dirigirse también a un refuerzo del control del Ayuntamiento con las pensiones ilegales. Sara Sans relataba ayer un caso escalofriante. La propietaria de un piso denuncia que su inquilino ha convertido su inmueble en una pensión fuera de la ley, en un sumidero de camastros sin control, y la Administración pretende encima multar al ciudadano cívico que denuncia la cuestión. Ante el error, resuelve olvidarse de la sanción, pero en ningún caso perseguir a las mafias que delinquen. Quizás el Ayuntamiento podría empezar a impartir justicia atacando a los malos y dejando a los buenos en paz.

Licitadas las primeras obras del muelle Catalunya, el más al sur del puerto

El Gobierno autoriza la construcción de la mota del futuro recinto de 44,7 hectáreas

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

La construcción del muelle Catalunya, la gran plataforma que se creará junto al dique Sud, el que cierra el puerto de Barcelona junto a la desembocadura del Llobregat, recibe un impulso definitivo. El Gobierno tiene previsto autorizar en su reunión de hoy la licitación de las obras de la mota marítima de rompeolas de la primera fase del futuro recinto de 44,7 hectáreas con un presupuesto base de 94,2 millones de euros (IVA no incluido) y un plazo de ejecución de 27 meses. Esta actuación supone comenzar a ejecutar la última gran superficie portuaria que queda por hacer en la capital catalana y aunque todavía le queda mucho tiempo para ser realidad, da sus primeros pasos.

Hasta ahora en el extremo del puerto de Barcelona más alejado de la ciudad sólo está en servicio el muelle Prat, donde se encuentra la terminal de contenedores BEST, de la multinacional china Hutchison, inaugurada en el 2012. Justo enfrente, mar adentro, está el dique Sud, que cierra la infraestructura portuaria catalana y sirve de abrigo al futuro muelle Catalunya, que tiene que tomar forma con el relleno de tierras, en gran medida procedentes de los dragados de la dársena. Así, además de generar las nuevas explanadas, con esta operación se evitarán los vertidos de estos materiales en el exterior. Toda esta área se encuentra en terrenos de El Prat de Llobregat.

PUERTO DE BARCELONA

Vista, en primer término, del dique Sud, a partir del cual se ejecutará el futuro muelle Catalunya

La previsión es que el muelle Catalunya, igual que su vecino Prat, acoja una gran terminal de contenedores, un tipo de carga de suma importancia en los grandes puertos. Actualmente hay dos en funcionamiento, la antes citada BEST y la del grupo holandés APM Terminals, ubicada en el muelle Sud, que en realidad está más al norte, más cerca del centro Barcelona. La intención es que, una vez estén operativas las instalaciones del muelle Catalunya, se puedan cerrar las actuales del muelle Sud y este último espacio se destine a otras actividades.

La necesidad de mayores calados para los buques portacontenedores aconsejan este traslado. También las necesidades en tierra, con amplias superficies operativas. Sin embargo, topan con los intereses de otra infraestructura, el aeropuerto de El Prat, que está muy cerca y su operativa limita la altura de las grúas. El problema ya está encima de la mesa porque el puerto quiere que puedan pasar de los actuales 80 metros a 90 e incluso 100 para poder gestionar las cargas de los barcos más grandes.

Otro aspecto que juega a favor de la concentración de las terminales de contenedores en el extremo sur del puerto, además de que

Los terrenos acogerán una gran terminal de contenedores, aún sin calendario

está junto a la bocana, es que a esa zona llegarán los nuevos accesos ferroviarios que conectan directamente con Europa.

El consejo de administración del puerto ya aprobó en marzo el inicio del proceso de licitación de las obras del muelle Catalunya, que ahora autorizará el Gobierno. Así se podrá publicar y abrir el plazo para la presentación de ofertas. Este proyecto se aprueba después de que el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico presentara una Declaración de Impacto Ambiental (DIA) favorable, en enero, y cuyas prescripciones se han incorporado al proyecto constructivo.●

PREMIOS
Qf Què fem?

Colaboran:
Ajuntament de Barcelona · Aigües de Barcelona · CITIMOB · COMPREM AL SEU COTXE · FRIT RAVICH · HIPPOS · MASET · montse interiors · L'illa · ROSA DELS VENTS · Romauto

LA VANGUARDIA

Junto a Álex Lopera
Carolina Monje anuncia su primer embarazo

La empresaria, última novia de Aless Lequio, anunció en sus redes sociales que será madre junto a Álex Lopera, con el que se casó en junio del 2023 en Begur. La pareja publicó un vídeo mostrando su emoción por la noticia: “Catorce semanas de puro amor”.

Tras dos años juntos
Vanesa Romero confirma su ruptura con Santi Burgoa

La actriz Vanesa Romero respondió con naturalidad a los rumores sobre su ruptura en el concierto de Manuel Carrasco en el Santiago Bernabéu. “Son ciertos los rumores de ruptura con Santi, pero estoy bien. Además, es de hace tiempo ya”, dijo a los medios.

La huella de Cary Grant en su hija

La actriz Jennifer Grant recuerda su infancia y cómo su padre se volcó en ella

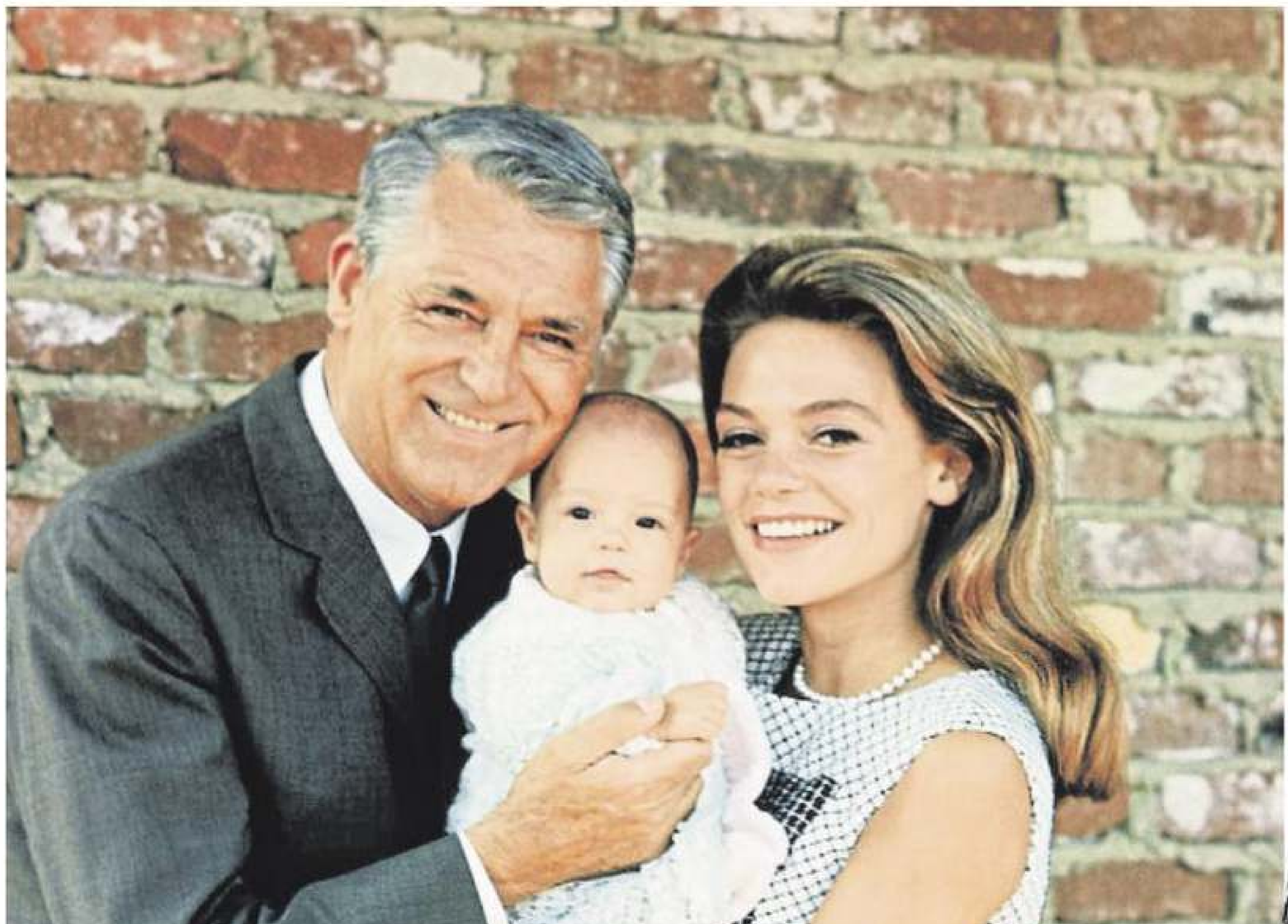
GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

La muerte de Cary Grant de un ataque al corazón el 29 de noviembre de 1986 provocó un impacto a nivel global en los que amaron sus películas, pero fue un golpe difícil de superar para su única hija, Jennifer, que entonces tenía 20 años. Cuando nació, en febrero de 1966, su padre puso punto final a una carrera gloriosa para entregarse de lleno a su crianza, una promesa que cumplió a rajatabla. Fruto de la breve relación con la actriz nominada tres veces al Oscar, Dyan Cannon, la de *El cielo puede esperar* y *Bob, Carol, Ted y Alice*, Jennifer no se atrevió a ignorar las recomendaciones de su padre para que no siguiera sus pasos hasta siete años después, cuando consiguió un papel en la exitosa *Sensación de vivir*, en la que interpretó a Celeste Lundy, la bella muchacha que vive un romance con Ian Ziering.

Cuando nació, el actor puso punto final a una carrera gloriosa para entregarse de lleno a su crianza

Sin necesidades económicas, ya que dividió con la última esposa del actor, Barbara Harris, los 55 millones de euros de su herencia, siguió trabajando ocasionalmente como actriz, destacándose en un episodio de *Friends* y liderando elencos en películas independientes que pasaron desapercibidas. En 1999 fue la protagonista de la serie *Movie stars*, que no se vio en España y duró dos temporadas.

Sin embargo, la vida le fue llevando por otros caminos, como la maternidad y la enseñanza de meditación y yoga, así como un tema que para ella nunca perdió vigencia, su inolvidable padre. Su libro de memorias *Good stuff: a reminiscence of my father, Cary Grant*, que publicó en el 2011 y nunca fue traducido al castellano, no tuvo tanto éxito como el que escribió su madre, *Querido Cary: mi vida con Cary Grant*, que salió ese mismo año y que sí se puede leer en la lengua de Cervantes. Cuando llegó la propuesta para que este último


BETTMANN / GETTY

NBC / GETTY

PAUL ARCHULETA / GETTY

MAUREEN DONALDSON / GETTY

Amor filial
Jennifer Grant, que siempre estuvo muy unida a su padre, de bebé, en brazos de Cary Grant y Dyan Cannon y en una imagen familiar junto al actor, que abandonó su carrera para cuidarla. Arriba, una imagen de la actriz en un episodio de la serie ‘Friends’ con su compañero Matthew Perry.

Explotación y racismo
Kanye West, demandado por exempleados suyos

El rapero Kanye West ha sido demandado por antiguos empleados de su empresa Yeezy por “fomentar un ambiente racista” con expresiones como “nuevos esclavos” y de obligar a trabajar con “horarios desmedidamente largos”, por los que no se les pagó.

SANTORAL

Martiniano, Proceso, Bernardino Realino, Juan-Francsico Regis, Fco. de Jerónimo, Urbano, Julián Maunoir, Antonio Baldinucci, Odón

ANIVERSARIOS

34 **Margot Robbie** actriz

38 **Lindsay Lohan** actriz

45 **Najat el Hachmi** escritora

34 **Clara Alvarado** actriz

28 **Beret** músico

fuera adaptado como una miniserie, Jennifer no dudó en sumarse como productora ejecutiva, en un largo proceso que concluyó cuando *Archie*, como conocían a su padre en su Bristol natal, llegó a la cadena inglesa ITV en noviembre del año pasado (recién pudo verse en España a principios de junio), protagonizada por Jason Isaacs.

Mientras Jeff Pope escribía el guion y describía una infancia marcada por la extrema pobreza, lo más fuerte para ella fue descubrir por qué su padre ponía tanta energía en estar siempre presente para ella. En una entrevista con *The Guardian*, analizó por qué no había tenido hijos con las tres esposas anteriores a su madre: “Fue por miedo de que todo se fuera al demonio, que no pudiese mantener una relación y no ser un buen padre. Creo que si mi madre no hubiera presionado, jamás habría tenido un hijo”.

En Archie puede verse como en su niñez, tras internar a su madre en un asilo psiquiátrico por no poder recuperarse de la muerte de un hermano mayor, el padre le dice que ella ha muerto, una mentira que descubrió años después, cuando ya era un actor famoso: “Él raramente me hablaba de sus padres”, confesó a *The Guardian*, para luego agregar: “Teniendo en cuenta el dolor de su niñez, el abandono que sufrió, quiso asegurarse de que esa no fuera mi vida”.

En la serie, la audiencia puede ver cómo Archibald Alec Leach llega a Estados Unidos en su adolescencia con la *troupe* de un espectáculo de vodevil para quedarse en Nueva York, y también el momento en que Hollywood le

“Creo que si mi madre no hubiera presionado, jamás habría tenido un hijo”, asegura la también intérprete

descubre, obligándole a cambiarse el nombre. En la entrevista con el diario británico, Grant admitió que su padre usaba LSD como una forma de curar las heridas de su pasado, pero descartó que fuera bisexual como afirman los rumores: “Yo nunca vi en él nada que me hiciera pensar eso. Papá era encantador y tenía grandes amigos, pero nunca flirteaba con hombres. A lo mejor cuando era joven tuvo un *affaire*. Nunca lo sabré, pero si lo hizo, fantástico, espero que lo disfrutara”, afirmó.

Tras un regreso a la pantalla en la multipremiada *Babylon* de Damien Chazelle, pronto comenzará a filmar *A big bold beautiful journey* junto a Colin Farrell y Margot Robbie.●

Wimbledon arranca con estrellas en la pista y en las gradas

El torneo de tenis de Wimbledon empezó ayer en Londres. Dos semanas de buen tenis sobre pistas de hierba con las raquetas más importantes del mundo y que suele congregar en las gradas a numeroso público y a muchos famosos. En la primera jornada se pudo ver al exfutbolista David Beckham acompañado de su madre Sandra, charlando con el músico Jamie Cullum. En los últimos años el premio al ganador de Wimbledon lo ha entregado la princesa Catalina de Gales y se espera que este año también lo haga, a pesar de que está en tratamiento por un cáncer. Sería su segunda aparición pública después del Trooping the colour.

CLIVE BRUNSKILL / GETTY

El renacer de Will Smith con una canción

El actor confiesa su mala experiencia tras la bofetada de los Oscar hace dos años

REDACCIÓN Barcelona

Will Smith se ha propuesto recuperar su estatus de estrella de éxito y olvidar el bofetón que lo condenó al ostracismo. Fue en la gala de los Oscar del 2022, cuando todo preveía que iba a ser el triunfador gracias a su interpretación en *El método Williams*. Y sí ganó la estatuilla dorada, pero cayó en el olvido, porque lo que quedará para el recuerdo de aquella gala fue su agresión en directo a Chris Rock por una incómoda broma contra su esposa, Jada Pinkett.

Dos años después, el actor ha renacido en la gala de los premios Bet, celebrada este fin de semana en el Peacock Theater de Los Ángeles y donde ha sido largamente ovacionado por el público.

Will Smith interpretó en directo la canción titulada *You can make it* (Puedes hacerlo) inspirada en su experiencia en estos dos años en los que el mundo del espectáculo lo ha apartado por su mala acción. Pero también lo ha pasado mal en el ámbito personal, después de conocerse que su matrimonio con Pinkett se había acabado hacía años.

“Estoy aquí para decirles que pueden lograrlo (...) Nadie tiene un camino fácil, todos tenemos una cruz que llevar, pero hay sabiduría en el fuego y cada momento es una oportunidad”, dice la letra de la canción que Will Smith interpretó en la gala de los premios Bet junto a Kirk Franklin. La pareja de artistas estuvo acompañado en el escenario por un coro y amplio cuerpo de baile como surgido de un círculo de fuego.

Cuando acabó la actuación, el público de la gala se puso en pie para aplaudir a Smith, que se mostró visiblemente emocionado. Era la primera canción que lanzaba al mercado desde el 2005 (*Party starter*), y las redes sociales también la han recibido con entusiasmo: “Bienvenido de nuevo Will Smith”, “Hay una razón por la que no ha lanzado música nueva desde el 2005”, “Para siempre un príncipe de Bel-Air”, “Nada hará que no me guste Will Smith, realmente admiro su talento, su creatividad y lo fuerte que es incluso cuando parece que su mundo se derrumba”, etcétera.

La cadena Black Entertainment Television (Bet) creó estos premios en el 2001 con el objetivo de dar reconocimiento público a las personas afroamericanas y de otras minorías étnicas que destacan en el cine, la televisión, la música, el deporte, o en el entretenimiento en general.

Además del triunfal regreso de Will Smith al mundo de la música, la edición de este año estuvo llena de momentos inolvidables, discursos conmovedores y sensibles y un sinfín de actuaciones divertidas, entre los que destacó el protagonizado por la actriz Taraji P. Henson, presentadora de la gala, que animó al público y a los telespectadores a votar en las próximas elecciones presidenciales: “Están tratando de volver a implementar el reclutamiento. ¿A quién creen que van a reclutar primero? No estoy tratando de asustaros. Estoy tratando de informaros (...) Me dirijo a todos los locos que no quieren votar”.

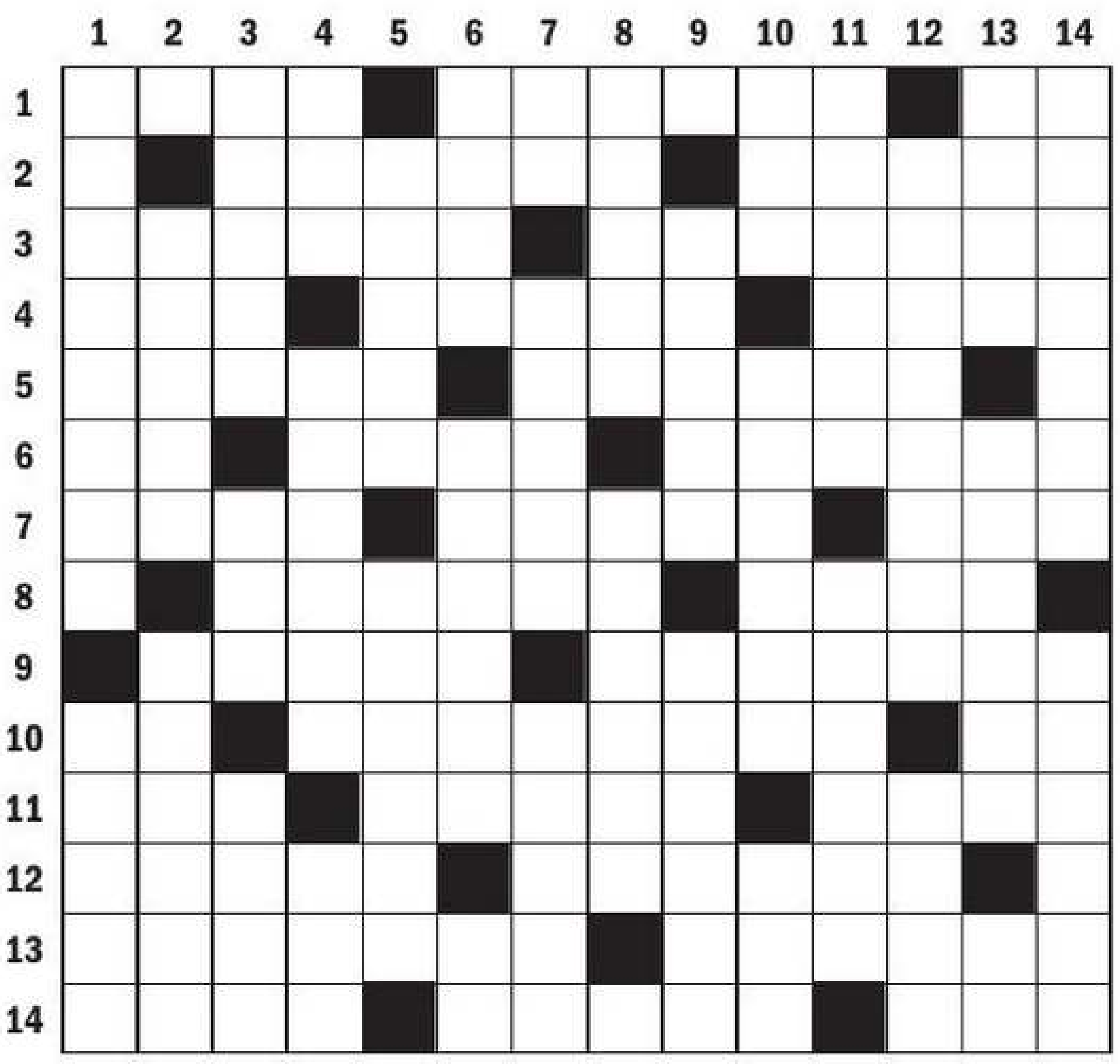
Will Smith no solo está de vuelta en el mundo de la música, sino que también ha regresado a la gran pantalla, después de su Oscar por *El método Williams*. Hace unas semanas estrenó *Bad boys: ride or die*, la cuarta entrega de la franquicia con la que ha cosechado un gran éxito en taquilla. Y un poco antes realizó una actuación sorpresa en el festival de Coachella, donde presentó una versión del tema principal de *Men in Black*.●

CHRIS PIZZELLO / AP-LAPRESSE

Puedes hacerlo. Will Smith, durante su actuación en los premios Bet, celebrados este fin de semana en Los Ángeles y donde interpretó la canción ‘You can make it’ (Puedes hacerlo)

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12313



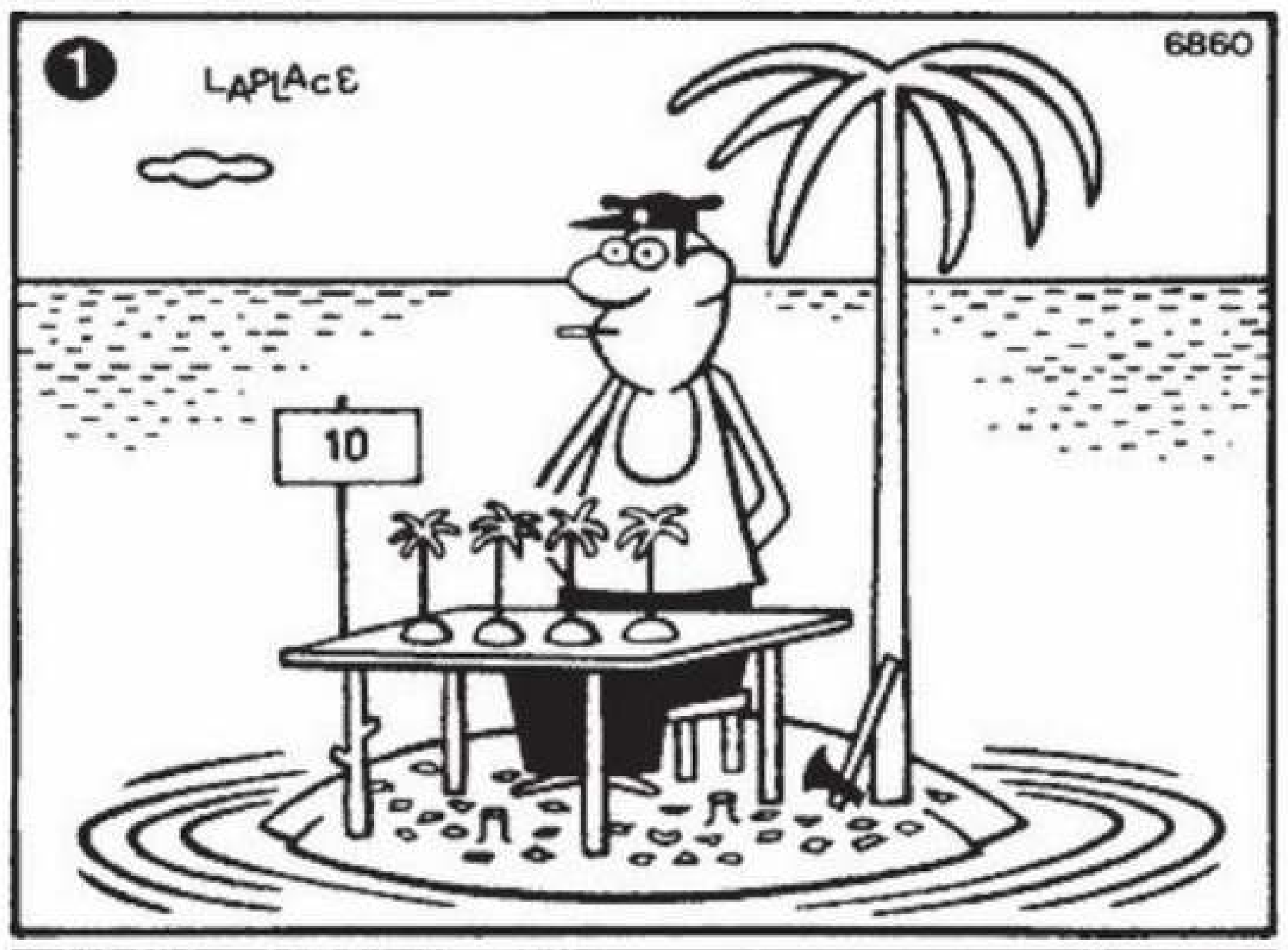
HORITZONTALS 1. Eriçó de mar, aquí o a Ipanema. Jugat, però en el sentit anglès de “gamble”, més que no pas de “play”. **2.** L’arbre que té fama de fortalesa. Faci pronòstics per endevinar el futur. **3.** As. Baga, sacsó, que es fa a una corda per disminuir-ne la llargària sense haver de tallar-la. Ribes gens romàntiques. Usin sense el romà sol. **4.** El més baixet de l’escaquer. Ajudades amb vocació de documentalista. Tot terreny. **5.** La consonant sorda de la Vanessa. Ullal escapçat. S’equivoca qui no m’identifiqui amb aquesta eina de fuster. **6.** Geoda sense vocalistes. S’acull a raons morals amb un punt volat. Rata atea. **7.** El cor de la piula. Xal agitat. Ens en donem abans de saltar. **8.** Peix enorme introduït a molts rius. La zona de la brúixola que sé. El primer de tots. **9.** Forats grans a les botes. Dilatat. Embarcació esportiva. **10.** As. Sol precedir totes les condicions. La seva, però de tots ells. Les lletres a les parts baixes de les antenes. **11.** Arbequí que no vocalitza gota. Es marcien de tanta boira. Níquel. **12.** Decisió dictada pels àrbitres. Plat nacional valencià. Res no és. **13.** En un cert sentit, dic els elements que formen part d’una llista. Aquesta pertany al cant. **14.** Titànica, també, però de titani, no pas dels titans. Cambres prohibides als hipertensos.

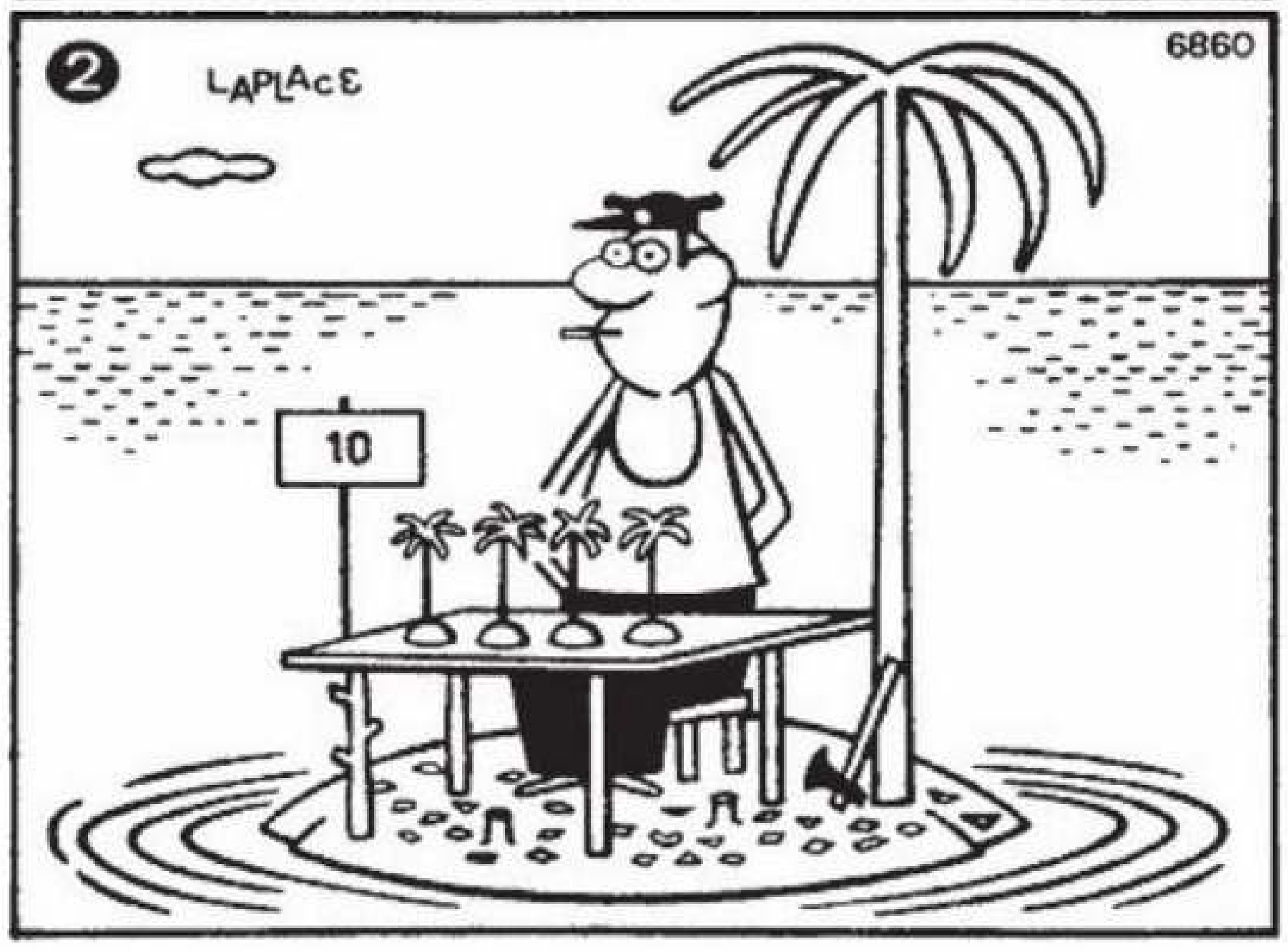
VERTICALS 1. Magregis algú sense cap mena de permís. Professional de la prostitució que només para la mà. **2.** Mamo sense ajuntar els llavis. Dissipeu. Metall alcalinoterri, d’un blanc groguenc, brillant, que s’oxida ràpidament en contacte amb l’aire i descompon l’aigua a la temperatura ordinària. **3.** Que té la superfície plena de petites prominències separades per solcs. Pestell. **4.** Prega tot mirant el rellotge. Iaia sense iode. Perdi el cap si es luxi. Doma sense oxigen. **5.** Tibada com sa Altesa Reial. Aturo. En un cert sentit, ho lliguen. **6.** As. Varietat criptocristal·lina de quars, de color grisenc o blanquinós, que es troba en forma de nòduls en medis sedimentaris. Les agitades. Negació al nord-oest. **7.** Falçons. Lents d’augment molt valorades a Mèxic. **8.** Armadura verda. Predecessor de l’oli que toma sovint. Grinyola com un coiot en un míting de Lula da Silva. As. **9.** Li claven una pallissa al terreny de joc. Ajudaríem. **10.** Sents una profunda aversió. Fica el nas en els afers d’un famós mosso de Ribes. Veles retallades pels vents. **11.** Sol precedir totes les condicions. Rèptils sinuosos per antonomàsia. Lluny en una direcció determinada, que de vegades és la vida eterna. **12.** Mitges togues. Gratin. Rail escapçat. **13.** Meridional. Coent sense cap ni peus. Volem el cap dels cent. **14.** En tenen la ploma i el calamar. Socarraràs.

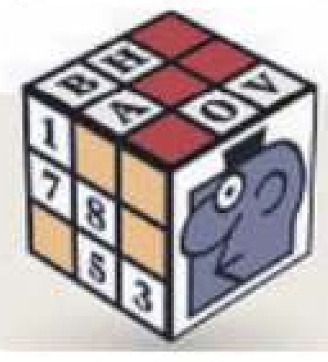
LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



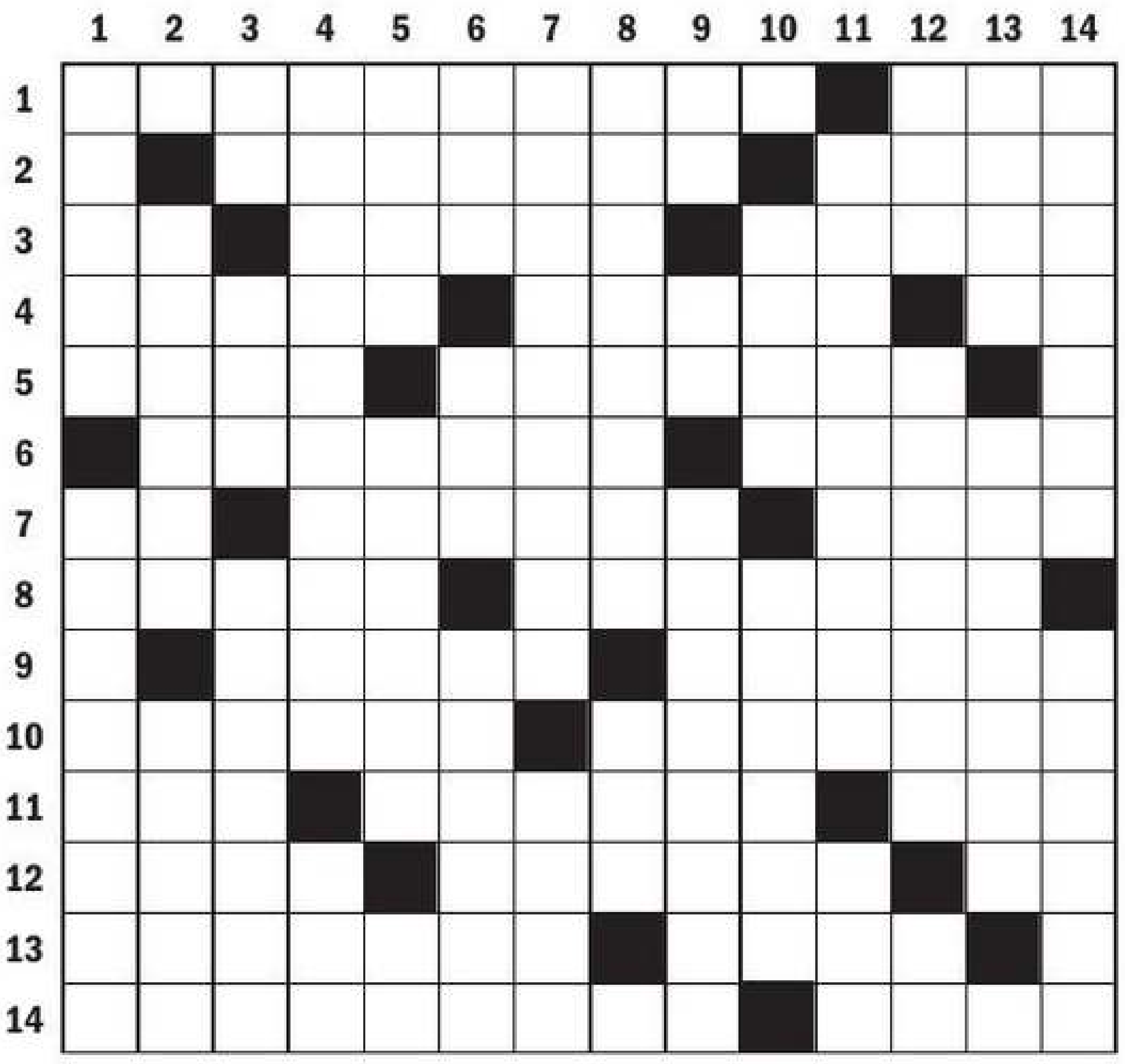




¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13768



HORIZONTALES 1. Humor sereno y reposado (dos palabras). Es de órdago. **2.** Fin de curso. El tripero se disfrazó para hacer la comedia. Libro de males. **3.** Romanos de película. Valenciana que raramente se ve en lunes. Empotrar, encajonar, insertar. **4.** Se ajusta al cuerpo con varias correas. Salir de madre. Empiezan adelgazando y acaban con la obesidad. **5.** Caer de culo. Cermonioso y a menudo rimbombante. En medio del río. **6.** Se come algunas letras. Muy poca gente viniendo del este. **7.** Está todo desvocalizado. Es más inteligente en la cabeza que en el cerebro. Confeccionó un muy interesante diccionario secreto. **8.** Ponerse bien de espaldas. Vehículo que corre con vela. **9.** En serio. No nos deja respirar por detrás. Adjetivo que se lleva el viento. **10.** Muy útil para realizar espectaculares faenas. Romper los recatos tiene consecuencias muy malas. **11.** Departamento del pabellón. Iniciar la ejecución de una pieza musical. Departamento de sonido. **12.** Queda bien con la flor. Aunque en general son atractivos, ellos se encuentran repelentes. Están en cartera. **13.** Aunque está invariablemente a veinte grados su clima es tropical. Cumbre de una montaña sumergida. Está en línea. **14.** Debe estar tan alejada de la xenofobia como de la xenofilia. Hermanos americanos que ahora parecen tíos.

VERTICALES 1. Energía necesaria para obtener bronce. Extrañamente cortante, es capaz de hacer un cambio. **2.** Insinúa una aventura. Mover la cadera es una cosa bien ideada. Dificulta la ascensión. **3.** Están en consonancia con una pea. Si me lo das en alza puedes llamarme tonto. Golpe fuerte y brusco dado con la mano. **4.** Su reconocimiento puede tener una gran importancia para las futuras generaciones. Cogollo de amapola. **5.** Desde Tarragona no se ve bien. Proporciona una cierta cobertura al Ferrari Testarossa. Extracto de tomillo. **6.** A Merlín le vienen de perlas. Pronombre invertido. Si no está tísico está muy flaco. **7.** Psiquiatra pasado de moda. Parece un borrador en contra del sentido común. **8.** Conjunto de arbustos espinosos y florecientes. Muy cerca y en la estacada. Sale por bulerías. **9.** Esto de los ingleses es el fin del brexit. Dos cuartos de doce. Región íbera que Amílcar Barca logró, por matrimonio, unir a sus posesiones. **10.** En la punta de la lengua. Pequeña unidad de transmisión cultural. Cerca de Sarrià hay tres. **11.** Ave rapaz que tiene fama de insociable. Silba sin abrir la boca. **12.** Catalán que no canta ni en la ducha. El decenio revolucionario resultó muy feliz. Moviliza a los soldados. **13.** La expulsamos varias veces al día. La mayor parte de su contenido es comestible. El fin del mambo. **14.** Rebaja el tono al disonar estrepitosamente. A menudo lo pintan como una momia vestida de verde.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	M	B	O	L	I	N	■	A	G	R	O	R	S
X	E	■	M	A	N	I	C	U	R	■	D	E	E
O	L	I	I	■	S	A	R	A	U	S	■	B	N
R	O	L	■	F	A	R	A	■	M	A	G	I	C
N	■	I	C	R	■	I	N	G	E	N	I	■	E
I	N	C	A	U	T	A	■	R	I	T	M	A	R
■	E	I	X	I	R	■	V	I	G	E	N	T	■
A	G	N	■	R	O	L	L	S	■	S	A	I	M
P	O	A	T	■	I	L	E	U	M	■	S	A	U
E	C	■	R	E	N	A	■	S	I	C	■	R	R
T	I	R	A	B	E	C	S	■	N	E	T	■	A
A	■	I	V	E	S	■	C	L	A	R	E	L	L
L	U	M	E	N	■	H	I	D	R	O	X	I	L
A	M	A	N	S	A	R	■	C	A	S	T	R	I

CRUCIGRAMA ANTERIOR

N	A	U	F	R	A	G	A	R	■	C	L	I	P
O	■	F	A	I	T	■	R	U	M	B	O	■	E
E	M	O	L	U	M	E	N	T	O	S	■	A	R
S	E	L	O	G	■	M	A	I	Z	■	G	P	S
O	S	O	■	E	D	U	■	L	O	B	E	R	O
R	■	G	A	S	I	S	T	A	■	R	A	I	N
O	C	I	P	■	L	E	E	R	S	E	■	S	A
T	R	A	I	N	E	R	A	■	E	S	R	I	■
O	O	■	C	A	M	P	■	B	U	T	R	O	N
D	A	T	U	R	A	■	A	O	P	■	A	N	O
O	T	E	L	O	■	C	R	A	S	O	■	A	M
L	A	I	T	■	P	U	B	■	E	G	A	R	A
O	■	D	O	D	E	C	A	E	D	R	O	■	D
Q	U	E	R	E	L	U	C	E	■	O	T	R	A

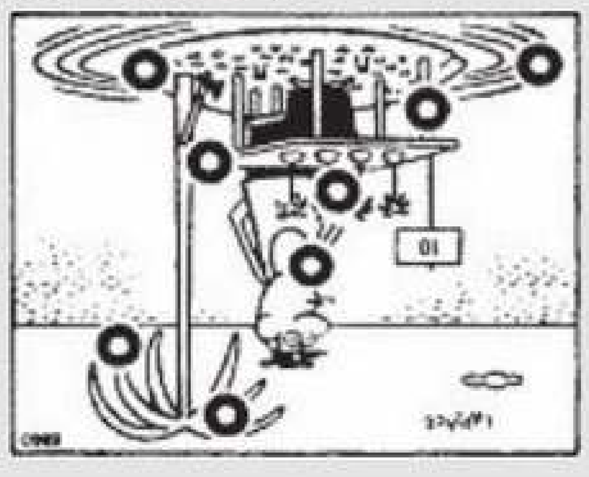
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♘c5+! [hay otras ideas ganadoras: 1.♗xc6+ ♕xc6 2.♘d4 ♕d6 3.♕b5+; 1.♘d4 ♖he8 2.♕g4+ ♔d8 3.♘e6+] **1...♚e8** [1...♕xc5 2.♖xd5+ ♕xd5 3.♕xe7#] **2.♜xd5!** [2.♗xc6+ ♖xc6 3.♖xd5!] **2...♝xb5 3.♛xb5+ ♛c6 4.♜d7! ♛xb5 5.♜exe7+ ♚f8 6.♜xf7+ 1–0**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

ROSETTA
ROS / ET / TA

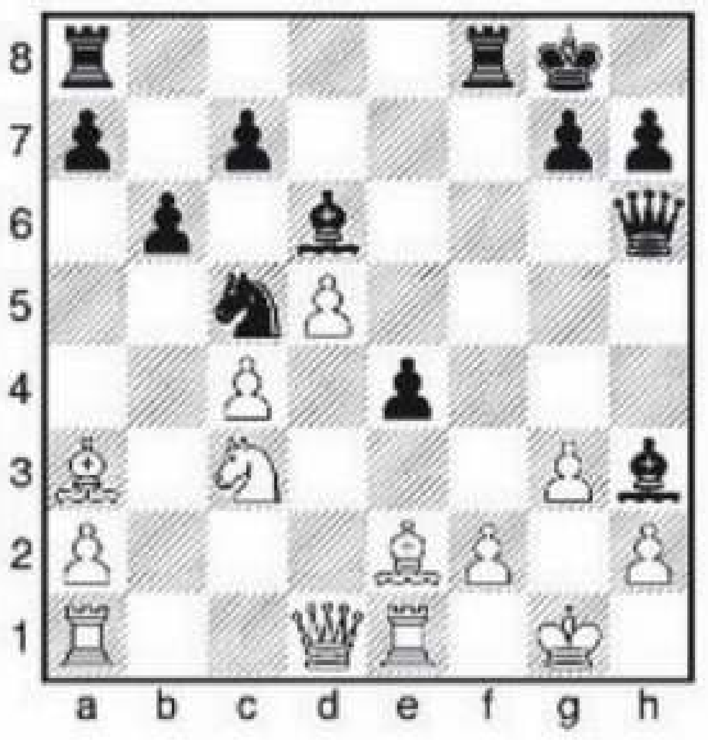
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6769

DIFICULTAD ALTA, DE 8 A 40 MINUTOS



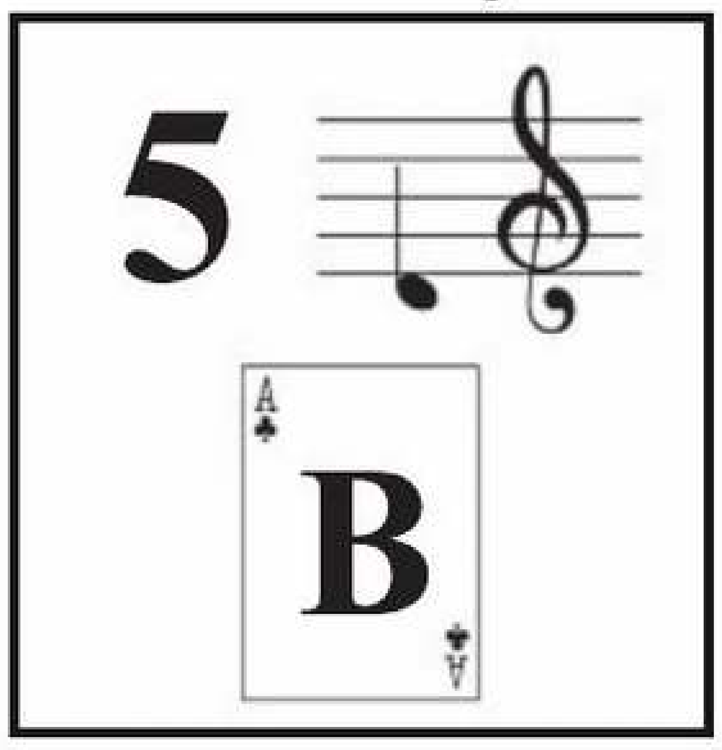
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Bezanilla–Pérez (Cuba, 1997). Las negras disponían de la fuerte jugada de dama a f6, con doble ataque sobre el caballo de c3 y el peón de f2, que probablemente habría provocado el abandono de su oponente. En su lugar, se aventuraron en una faraónica combinación de ataque, que logró el objetivo supremo del jaque mate tras un alarde pirotécnico. Abstenerse novatos.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Inician el verano con fuego



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	2				4			3
1				2	5	7	9	
		7					8	4
			7			1		
	3			5			4	
		6			3			
7	5					3		
	8	9	5	6				2
6			2				5	

INTERMEDIO

		4	8			6		
	5			1			4	
1					4			2
		5		9				8
	2						3	
9				3		4		
6			4					9
	4			2			1	
		7			3	8		

DIFÍCIL

	5							
		3			1			2
		9	5	8		6	7	
	1					7		
		5		2		8		
		7					2	
	8	2		6	3	1		
4			9			3		
							9	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	7	6	4	5	8	9	3	1
5	3	9	2	1	6	8	7	4
1	4	8	7	3	9	2	5	6
9	5	4	6	8	2	3	1	7
7	2	3	1	4	5	6	9	8
6	8	1	9	7	3	5	4	2
8	9	7	5	6	4	1	2	3
3	1	5	8	2	7	4	6	9
4	6	2	3	9	1	7	8	5

INTERMEDIO

5	2	7	6	4	9	8	3	1
3	8	4	5	1	2	6	9	7
9	1	6	8	7	3	2	4	5
2	4	3	1	8	5	7	6	9
1	6	9	3	2	7	4	5	8
8	7	5	9	6	4	1	2	3
6	5	1	4	9	8	3	7	2
4	9	2	7	3	1	5	8	6
7	3	8	2	5	6	9	1	4

DIFÍCIL

7	1	6	2	3	8	9	4	5
4	3	5	9	6	7	2	8	1
8	9	2	1	4	5	7	6	3
9	5	1	6	7	4	3	2	8
2	6	7	3	8	9	1	5	4
3	8	4	5	1	2	6	7	9
1	7	8	4	2	3	5	9	6
6	2	9	8	5	1	4	3	7
5	4	3	7	9	6	8	1	2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Disfrutará hoy de felicidad y abundancia, a pesar de que quizá tenga que soportar algunas tensiones o resolver problemas.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Su estado mental de hoy será serio y preciso; por eso será el mejor día para empezar a dar los primeros pasos hacia sus objetivos.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Hoy será capaz de estructurar sus ideas con claridad y de darles una forma real para llevarlas a la práctica. Evite gastos innecesarios.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Hoy la energía y el entusiasmo se combinarán en su interior y generarán cierta ambición en cualquiera de los ámbitos de su vida.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Hoy demostrará su innata capacidad para ejercer el liderazgo y para aprovechar todas las oportunidades que se presenten.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Contará hoy con una capacidad para el discernimiento, la conciliación y la diplomacia; también gozará de inteligencia y tacto.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Su sentido práctico y el trabajo serio unidos a la capacidad de discernimiento harán que su trabajo marche viento en popa.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Se sentirá con una gran fortaleza física hoy; precisamente por eso, no parará de hacer cosas durante todo el día. Aprovéchelo.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Todo lo que llegue de fuera hoy le beneficiará en buena medida, tanto en el ámbito del trabajo como en el íntimo.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Su mundo interno podría estar algo desequilibrado hoy, así que tendrá que luchar por conseguir un poco de equilibrio.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Su intuición se encontrará muy activada, así que podrá hacer uso de ella. Tendrá que organizarse bien para alcanzar sus metas.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Este día podría ser favorable en el ámbito de la economía; en un plano más personal, debería tratar de no aislarse en su mundo.

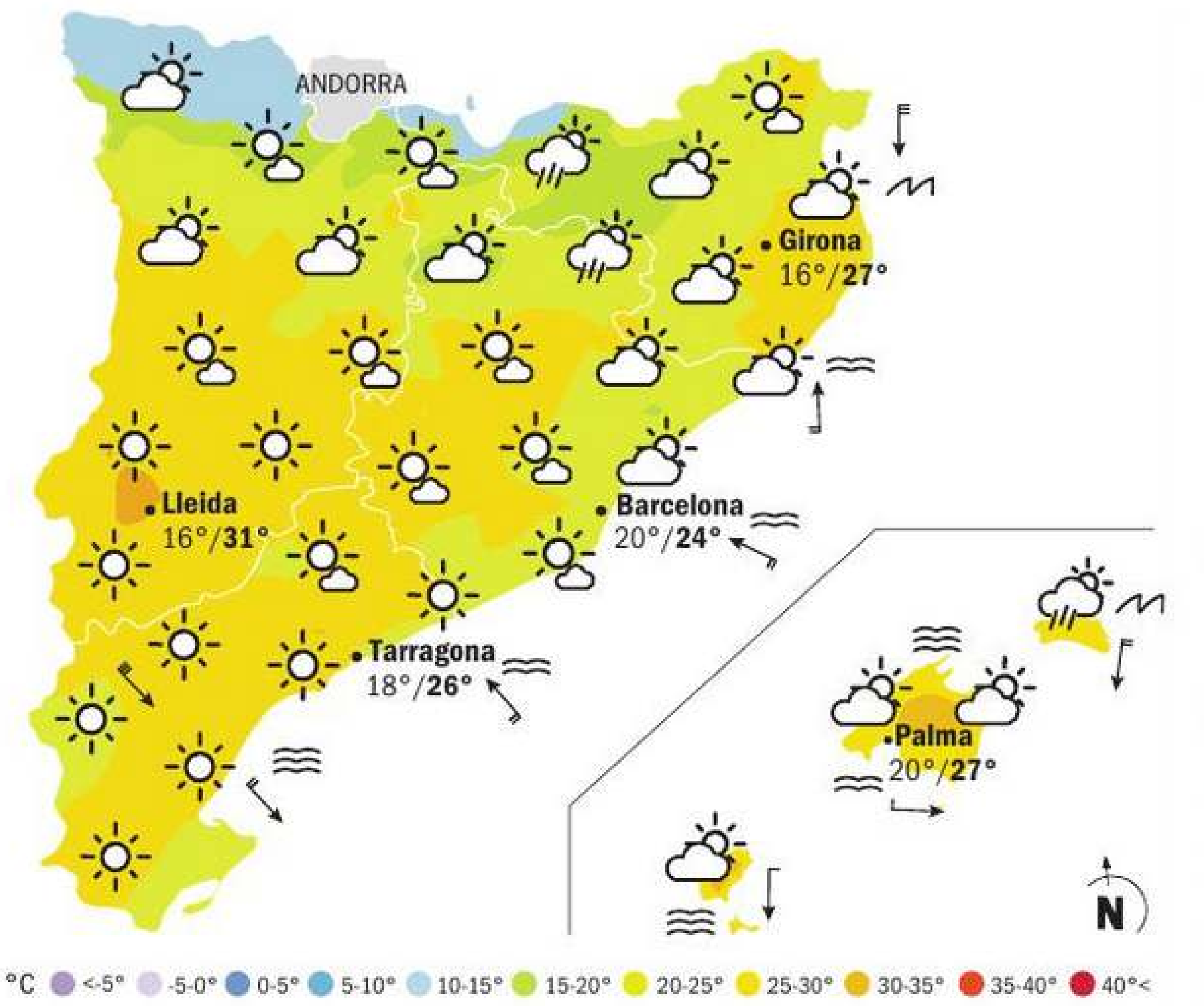
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

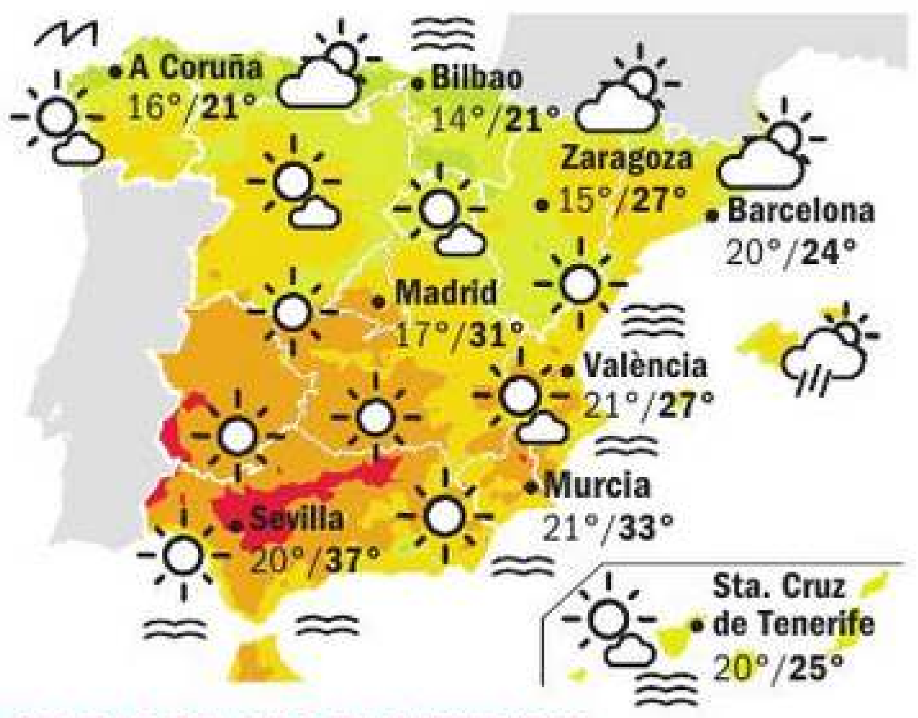
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Partículas de ozono y buena ventilación por la tarde

Polen
Niveles moderados de gramíneas y altos de urticáceas

FASES LUNARES

06/07	14/07	21/07	29/07
Luna nueva	Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	06 h 22 min
	Puesta	21 h 29 min
LUNA	Salida	03 h 39 min
	Puesta	19 h 40 min

MIÉRCOLES Chubascos entre Barcelona y Girona y claros en el resto. Calor contenido

JUEVES Tiempo estable y día espléndido con sol y pocas nubes. Aumento de temperatura

VIERNES Cielo soleado con chubascos de tarde en los Pirineos. Ambiente veraniego

SÁBADO Cambio de tiempo. Más nubes y chubascos y tormentas del prelitoral hacia el norte

DOMINGO No mejorará del todo. Chaparrones en los Pirineos y Girona. Suavidad

Alfred Rodríguez Picó

Poco calor

El refrán dice: "En julio, gran tormenta mucho espanta, pero pronto escampa". Pues este año va a ser que no. Julio se inició como junio acabó, con tormentas, algunas potentes y de duración. También Francia o los Alpes están registrando tormentas de gran violencia, que se repiten casi diariamente. Hoy y mañana tendremos poco calor y estabilidad, el jueves ya parecerá pleno verano, pero el viernes por la tarde llegará una nueva inestabilización. Pero seguro que antes de que termine el mes se cumplirá el refrán "en julio, beber y sudar y en el balde el fresco buscar".

Catalunya. Se retira la inestabilidad. Soleado, aunque con nubes bajas entre el Maresme y el Baix Llobregat y chubascos aislados por la tarde en el nordeste. Temperatura en aumento, pero inferior a la habitual para las fechas. Mañana, más nubes y temperatura que incluso podrá bajar algo en la costa. El jueves más calor y nuevas tormentas a partir del sábado.

España y Europa. Las tormentas se desplazan hacia Italia y los Balcanes, algunas violentas. Ambiente fresco los próximos días en Europa occidental y central. Tiempo estable en España y calor en el centro y el sur, que se mantendrá mañana. El viernes volverán las tormentas en la mitad norte.

@AlfredRPico

‘Late Xperience’, nueva propuesta cultural y de entretenimiento

Bibiana Ballbè presentará el nuevo ‘late night’ de Xperience CaixaBank

REDACCIÓN Barcelona

El 12 de septiembre, Xperience CaixaBank estrenará *Late Xperience* en las redes sociales de Xperience CaixaBank, en Rakuten TV y en *La Vanguardia*. *Late Xperience* es el primer *late night* dedicado 100% a la cultura y el entretenimiento. En cada capítulo, cuatro estrellas de la música, la cultura, la gastronomía y el deporte se reúnen por primera vez para compartir sus proyectos, pasiones y las anécdotas más sorprendentes. Los cuatro protagonistas irán reaccionando a las historias de sus compañeros y descubriendo que tienen mucho más en común de lo que piensan.

En el primer capítulo participarán el actor Luis Tosar, la nadadora Ona Carbonell, el chef Jordi Cruz y el cantante y compositor Carlos Sadness. Más invitados que pasarán por el sofá semicircular de *Late Xperience* serán Ferran Adrià, Marc Bartra, Amaya Valdemoro, Martín Berasategui, Coti, Nil Moliner, Eduard Fernández, María Hervás, Natalia de Molina, Laia Sanz, Laia Palau, Carme Ruscalleda, Alfred García, Macarena Gómez, Carles Sans, Carla Suárez, los hermanos Torres, Irene Montalà y Russian Red.

Las diez entregas de esta primera temporada se centrarán en temas del día a día y asuntos sobre los que los invitados tendrán mucho que contar. Entre los temas que se tratarán en estos encuentros figuran el vértigo, el éxito, la emoción, la vocación o la inspiración.

La periodista Bibiana Ballbè ejercerá de anfitriona de este nuevo *late night* cuya esencia serán las conversaciones cruzadas entre los invitados, creando momentos impredecibles y cargados de humor que permitirán descubrirlos de una forma insólita.

THE CREATIVE

El programa podrá verse también en Rakuten TV y *La Vanguardia*

El objetivo es transmitir cercanía y que los espectadores se sientan como un invitado más en cada una de estas peculiares reuniones. Nombres que la mayoría del público conoce, pero que rara vez se pueden ver en un tono tan desenfadado y natural. El cuarteto protagonista del día también comentará las publicaciones más destacadas de sus redes sociales, se enfrentará a retos basados en su personalidad y carrera, y disfrutará de las actuaciones de músicos invitados.

Esta innovadora propuesta surge como una iniciativa de Xperience CaixaBank, un proyecto que ofrece experiencias tanto físicas como digitales vinculadas al mundo de la música, la cultura, la gastronomía y el deporte. Xperience CaixaBank brinda a sus clientes la oportunidad de vivir en primera persona experiencias únicas en estos cuatro ámbitos a través de preventas, Meet & Greet con artistas, conciertos privados, promociones, sorteos o descuentos. Cada año se generan más de 300.000 experiencias. En el ámbito digital, Xperience CaixaBank también es una plataforma de contenidos audiovisuales de entretenimiento y cuenta ya con una comunidad de más de 1,5 millones de personas.

Late Xperience es una producción de CaixaBank en colaboración con The Creative, y representa un paso adelante en la oferta de contenido que combina lo mejor de la música, la cultura, la gastronomía y el deporte en un formato innovador y accesible para todos.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

1

6.00 **Telediario matinal.** Incluye El tiempo. (ST)
8.00 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.40 **Mañaneros** (magacín de actualidad). (ST)
14.00 **L’informatiu.** Incluye El temps. (ST)
14.10 **Ahora o nunca** (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST) (R)
15.00 **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
15.45 **L’informatiu.** Incluye El temps. (ST)
16.10 **El tiempo.** (ST)
16.15 **Salón de té La Moderna** (serie). (ST)
16.45 **La Promesa** (serie). La afrenta de Ayala a Petra delante de la marquesa consigue que el ama de llaves se contenga, pero eso no le impide amenazar al conde. (ST)
17.40 **UEFA Euro 2024** (fútbol): Rumania-Países Bajos. Previa y partido (18.00h.).
20.00 **Camino a Berlín** (fútbol).
20.30 **Telediario 2.**
20.40 **UEFA Euro 2024** (fútbol): Austria-Turquía. Previa y partido (21.00h.). Duelo entre tapadas que buscan llegar lejos en esta Eurocopa. Austria ha sido la gran sorpresa de esta fase de grupos al quedar primera por delante de selecciones como Francia o Países Bajos.
23.00 **Cine: Enemigos públicos.** EE.UU., Japón, 2009. Dir.: Michael Mann. Int.: Christian Bale y Christian Stolte.
1.05 **Cine: El crucero de los sueños: Antigua.**
2.35 **La noche en 24 horas.**

2

9.30 **Aquí hay trabajo.** (ST)
9.55 **Guardianes del patrimonio.**
10.25 **Arqueomanía.**
10.55 **Megaestadios de Europa.**
11.45 **Al filo de lo imposible.**
12.15 **La 2 express.** (ST)
12.20 **Mañanas de cine: Joe Dakota.**
13.45 **El Camino del Cid: diario de una ciclista.**
14.25 **Las rutas de Verónica.**
15.20 **Saber y ganar.** (ST)
16.05 **Tour de France:** Pinerolo-Valloire. La etapa de transición entre el territorio italiano y el francés discurre entre montañas con un estupendo trazado para los espectadores.
17.45 **Turisme rural al món** (serie documental): Suècia: l’empremta dels gegants. (ST)
18.15 **L’altaveu d’estiu** (magacín). (ST)
18.35 **El Paraíso de las Señoras.**
19.55 **La carrera de la vida.**
20.25 **La 2 express.** (ST)
20.30 **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.**
21.30 **Cifras y letras.** (ST)
22.00 **Lo que soy.** Con motivo del Día Internacional del Orgullo, celebrado el 28 de junio, RTVE Play, en colaboración con la Orquesta y Coro de RTVE, prepara un concierto especial para conmemorar un siglo de música LGTBIQ+.
23.15 **LateXou con Marc Giró.** (ST) (R)
1.30 **Conciertos de Radio 3:** Versiones verano (I). (ST)
2.00 **Zoom tendencias.** (ST) (R)
2.35 **Documenta2.** Diario de una abeja. (ST) (R)
3.30 **Las rutas de Verónica.**

3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
8.00 **Els matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.50 **Telenotícies comarques.**
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.40 **Cuines** (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.
16.10 **Com si fos ahir** (serie). Gina anima a Eva para que quede con Lluc para poder hablar del apartamento. (ST)
16.45 **El Paradís de les Senyores** (serie).
17.30 **Planta baixa** (magacín de actualidad).
19.10 **Atrapa’m si pots** (concurso): Especials estiu. Presentador: Llucià Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. (ST)
20.15 **Tens un minut?**
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. (ST)
22.05 **Nits Sense ficció** (documental). Matusalem. El doctor Pere Solés, un cineasta preocupado por los síntomas de envejecimiento que empieza a sufrir, se adentra en una investigación para descubrir cómo pararlos para vivir una vida llena y más longeva. (ST)
23.10 **Nits Sense ficció** (documental). L’home que va robar el cervell d’Einstein. (ST)
0.05 **Més 324** (debate).

cuatro

7.00 **Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
8.35 **Callejeros viajeros.**
10.15 **Viajeros Cuatro.**
11.30 **En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.10 **El tiempo.** (ST)
15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 **Tiempo al tiempo** (magacín). Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
19.55 **Noticias Cuatro.** Presentador: Diego Losada. (ST)
20.45 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
21.00 **El tiempo.** (ST)
21.10 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.40 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
22.50 **Código 10** (reportajes). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos de personas que no han roto su silencio hasta ahora y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores.
2.20 **The Game Show** (entretenimiento). Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

5

8.10 **Informativos Telecinco.** Presentadoras: Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST)
8.55 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.
10.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)
15.25 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 **El tiempo.** (ST)
15.50 **Así es la vida** (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 **TardeAR** (magacín). Presentadora: Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
20.00 **Reacción en cadena** (concurso).
21.00 **Informativos Telecinco.** Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
21.35 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
21.45 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Supervivientes All Stars: Tierra de nadie** (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: Laura Madrueño.
2.00 **Casino Gran Madrid Online Show** (otros).
2.25 **Supervivientes All Stars. Diario** (reality show). Presentadora: Laura Madrueño.
2.55 **El horóscopo de Esperanza Gracia.**

laSexta

6.00 **Minutos musicales.**
6.30 **Ventaprime** (promocional).
7.00 **Previo Aruser@s.**
9.00 **Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.15 **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
17.15 **Más vale tarde** (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 **La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 **La Sexta meteo.**
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 **El intermedio Summertime** (entretenimiento). Presentadora: Sandra Sabatés.
22.30 **¿Quién quiere ser millonario?** (concurso). Presentador: Juanra Bonet. 1.000.000 de euros en juego. Para conseguirlos, los concursantes tienen que poner a prueba no solo sus conocimientos de los temas más diversos sino también la gestión de expectativas, las estrategias, los nervios, la prudencia y el riesgo.
2.40 **Pokerstars** (entretenimiento).

Antena 3

6.00 **Ventaprime** (promocional).
6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 **Deportes.** (ST)
15.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 **Sueños de libertad** (serie). (ST)
17.00 **Pecado original** (serie). Yildiz y Dogan discuten por Çagatay y viven momentos de tensión, pero todo se soluciona entre ellos y Dogan confiesa lo enamorado que está.
18.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 **Pasapalabra** (concurso). (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.30 **Deportes.** (ST)
21.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
21.45 **El hormiguero 3.0** (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R)
22.45 **Hermanos** (serie). Ayaz y Asiye preparan juntos una coreografía para el colegio donde tienen que estar muy sincronizados. Posteriormente, durante el ensayo, Ayaz se da cuenta de que Asiye le gusta de verdad.
2.30 **The Game Show.**

Los grandes premios del teatro español

La noche más catalana de los Max

Albet y Borràs ganan, Eduard Fernández, mejor actor, Espert, premio de Honor

ALEX DE LA ROSA / FUNDACIÓN SGAE

Núria Espert, con el Max de Honor, y Eduard Fernández, con el Max al mejor actor, anoche en Tenerife

EL PALMARÉS

Max de Honor
Núria Espert

Mejor montaje teatral
'Falsestuff. La muerte de las musas', de Albet y Borràs

Mejor dirección
Iñaki Rikarte por 'Forever'

Mejor actor
Eduard Fernández por 'Todas las canciones de amor'

Mejor actriz
Natalia Huarte por 'Psicosis 4.48'

Mejor espectáculo de danza
'Mont Ventoux', de Kor'sia

Mejor musical
'Ladies Football Club', dirigida por Sergio Peris-Mencheta

Mejor espectáculo de calle
'Ciutat dormitori', de Contenidos Superfluos

Mejor espectáculo familiar
'Estación paraíso', de La maquiné

Espectáculo revelación
'Electra', de Pílades Teatro

JUSTO BARRANCO
Santa Cruz de Tenerife

Sorpresa en los XXVII premios Max, los grandes galardones del teatro español. La de anoche fue una de las noches más catalanas que se recuerdan en estos premios estatales. Una gala celebrada en el escultórico Auditorio de Santa Cruz de Tenerife creado por Calatrava en la que desde el inicio el protagonista fue un tinerfeño-catalán universal, Àngel Guimerà (1845-1924), el autor de *Terra baixa*, que a los ocho años dejó las Canarias y cuya vida se fue escenificando en escena entre premio y premio en catalán y castellano. Una gala en la que el Max de Honor fue para una gran dama de la escena, Núria Espert, y el Max al mejor actor para Eduard Fernández por *Todas las canciones de amor*. Una noche catalana que quedó coronada con la sorpresa final, el mejor espectáculo teatro del año.

Podía haber sido el *Terra baixa (Reconstrucció d'un crim)* de Carme Portaceli en el TNC, lo que hubiera redondeado la noche Guimerà. Podía haber sido la aplaudida *Prima facie* protagonizada por Vicky Luengo. O *Forever*, de los vascos Kulunka Teatro, teatro de máscaras para una obra sobre la incomunicación familiar, una de las favoritas y que se llevó dos premios, mejor autoría teatral y dirección de escena para Iñaki Rikarte. Y también optaba al gran galardón de la noche *Todas las canciones de amor*. Pero la última manzana plateada con antifaz de la noche, la escultura creada por Joan Brossa, destinada al mejor montaje teatral, fue *Falsestuff. La muerte de las musas*, la irónica y divertida mirada al teatro contemporáneo y sus clichés de los *enfants terribles* de la escena catalana Nao Albet y Marcel Borràs. Un montaje que presentaron en el festival Grec de 2018 pero que pusieron de nuevo en pie el año pasado con más medios y gran éxito en el Centro Dramático Nacional de Madrid. Eso sí, sin Jango Edwards, fallecido hace un año, "un artista irrepetible, un payaso increíble, estás en nuestro corazón", le dedicó el galardón Borràs.

En la lista de premios catalanes, Pau Masaló recogió el de mejor espectáculo de calle –en este caso en cementerios– por *Ciutat dormitori* y la compositora Raquel García-Tomás el Max a la mejor composición musical por la ópera contemporánea del Liceu *Alexina B.*. Aprovechó para "dedicar el premio a todas las personas intersex y sus familias por luchar contra un sistema médico y social que guarda aún similitudes con la protagonista de la obra, pero que por suerte están transformando". No faltaron reivindicaciones, especialmente tras la detención del director teatral Ramón Paso por agresiones sexuales a actrices. El presidente de la SGAE, Antonio Onetti, pidió ante el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, y el de Política Territorial, el canario Ángel Víctor Torres, "que nunca jamás en ningún teatro, en ninguna compañía, se vuelva a dar ningún caso de acoso y agresión sexual, y que las salas de ensayo y teatros de este país sean lugares seguros para todas, todos y todes".

Sin duda los momentos más intensos de la noche los pusieron un emocionado Miguel del Arco, al que se le cayeron las lágrimas entregando el Max de Honor a una Núria Espert que puso en pie al auditorio por minutos, y Eduard Fernández, mejor actor por una obra que habla de su madre: "Recuerdo una de las últimas veces que hablé con mi mamá, tenía ya el alzheimer avanzado y no sabía quién era yo. Le pregunté: '¿Soy tu padre?'. 'No', '¿Tu madre?', 'No'. '¿Tu hijo?'. 'No'. '¡Soy tu hijo!'. '¿De verdad no me engañas?'. Me miró de arriba a abajo y dijo: 'Por eso te quiero tanto'. Por ti, mamá". También emocionó la productora de *Ladies Football Club*, mejor espectáculo musical del año, cuando deseó a su director, Sergio Peris-Mencheta, enfermo de cáncer, "ponte bueno pronto, te estamos esperando". La mejor actriz fue Natalia Huarte por *Psicosis 4.48*.●

La reina Espert

ANÁLISIS

MAGÍ CAMPS

Los Max han sido generosos con las producciones y los artistas catalanes, con premios para la pareja artística que forman Nao Albet i Marcel Borràs, el actor Eduard Fernández, el bailarín Àngel Duran, el vestuario de Sílvia Delagneau, el espacio escénico de Adrià Pinar o la música de Raquel García Tomás, entre otros, que se han llevado una manzana brossiana con antifaz. En espectáculos de calle, la cantera sigue pletórica y el premio lo ha ganado la compañía Contenidos Superfluos con el espectáculo *Ciutat dormitori,* con Oriol Genís como guía de cementerio.

Y el Max de honor ha reconocido la dilatada trayectoria de una giganta de los escenarios: Núria Espert (l'Hospitalet de Llobregat, 1935), que nos encogió el corazón con la Fedra de Espriu, nos lo ablandó con *La isla del Aire* y nos deslumbró cuando se puso la corona del Rey Lear.

La Viquipèdia reza (traduzco): "Aunque Lear es un hombre viejo, a menudo no se representa por actores de una edad provecta, porque se trata de un papel muy vigoroso tanto en la parte física como si se considera la emoción". Quien haya redactado esa explicación no sabe que una mujer de 80 años ha interpretado uno de los mejores reyes Lear que se han visto, dirigida por Lluís Pasqual.

Pero si tuviera que escoger a uno de sus personajes, dudaría entre la pareja de *¿Quién teme a Virginia Woolf?* con Marsillach, la Bernarda Alba con la Sardà, también de Pasqual, o la Maria Callas de *Master class,* de Gas. Un patrimonio gigantesco.

Un lienzo de plásticos reciclados, obra del artista ghanés Serge Attukwei Clottey, viste la fachada del edificio modernista hasta diciembre

La segunda piel del Tàpies

MANÉ ESPINOSA

La nueva fachada del edificio del Museu Tàpies (ex-Fundació Antoni Tàpies) en la calle Aragó

CAMILA BERALDI
Barcelona

Bidones de plástico amarillo viajaron de Europa a África en los 2000 como contenedores de aceite de cocina. En Ghana, esos mismos bidones fueron reutilizados por los ciudadanos, quienes los pasaban de mano en mano para transportar agua en épocas de sequía. Pero la falta de una infraestructura de reciclaje provocó que las garrafas amarillas se convirtieran en otra catástrofe ambiental. Se han acumulado en calles, vertederos y playas. “Creo que cada objeto porta su propia energía, dependiendo de dónde se fabricó, quién lo haya consumido y cuál es su vida útil posterior”, explica el artista Serge Attukwei Clottey (Accra, Ghana, 1985). El creador ha dado una nueva vida a los bidones, que han regresado a Europa transformados en arte. Hasta el mes de diciembre, una segunda piel de rectángulos amarillos, del plástico que el artista recolectó durante años, cubre la fachada del edificio del Museu Tàpies (ex Fundació Antoni Tàpies) en la calle Aragó.

Es una obra que habla de la crisis medioambiental y la migración, porque mientras “a los objetos se les permite viajar libremente de un país a otro, a muchos humanos no”. Forma parte del proyecto *Más allá de la piel*, el primer trabajo de Serge Attukwei Clottey en España, comisariado por Imma Prieto. El programa artístico incluye una serie de instalaciones, *performances* y esculturas que se presentarán en distintos espacios de la ciudad.

Los materiales que revisten la fachada del edificio modernista de Domènech i Montaner son parte de la instalación original que el artista presentó por primera vez en las calles de Ghana. “Los niños jugaron sobre ella, las personas la caminaron y los autos le pasaron por encima”. El lienzo viajó a la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2023, donde Attukwei y colaboradores

La obra, que fue exhibida en Ghana y Venecia, invita a reflexionar sobre la crisis medioambiental y la migración

le dieron otro formato para exhibirlo sobre el agua. En Barcelona, el tejido fue readaptado en el patio de la Escuela Eina Bosc, junto a una quincena de alumnos. “Acaba siendo una metáfora, que conecta personas de diversas partes del mundo”.

El acto de apertura de *Más allá de la piel* tendrá lugar hoy a las 18:30. Se trata de un recorrido performativo a modo de rúa que inicia en la sede del Museu Tàpies y finaliza en los jardines del Teatre Nacional de Catalunya. “La *performance* es una parte central de mi trabajo, ya que me permite expresar lo que tengo en mente e involucrar a las personas para que también compartan lo que están viviendo”, explicó Clottey en la presentación del proyecto en la sede del Tàpies.

En el marco del festival Grec, *Más allá de la piel* acerca una acción titulada *Los hombres de carbón*, a la sala Periferia Cimarronas. Se trata de una reflexión sobre el sentido de pertenencia de individuos que habitan un país extranjero. Después del verano, el proyecto continuará con un ciclo de cine dedicado a la filmografía de Sarah Maldoror, cineasta pionera del cine africano, en la Filmoteca de Catalunya.

“Solo podemos vivir felices y en paz en el presente cuando reconocemos el pasado con dignidad”, expresó Imma Prieto, directora del museo. “Es en estos proyectos donde la palabra colaboración y comunidad adquiere sentido; después de Barcelona, estos materiales seguirán viajando por el mundo”.

La Fundació Tàpies pasa a denominarse Museu Tàpies, tras así aprobarlo el patronato de la institución, según ha anunciado Prieto junto al presidente del organismo, Ferran Rodés. El concepto fundación “puede generar confusión en la opinión pública”, explicó Rodés. La palabra museo, en cambio, “comunica de una manera muy directa, aquello que somos: generadores de espíritu crítico y de pensamiento”.●

Acantilado gana por segunda vez el premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural

JUSTO BARRANCO Madrid

Acantilado, la editorial fundada por Jaume Vallcorba en 1999 y continuada tras su muerte en 2014 por su viuda, Sandra Ollo, recibió ayer el premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural de 2024, galardón que concede el Ministerio de Cultura dotado con 30.000 euros. Es de hecho la segunda vez que este sello que reúne la gran tradición literaria europea lo obtiene, puesto que en 2002 lo ganó el propio Vallcorba con sus dos proyectos editoriales, Quaderns Crema, en catalán, y El Acantilado –entonces con artículo y apenas tres años vida– en castellano.

El jurado ha destacado a la editorial “por su impecable labor en la que destaca la excelencia del catálogo con una cuidada selección de títulos, de la edición de los textos, de la gran calidad de las traducciones, así como por su labor en la recuperación de clásicos imprescindibles junto a autores contemporáneos”. Asimismo, ha subrayado “la importancia de editar obras de pensamiento y ensayo histórico y cultural como esencia democrática”. Acantilado publica a autores como Stefan Zweig, Nucccio Ordine, Chesterton, Natalia Ginzburg o Imre Kertész.●

Las cartas robadas

Josep Maria Ruiz Simon

En 2008, el sociólogo Fred Block publicó *Nadar a contracorriente: el ascenso de un Estado de desarrollo oculto en los EE. UU.*, un artículo en que defendía una tesis que ayuda a aclarar cómo se articulan en la actualidad la guerra cultural cotidiana por la hegemonía y los discursos sobre política económica. Según Block, desde la época de Reagan, el gobierno federal norteamericano no ha parado de incrementar su intervención en la economía fomentando el desarrollo a través de la planificación y la financiación de la innovación tecnológica, pero, a pesar de que la información ha sido pública, esta política se ha vuelto invisible, como la carta supuestamente robada del famoso cuento de Edgar Allan Poe, porque la asunción por las élites de discurso de la ideología fundamentalista del “mercado libre” lo ha dejado en un ángulo muerto. En el *Estado emprendedor* (2014), uno de los libros de economía más influyentes en la política europea reciente, Mariana Mazzucato recuerda este artículo para defender que los gobiernos tienen que osar asumir sin complejos un papel activo en la economía. Según ella, para favorecer este giro, hay que explicar, como hacía Block, la historia real detrás de la innovación, el crecimiento y el desarrollo económico para remarcar la continuidad entre lo que quiere hacerse ahora y lo que se ha hecho antes con éxito.

Pero las conveniencias van por barrios y también se puede seguir la estrategia opuesta, que consiste en mantener el relato convencional de la historia para remarcar retóricamente el carácter rupturista de las políticas que se llevan o

El programa económico de Trump es principalmente neoliberal y pretende reducir el peso del Estado

se quieren llevar a cabo. Y no faltan incentivos para adoptar esta posición en un momento marcado por la pérdida de fe en las virtudes del “libre comercio”, por la conversión de los damnificados de la globalización en un sector políticamente decisivo y por las ventajas electorales del populismo que explota la ira de estos damnificados. Esta fue y sigue siendo la estrategia de Trump, y también, a rebufo, la actual de Biden, que, aunque con otros acentos, no renuncia a sacar provecho del relato sobre un programa postneoliberal. Pero el caso de Trump es más vistoso y, además, ayuda a esclarecer el misterio del discurso económico de algunas extrema-derechas análogas. El programa económico de Trump es fundamentalmente neoliberal. Incorpora elementos básicos del neoliberalismo como las bajadas de los impuestos a las grandes empresas y a las personas con más ingresos, y medidas de desregularización financiera o destinadas a reducir el peso del Estado, con grandes recortes en los gastos en políticas de bienestar social. Pero disimula con populismo lampedusiano la sustancia neoliberal de estas políticas poniendo el foco en aquellas zonas, las del proteccionismo nacionalista y el intervencionismo estratégico, que gobiernos como los de Reagan, que presumían de implementar agendas neoliberales, practicaban aún más ampliamente, pero mantenían en la sombra.

El Òh!pera da cancha a la autora Laura Ferrero o al diseñador Pol Roig

El Liceu, más cerca de ser un laboratorio para la nueva ópera del siglo XXI

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Por tercer año consecutivo, el Liceu brinda la oportunidad a nuevos talentos de la música, las letras, el teatro y el diseño de adentrarse en la ópera en tanto que campo de pruebas para la innovación y la investigación. Con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona y el Disseny Hub, más la contribución de fundaciones privadas y la colaboración de las principales escuelas de diseño de la ciudad, el proyecto Òh!pera que tutoriza Àlex Ollé, artista residente del Gran Teatre, se va erigiendo en la semilla de ese laboratorio de creación que tendría que ser en un futuro, cuando se levante en el puerto, el Liceu Mar.

Mientras tanto, Ollé va afinando tanto la concepción como la exhibición de estas microóperas de 30 minutos, que esta vez ya no son cuatro sino tres, de manera que se pueden mostrar a más público en dos sesiones al día, el 12, 13 y 14 de junio, en la sala Mestres Cabanes, el Box y el Foyer. El Institut del Teatre se incorpora al proyecto con graduados en Escenografía que se encargan del diseño de iluminación. Y, con la idea de ampliar públicos, el Grec lo ha incorporado a su programación.

"Se trata de dibujar la nueva ópera del siglo XXI, dar salida a una nueva cantera de creadores en todas las disciplinas que conforman el mundo de la ópera, y que con estas nuevas propuestas podamos llegar especialmente al público joven", advertía ayer Ollé en la presentación del proyecto.

Lo llamativo es el talento catalán que concentra esta nueva edición del Òh!pera, gente que en algunos casos no se había acercado a la ópera: la periodista y escritora Laura Ferrero (Barcelona, 1984), autora de *Piscinas vacías* o *Los astronautas*, se alía a propuesta del Liceu con el compositor Guillem Palomar y con la coreógrafa y directora de escena Ester Guntín (La Veronal) para crear *Azul como un naranja*, una ópera en la que se inspira en la historia de Sergei Krikalev, enviado a reparar la estación espacial Mir justo antes de desmembrarse la URSS, personaje que ya salía en la citada novela sobre su familia *Los astronautas*. Tanto a ella como a Palomar les interesó el aspecto de la soledad del personaje... "Aquí he trascendido lo que yo hago, mis historias de familia y cotidianidad", dice.

ÒH!PERA
El montaje de la microópera *Eliza* que se verá en el Liceu

"La ópera es uno de los últimos refugios de la sensorialidad", dice Pol Roig, cuya ópera habla de la IA

Contradir la nit es, por otra parte, fruto de la compositora Montserrat Lladó, con libreto del músico y escritor Martí Sales y dirección de escena de Laura Gil Polo (más alumnos de Eina). Lladó destaca el privilegio de crear "a partir de un texto vivo del cual el libretista te cuenta hasta el último detalle". Un contratenor, una soprano, un oboe, un cello y esa parte electrónica "que funciona como ese bello envoltorio onírico que nos propone el texto" sirven esta historia poética en la que la psicodelia se contrapone al realismo que presenta el texto.

Y finalmente, el escenógrafo y diseñador Pol Roig Valldosera monta la escena de *Eliza*, con música de Ferran Cruixent y libreto del director, actor y dramaturgo Pau Miró (la escuela es Elisava). El hijo de la artista Eulàlia Valldosera ve la pieza como un retablo digital que "quiero que invite al público a reflexionar sobre el uso ético y estético de las nuevas tecnologías". Roig ha trabajado sobre el concepto de dispositivo, tal y como lo definen Michel Foucault y Giorgio Agamben: "todo aquello que condiciona, controla y orienta los comportamientos, discursos y actitudes de los humanos, desde una confesión católica, una maniobra militar o los teléfonos móviles". El realismo es aquí también un dispositivo del que hay que "desmantelar esos códigos que simulan su desaplicación, que es lo que pasa con esas tecnologías como la IA, los algoritmos o la realidad virtual", asegura.

La música de Cruixent simula el sonido digital pero es acústica, "y yo también he querido recrear una imagen de realidad virtual en una escena material, con intérpretes de carne y hueso. Lo veo como un canto a la desmaterialización de nuestra percepción, pues dejamos de vivir las cosas en directo para vivirlas todas a través de la pantalla. Y creo que la ópera es uno de los últimos refugios para esta sensorialidad", añade Roig.

"Òh!pera es un proyecto que parece pequeño pero es enorme en ganas, espíritu, juventud y talento", dice Valentí Oviedo, director general del teatro. "El objetivo es romper esa placenta que sigue siendo el Liceu", concluía el regidor de Cultura, Xavier Marcé.

CONCURSO FOTOGRÁFICO PELUDOS

¡Qué animalada de concurso!

PARTICIPA EN EL CONCURSO FOTOGRÁFICO DEL NUEVO CANAL PELUDOS DE LA VANGUARDIA Y CONSIGUE INCREÍBLES PREMIOS

LA VANGUARDIA

JOSÉ MARÍA ALGUERSUARI

El escritor albanés, en una visita a Barcelona en el 2002

Ismaíl Kadaré, el escritor albanés más internacional, fallece en Tirana a los 88 años

Un escritor normal en un país anormal

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

La literatura albanesa ha perdido su voz más internacional con el fallecimiento ayer en Tirana de Ismaíl Kadaré, durante años candidato al premio Nobel y quien inaugurara en el 2005 el palmarés del Man Booker Internacional, además de haber ganado el premio Príncipe de Asturias de las Letras en el 2009. Su prolífica obra, que además de novela cuenta poesía y ensayo, ha sido traducida a una cincuentena de lenguas.

Nacido en Gjirokastra (Albania) en 1936, vivió de niño la Segunda Guerra Mundial –que recordaba “como una película”–, la ocupación de su país por la Italia fascista, la Alemania nazi y la Unión Soviética, hasta la instauración de la dictadura comunista de Enver Hoxha en 1944, hecho que marcaría su trayectoria, pues bastió su obra precisamente sobre la denuncia de los totalitarismos.

“El infierno comunista, como cualquier otro infierno, es asfixiante –dijo en el 2020, poco antes de ser nombrado por Emmanuel Macron oficial de la Legión de Honor–. Pero en la literatura se transforma en una fuerza de vida, una fuerza que te ayuda a sobrevivir, a derrotar frontalmente a la dictadura”. Y él lo hizo derrotando una paradoja como poder seguir viviendo en su país mientras cosechaba el éxito con novelas críticas, algo que incluso levantó suspicacias hasta que, finalmente, en 1990, se exilió a París, aunque a finales de esa misma década empezó a pasar largar temporadas de nuevo en su país. “La literatura me llevó a la libertad, no al revés”, dijo en una de sus frases más célebres.

Fue un poeta precoz y a los 17 años publicó su primer libro, lo que le serviría, acabados sus estudios universitarios, para ingresar en el Instituto Gorki con que se buscaba formar a escritores adeptos al régimen, aunque en Moscú encontró precisamente la libertad de la que carecía en su país. Con la ruptura entre Tirana y Moscú, en 1961, volvió a Albania, donde publicó la novela iniciada durante la estancia en la URSS, *El general del ejército muerto*, que publicó en 1963 y alcanzó un gran éxito cuando se publicó en Francia en 1970. El reconocimiento en el extranjero por una parte le protegió, pero por otra el gobierno de Hoxha le obligó a ingresar en el Parlamento hasta 1982. La relativa proximidad al régimen –que de algún modo lo consideró su *disidente oficial* y el mismo Hoxha le salvó la vida en varias ocasiones, según las memorias de la viuda del tirano– le valió numerosas críticas, de las que el escritor se zafaba señalando que él solo “intentaba crear una literatura normal en un país anormal”.

El éxito internacional le permitió dedicarse a la escritura a pesar de una obra crítica con el régimen de Hoxa

Una obra con títulos como *Crónica de piedra* (Alianza/Edicions 62), de tintes autobiográficos, o quizá la más celebrada, *El palacio de los sueños* (Alianza/Club Editor), en que describe un país donde una inmensa y todopoderosa institución colecciona –y controla– los sueños de sus habitantes.

Su último libro fue *Tres minutos. Sobre el misterio de la llamada de Stalin a Pasternak*, publicado hace unos meses por Alianza, el sello que en castellano publica la mayor parte de sus títulos en su *Biblioteca Kadaré*.

Su visión del totalitarismo no abarcaba solo el pasado, como recuerdan las declaraciones que en el 2004 hizo a La Contra de este diario: “Putin es más duro con las naciones periféricas de Rusia de lo que lo fue la URSS, sin contar los crímenes de Stalin. ¡Que evite repetir hoy los errores de Stalin, o su actitud en el Cáucaso sólo traerá desgracias a Rusia!”.●

ROCK

A corazón abierto

Hozier
★★★☆☆
Lugar y fecha: Poble Espanyol (30/VI/2024)

DONAT PUTX

Hace algo más de diez años, el cantautor irlandés Andrew John Hozier-Byrne se dio a conocer con el single *Take me to the church*, un tema bañado en soul en el que denunciaba la postura de algunas religiones acerca de cuestiones como la homosexualidad, y que tuvo una enorme repercusión a nivel internacional. La pieza en cuestión fue aclamada el domingo por la noche por los más de 5.000 espectadores que habían agotado todas las entradas puestas a la venta en el intenso concierto que Hozier protagonizó en el festival Alma: público bastante joven que, por seguir con el símil religioso, siguió con algo muy parecido a la devoción la comparecencia de nuestro artista, que se presentó acompañado por un combo de ocho músicos más, violonchelo y violín entre ellos.

El concierto empezó su andadura con *Eat your young*, y tras la ya mencionada *Take me to the church* –en la que el músico colgó una bandera LGTB+ en el pie de micro–, llegó a su fin con la solemne *Work song*. Hora y media justa, servida en una única tacada, pero con una conexión con la audiencia de lo más remarcables, en la que Hozier y sus socios se pasearon por el contenido de los tres álbumes facturados hasta el momento, incluida la estupenda *Nina cried power*, que grabó en 2019 junto a la legendaria cantante de gospel y activista Mavis Staples. Recital a corazón abierto en el que junto a su indudable carisma escénico, nuestro artista exhibió un muy buen rango vocal (magnético en el falsete), además de la inspiración y buen gusto de la fórmula musical con la que trafica, pivotando entre el rock, el blues, el folk y otras hierbas a cual más sugerente. Entre más detalles, y todavía en la primera mitad de la gala, Hozier destacó con la estupenda factura blues-rock de temas como *To be alone*, en el que se deslizaron algunos ecos hendrixianos. Tras el pase acústico de *Cherry wine*, y antes de culminar la noche, escribió otros episodios destacables con la confidente *Unknown / Nth* o las dos partes de *De Selby*, arrancando con dibujos de electrónica y cuerda de bello dramatismo.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **La tardor no arriba mai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. Mario Ezno: **Las aventuras de Manolo Bolaño** Div.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells,** de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. **Fins al 28/07**. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Grec 2024: fins 7 juliol, Alberto San Juan a **Macho Grita. Crónica de mi propia ignorancia sobre la Historia de España**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18 h. 10, 17 i 24 de juliol **Artemis**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2024: Lolita Flores és **Poncia**, de dt. 2/07 a ds. 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). **Les nits d'humor del Regina** amb Tian Lara i Òscar Sáenz. Dv. i dss., a les 21 h. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Amor, Mort, Fjord** (Díptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 2) del 28/06 y 15/07 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234) Fins 7 juliol **L'illa deserta**, dc. i dj. 20 h, dv. 17.30 i 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 17.30 h. **L'OFF**: Fins 2 juliol **A fuego**, dl. i dt. 20 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: **Tirant Lo Blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Àtic i Casa Real presentem **Assajar És De Covards** La Gala, diumenge 7 de juliol a les 19:30. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Paradise, de Kae Tempest, dramatúrgia i direcció de Moreno Bernardi. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. T. 93 443 39 99. **"Circle Mirror Transformation"** | Dij, 20h. **"Oficinats"** | Div, 20h. Diss, 18h. **"Nomadik"** | Diu, 12h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE LLIURE: Gràcia - 93 228 97 47. Montseny, 47. Fontana L3. **Festival Grec 2024: Morir lo hace todo el mundo**, de José y sus Hermanas, fins al 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

TEATRE LLIURE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. **Festival Grec 2024: Cosas que se olvidan facilmente**, de X. Bobés. Fins al 07/07. **The Second Woman**, de N. Randall i A. Breckon, 06 i 07/07. **Tumbalafusta**, de X. Bobés, La Ruta 40 i P. Matas. 06 i 07/07. Temporada 24/25 ja la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA. (Pl. de les Arts, 1.) Sala Gran: **Elizabeth Costello | J.M. Coetzee.** Ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: What the Foc?! de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. Dj. a ds. 19h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La Llamada**. Horaris: De dc a dv, 20:30h; Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

BARCELONA REGATA CULTURAL
Gran Teatre del Liceu
L'AUDITORI
PALAU DE LA MÚSICA ORFEÓ CATALÀ

CLÀSSICA A LA PLATJA

PLATJA DE SANT SEBASTIÀ

Dijous 11 de juliol, 21h
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Orfeó Català
LUDOVIC MORLOT

Divendres 12 de juliol, 21h
Orquestra del Gran Teatre del Liceu
Cor Infantil de l'Orfeó Català
Cor del Gran Teatre del Liceu
GUSTAVO DUDAMEL

T'agradaria viure el concert des de dalt de l'escenari?

SORTEGEM 8 SEIENTS AL COSTAT DELS MÚSICS!
Deixa'ns les teves dades abans del 7 de juliol i participa-hi!

Vine en transport públic
Metro - L4 - Barceloneta
Bus: V15, V19, 47, 59, D20

Organitzat per
Barcelona Obertura Classic & Lyric

Amb el suport de
Fundació "la Caixa"
Ajuntament de Barcelona
Finançat amb impost turístic
CASA SEAT
HUTCHISON PORTS BEST

Mitjans de comunicació
betevé
elPeriódico
LA VANGUARDIA

Deportes

Eurocopa 2024

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram

Francia nunca muere

Un gol de rebote acaba con Bélgica y sitúa a los 'bleus' en cuartos

INA FASSBENDER / AFP

Con la afición. El disparo de Kolo Muani rebotó en Vertonghen y acabó en la red belga, desatando la locura entre los aficionados franceses presentes en la grada del Merkur Spiel-Arena de Dusseldorf

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

LUIS BUXERES
Dusseldorf
Enviado especial

La cuenta sigue en marcha. 43 años después de su última victoria oficial ante Francia, Bélgica sigue tropezando con la misma piedra. También en Alemania, donde los *bleus* mandaron sin piedad a Tintín a casa, alimentando la sorna que nunca escatiman hacia su vecino. No muere Francia ni haciendo méritos, de nuevo muy gris el equipo de Deschamps, pero ya está en cuartos de la Eurocopa y seguro que no es plato del agrado de nadie tenerla enfrente. Se apiadó el destino de Kolo Muani, el gran desdichado de Qatar, que irrumpió en el tramo final para darle la victoria a su país con la ayuda de Vertonghen, en quien rebotó su disparo.

Acabaron bailando el *Freed from desire* los hinchas franceses, precioso su combate sonoro con los belgas, algo más numerosos en Dusseldorf, que dejaron patente su animadversión hacia el rival pitando *La marsellesa*, grave pecado para cualquiera.

No se anticipaba un gran espectáculo antes del inicio, temores plenamente confirmados a la que el balón echó a rodar por dos selecciones embaladas actualmente a jubilar a las ovejas para dormir a cualquiera. Las cartas estaban sobre la mesa, eso no se les puede reprochar. Francia quería el balón y asumía el dominio. Bélgica esperaba atrás sin disimulo, por mucho que tenga a De Bruyne deambulando por su centro del campo, y se alimentaba de balones largos a Openda y Doku, dos rayos sin control. Pero la inoperancia de los primeros, con Kanté de interior tampoco se puede esperar demasiado en la construcción, y la aparente pasividad de los otros, a los que el paso de los minutos parecía contentar, el fútbol no parecía figurar en la lista de invitados al Merkul Spiel-Arena.

> **Tras una primera mitad espectral, el juego se animó un tanto en la segunda y pudo ganar cualquiera**

El indiscutible dominio de la posesión de los *bleus* les permitía asomarse al área de Casteels con cierta frecuencia, aunque escaso peligro. Tchouaméni, al que Deschamps entregó los galones en la sala de máquinas, se mostró como el más incisivo y firmó varios intentos lejanos. Tampoco aparecía Mbappé, que con el cambio de mes estrenaba su condición de nuevo jugador del Madrid, intentando hacer la guerra por su cuenta.

Al otro lado, la falta de ideas de los belgas era tan alarmante que ni siquiera De Bruyne era capaz de enlazar dos pases buenos. Lukaku era un fantasma sobre el verde, Openda no paraba de correr y Doku se aficionaba a perder balones. Pero, curiosamente, la única llegada de los de Tedesco en la primera mitad fue la más peligrosa. Una falta que botó De Bruyne desde una esquina del área se envenenó y obligó a Maignan, siempre felino, a despejar como pudo con la pierna.

Pero avanzaban los minutos y hasta el balón bostezaba. Por eso cuando Francia enlazó por fin una buena combinación llamó tanto la atención, como si hubiera firmado la mejor jugada de la historia del fútbol. Y no fue más que un cambio de juego de Tchouaméni hacia Koundé, un centro del azulgrana y un buen remate de Thuram, que se fue desviado. Deschamps había sacrificado a Dembélé para devolver al del Inter al once.

Con este panorama se asomó el duelo al descanso sin que ninguno de los técnicos mostraran demasiada preocupación, como si la nada les fuera de perillas.

> **Kolo Muani, señalado en Qatar, apareció para dar el triunfo a los galos con un chut que rebotó en Vertonghen**

Por suerte para todos, ovejas incluidas, adquirió la segunda mitad otro tono bien pronto. Como picada en el orgullo, dio Francia un descarado paso adelante y empezó a acechar a Casteels bien pronto. Una ambición que acabaría teniendo su premio. Comenzó el mayor chutador del reino, Tchouaméni, que obligó al gato de Bonheiden a hacer su primera parada de la tarde en Dusseldorf. Bélgica seguía agazapada, pero dio mejor respuesta al dominio francés. Yannick Carrasco le dio un susto de los buenos a Maignan, salvado in extremis por el cruce de Theo Hernández.

Dominaba Francia, pero esta vez el balón se iba asomando a ambas áreas casi por igual. Mbappé iba a la suya y no aportó más peligro que un disparo. En cambio, Lukaku y De Bruyne ponían en aprietos a Maignan, que a la sombra de otros colegas, sigue mostrándose muy seguro desde que empezó el torneo. Con la prórroga llamando a la puerta llegó la jugada decisiva. Muani recibió en el área, retó a Vertonghen a una pequeña carrera y su disparo rebotó en el veterano central belga para alojarse en la red. Aún restaba algún minuto para que los belgas soñaran con lograr el empate, pero sobre el verde apenas pasaron más cosas hasta el pitido final de Nyberg.

Francia se resistía a morir y podrá seguir burlándose del país vecino. 43 años y contando.

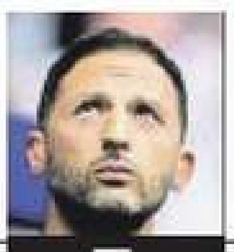
FRANCIA	**1**
BÉLGICA	**0**

Francia: Maignan; Koundé, Upamecano, Saliba, Theo Hernández; Kanté, Tchouaméni, Rabiot; Griezmann; Marcus Thuram (Kolo Muani, 62) y Mbappé.
Seleccionador: Didier Deschamps.

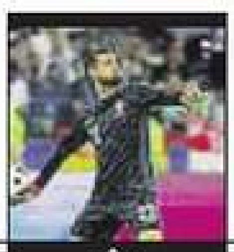
Bélgica: Casteels; Castagne (De Keteleare, 88), Faes, Vertonghen, Theate; Carrasco (Lukebakio, 88), Onana, De Bruyne; Doku, Openda (Mangala, 64) y Lukaku.
Seleccionador: Domenico Tedesco.

Estadio: Merkur Spiel-Arena (Düsseldorf).
Árbitro: Glenn Nyberg (Suecia). Amonestó con amarilla a los franceses Tchouaméni, Griezmann y Rabiot; y al belga Vertonghen.
Gol: 1-0, Vertonghen, en propia meta (85).

David Raum Defensa de Alemania
"Lamine Yamal lleva un tiempo jugando en el Barça y en la selección. Por eso, Yamal ya no es un niño".



D. Tedesco Técnico de Bélgica
La Eurocopa de los belgas ha sido deficitaria. Ni resultados ni buen fútbol. Un equipo plano y por debajo de las expectativas.



Diogo Costa Portero de Portugal
El guardameta portugués hizo honor a su fama de especialista en parar penaltis. Detuvo los tres que lanzaron los eslovenos.

MICHAEL PROBST / AP-LAPRESSE

Diogo Costa estuvo imbatible y no pudo ser superado por los lanzadores eslovenos

Octavos La selección de Portugal supera a Eslovenia en un partido dramático resuelto en la tanda de penaltis al detener su portero los tres lanzamientos del rival

Diogo Costa, parapenaltis

PORTUGAL	0 (3)
ESLOVENIA	0 (0)

Portugal: Diogo Costa, Cancelo (Semedo 117), Pepe (Neves 117), Ruben Dias, Nuno Mendes, Palhinha, Bruno Fernandes, Vitinha (Diogo Jota 64), Bernardo Silva, Leão (Francisco Conceiçao 75) y Cristiano.

Eslovenia: Oblak, Kamicnik, Drkusic, Bijol, Balkovec, Stojanovic (Verbic 85), Elsnik (Ilicic 106), Gnezda Cerin, Mlakar (Celar 74), Sporar (Stankovic 74) y Sesko.

Árbitro: Daniele Orsato (Italia)
Tarjetas: Drkusic, Kamicnik, Stankovic, Bijol y Balkovec.
Campo: Frankfurt

Penaltis: Por Portugal marcaron Cristiano, Bruno Fernandes y Bernardo Silva, y por Eslovenia fallaron Ilicic, Balkovec y Verbic.

CARLOS NOVO
Madrid

El sueño de Portugal de repetir el éxito del 2016 sigue vivo enganchado a Diogo Costa, que en la tanda de penaltis paró los tres lanzamientos de Eslovenia y metió a su equipo en los cuartos de final, donde se verá las caras con Francia el viernes.

Fue una noche dramática, con los porteros de protagonistas. Oblak, el baluarte de Eslovenia, le paró un penalti a Cristiano en la primera mitad de la prórroga. En el descanso del tiempo extra, Cristiano rompió a llorar desconsolado en una imagen inédita en su carrera. Luego enmendó su error porque fue uno de los tres portugueses que marcó en la tanda. Él el primero, lo que habla de su dureza mental, luego Bruno Fernandes y por último Bernardo Silva.

El partido se atuvo al guion previsto. Portugal salió con su once de gala, el mismo que le había servido para ganar sus dos primeros partidos. Salió muy enchufada y en los primeros minutos tuvo buenas ocasiones para adelantarse en el marcador, sobre todo en un lanzamiento de falta de Cristiano y en un remate de Palhinha que salió lamiendo el poste. Eslovenia tardó en cruzar el centro del campo. Le costó coger el hilo.

A Cristiano se le vio muy ansioso, como obsesionado por marcar. Por momentos, el partido pareció un duelo entre Cristiano y Oblak. El delantero no llegó a rematar a gol por centímetros en varias ocasiones.

Sin embargo, a sus 39 años, Cristiano no era el más veterano en el campo. Con 41 años y 126 días, Pepe se convirtió ayer en el jugador más veterano en disputar un partido de fase de eliminatorias en grandes torneos (Copa del Mundo y Eurocopa), superando el registro del inglés Peter Shilton en el Mundial de 1990 en el partido contra Italia por el tercer puesto.

En los últimos diez minutos del primer tiempo, Eslovenia se sacudió algo el dominio y pudo soltar un par de contras que llevaron el peligro al área de Diogo Costa. La segunda parte empezó con un buen remate de Bernardo Silva que no cogió portería. A Eslovenia no le quedaba otro remedio que dar un paso atrás, encerrarse en torno a

Cristiano sigue sin marcar un gol y falló su primer penalti en su sexta participación en una Eurocopa

Oblak y confiar en que la malla defensiva no se viniese abajo.

El primer gol pudo llegar a los 54 minutos en un lanzamiento lejano de falta durísimo de Cristiano que cogió puerta pero Oblak pudo repeler el balón con los puños.

Apretó de firme Portugal para conseguir el gol que desequilibrase de una vez el partido. A partir de la primera hora el juego era un asedio, con Eslovenia defendiéndose como gato panza arriba. Sin embargo, en la primera contra, Sesko superó en carrera a Pepe, pasándole como si fuera un avión pero definió muy mal ante el portero luso y se salvó Portugal.

El cansancio hizo que Portugal bajara el ritmo a partir del minuto 80. En el 88 la tuvo Cristiano en un mano a mano con Oblak que le tapó bien. La prórroga aun se jugó a un ritmo más bajo. En la última jugada del primer tiempo el árbitro pitó un penalti muy discutible por

Oblak fue el jugador más destacado de Eslovenia, pero Sesko erró un remate claro a dos minutos del final

obstrucción de Drkusic a Diogo Jota. Lo tiró Cristiano a un costado y se lo paró Oblak. En el 115 un tremendo error de Pepe permitió a Sesko plantarse ante Diogo Costa, que le ganó el mano a mano.

En medio de una tensión tremenda llegaron los penaltis. Pero los nervios no fueron para Diogo Costa, que adivinó los tres lanzamientos de Eslovenia. La fiesta terminó siendo portuguesa.●

SANTI NOLLA

Bailando con lobos

Lamine y Nico, la pareja TikTok del fútbol europeo, se puso a bailar tras el tercer gol a Georgia. Están de moda, son como hermanos y bordan un fútbol por las bandas como aquel de los grandes extremos dribladores tipo Garrincha que entusiasmaron a los aficionados y crearon un estilo. En la época en la que los entrenadores enseñan a ejecutar perfectamente los pases, en la formación de los niños, Nico, 21 años y Lamine Yamal, 16, driblan y desbordan como se hacía en los patios de colegio y en la calle, cuando se podía jugar al balón.

Para mucha gente, el mejor jugador de fútbol siempre ha sido el que sabía driblar mejor. En la era de los sistemas, las tácticas, el papel de *prima donna* de los técnicos y la elevación del pase a su máxima potencia, dos chavales que se marcan un baile de TikTok compiten y regatean a lobos del fútbol. Parecía haber desaparecido, pero con estos dos tipos ha vuelto el regate. Y el espectáculo en un fútbol que se había sistematizado demasiado.

El 12 de julio, Nico cumplirá 22 años; un día después, Lamine soplará 17 velas. Contra Georgia, el extremo del Barça debió vérselas con Kakabadze, un georgiano de 1,85 y 29 años, que jugó en el Nàstic y ahora lo hace en Croacia. Debía acudir a ayudarlo el central Lasha Dvali, 29 años y 1,91, porque con uno solo no se le paraba. Nico tuvo de marcador a Lochoshvili, de 1,92 y 26 años, curtido defensor en el Cremonese italiano y ayudado por Gvelesiani, 1,93 y 33 años, que juega en Irán. Bailaron con lobos.

Y lo deberán seguir haciendo después de unas magníficas estadísticas: entre los dos fabricaron diez oportunidades (seis, Lamine; cuatro, Nico) y regatearon 13 veces. Lamine fue el delantero más participativo con 90 intervenciones, y Nico marcó un golazo. Dos jóvenes *tiktokeros* están marcando el ritmo en la Eurocopa, con el fútbol de los grandes regateadores y su magnífico talento. El Barça querría juntarlos. La cláusula de Nico es de 58 millones de euros. Y la Premier le tiene puesto el ojo.

La selección España dirige su mirada hacia Alemania cargando con el peso del pasado: nunca le ha ganado a una anfitriona

Sin miedo ante la maldición

J.J. GUILLÉN / EFE

La selección española se ejercitó ayer de nuevo en Donaueschingen

LUIS BUXERES
Dusseldorf. Enviado especial

El colegiado Letexier acababa de hacer sonar el silbato. Se había acabado el partido y España se había clasificado para cuartos de final ante Georgia entre el sufrimiento y el lucimiento. Sobre el verde del RheinEnergieStadion una secuencia llama la atención a los más avispados. Nico Williams le roba un botellín de agua a Lamine Yamal y ambos empiezan a jugar al piedra, papel o tijera. "No me quería dar el botellín y siempre nos retamos el uno al otro. Esta semana me va a tener que aguantar porque no ha metido, espero que la próxima me pueda callar él a mí", confesaba Nico Williams minutos después.

La relación fraternal que se ha forjado entre los dos extremos más peligrosos de la Eurocopa refleja el magnífico estado de ánimo que reina en la selección española, que ya tiene puestas todas sus miradas en el duelo de cuartos ante Alemania del próximo viernes en Stuttgart.

Tras pernoctar en Colonia, *la roja* se ejercitaba ayer por la tarde suavemente de regreso a su cuartel general de Donaueschingen, ya con la poderosa y temible silueta de la *Mannschaft* emergiendo en el horizonte. "Nos preocupamos de nosotros, de nuestras armas, no tenemos miedo. Nuestra mentalidad es la de ganar, no estamos aquí para jugar bien, sino para ganar", se envalentonaba Rodri, MVP del partido ante Georgia gracias a la pausa que le dio al juego de España en los peores momentos y, por supuesto, al gol del empate, que llevó su firma.

Ha demostrado esta generación que los fantasmas son cosa del pasado y que es capaz de escalar las cimas más altas. Salvo el cataclismo, luego solventado, de Escocia en los albores de su ciclo, desde que Luis de la Fuente asumió las riendas *la roja* no ha parado de crecer e incluso ha sido capaz de ganar un título, la última Nations League. Pero el viernes se enfrenta a algo mucho mayor, a casi 100 años de maldición, a un muro jamás antes franqueado por sus compatriotas. Porque desde que en el Mundial de 1934 se midiera en cuartos a Italia y quedara apeada en el partido de desempate, Mussolini mediante, España jamás ha podido tumbar a una selección anfitriona en un gran torneo, Copa del Mundo o Eurocopa.

La del viernes ante Alemania será la décima ocasión en la que la selección nacional cruce su camino con un país organizador y en las nueve anteriores el casillero de victorias (en 90 minutos, 120 o en una tanda de penaltis) sigue a cero. No es brujería, simplemente es la cruda realidad.

Entre los precedentes sí ha habido ocasiones en los que se ha podido hacer un guiño a las teorías de la conspiración para buscar explicaciones. A nadie se le ha olvidado el balón que, tras el golpeo de Platini, se le escapó a Arconada por debajo del cuerpo en el Parque de los Príncipes en la final de la Eurocopa de 1984. O el arbitraje de Al Ghandour en Gwangju, que acabó con la eliminación de la España de Camacho del Mundial 2002 ante Corea del Sur.

En otras ocasiones el fútbol simplemente hizo su trabajo. Como en el último precedente, el del Mundial de Rusia, que ya empezó torcido para *la roja* con el adiós radioactivo de Lopetegui y cuyo camino acabó en octavos cediendo ante los rusos por penaltis en Moscú, ayer hizo exactamente seis años. O también quedará para siempre en la leyenda negra de la selección la eliminación en cuartos de la Eurocopa de 1996 ante Inglaterra, de nuevo desde los once metros, en una época en la que los cuartos de final eran aún una barrera insalvable.

Pero la actual generación, gobernada por la juventud del piedra, papel o tijera, parece tener, más para bien que para mal, poca memoria y salta al campo sin lastres fantasmales como otras. En Stuttgart tendrá una nueva ocasión de demostrarlo.●

España contra las anfitrionas

Mundial 1934	ITALIA, 1 - ESPAÑA, 0 (1-1)
Mundial 1950	BRASIL, 6 - ESPAÑA, 1
Eurocopa 1980	ITALIA, 0 - ESPAÑA, 0
Eurocopa 1984	FRANCIA, 2 - ESPAÑA, 0
Eurocopa 1988	ALEMANIA, 2 - ESPAÑA, 0
Eurocopa 1996	INGLATERRA, 0 - ESPAÑA, 0 *
Mundial 2002	COREA S., 0 - ESPAÑA, 0 *
Eurocopa 2004	PORTUGAL, 1 - ESPAÑA, 0
Mundial 2018	RUSIA, 1 - ESPAÑA, 1 *

(*) Pierden por penaltis

Octavos

Los Países Bajos, muy favoritos

OCTAVOS DE FINAL

RUMANÍA-PAÍSES BAJOS

18 h La 1

CARLOS NOVO Madrid

Dañado por la derrota ante Austria, unos Países Bajos con dudas es pese a todo muy favorito, por plantilla y por historia, ante una Rumanía animosa que desde el año 2000 no llegaba tan lejos en una competición continental. En toda su historia, los rumanos solo han ganado una vez a los neerlandeses, que tienen como figuras a Depay, Gakpo y Simons.

Octavos

La revelación del torneo, ante Güler

OCTAVOS DE FINAL

AUSTRIA-TURQUÍA

21 h La 1

CARLOS NOVO Madrid

Austria, una de la revelaciones del torneo, tiene hoy una piedra de toque decisiva ante la Turquía de Arda Güler en un partido que se presenta bastante igualado. Los turcos afrontan el duelo sin Çalhanoglu ni Akaydin, sancionados por tarjetas. La fortaleza del equipo de Rangnick está en su centro del campo. Nunca llegó Austria a los cuartos de final de una Eurocopa.

LA FASE FINAL. Del 30 de junio al 14 de julio

OCTAVOS DE FINAL

Domingo 30/VI | 21 h | Colonia
1.º Grupo B — ESPAÑA 4
3.º G. A/D/E/F — GEORGIA 1

Sábado 29/VI | 21 h | Dortmund
1.º Grupo A — ALEMANIA 2
2.º Grupo C — DINAMARCA 0

Lunes 1/VII | 21 h | Frankfurt
1.º Grupo F — PORTUGAL 0*
3.º G. A/B/C — ESLOVENIA 0*

Lunes 1/VII | 18 h | Dusseldorf
2.º Grupo D — FRANCIA 1
2.º Grupo E — BÉLGICA 0

CUARTOS DE FINAL

Viernes 5/VII | 18 h | Stuttgart
ESPAÑA
ALEMANIA

Viernes 5/VII | 21 h | Hamburgo
PORTUGAL
FRANCIA

SEMIFINALES

Martes 9/VII | 21 h | Munich

FINAL

EURO2024 GERMANY

Domingo 14 | 21 h | Berlín

SEMIFINALES

Miércoles 10/VII | 21 h | Dortmund

CUARTOS DE FINAL

Sábado 6/VII | 21 h | Berlín

Sábado 6/VII | 18 h | Düsseldorf
INGLATERRA
SUIZA

OCTAVOS DE FINAL

Martes 2/VII | 18 h | Munich
RUMANÍA — 1.º Grupo E
PAÍSES BAJOS — 3.º G. A/B/C/D

Martes 2/VII | 21 h | Leipzig
AUSTRIA — 1.º Grupo D
TURQUÍA — 2.º Grupo F

Domingo 30/VI | 18 h | Gelsenkirchen
INGLATERRA 2 — 1.º Grupo C
ESLOVAQUIA 1 — 3.º G. D/E/F

Sábado 29/VI | 18 h | Berlín
SUIZA 2 — 2.º Grupo A
ITALIA 0 — 2.º Grupo B

111.º Tour de Francia

La recuperación Vingegaard sorprendió en Bolonia por su estado de forma tras 12 días en la UCI y casi tres meses sin competir. Hoy deberá responder en el Galibier

La contrarreloj del campeón

PAPON BERNARD / REUTERS

Mirada atrás Vingegaard se gira para ver la ventaja que él y Pogacar llevan en San Luca

4.ª LA ETAPA DE HOY

LA VANGUARDIA

CLASIFICACIÓN

3.ª ETAPA		
Piacenza - Turín, 230 km		
1	B. Girmay (ERI/Intermar.)	**5h26m48s**
2	F. Gaviria (COL/Movistar)	**m.t.**
3	Arnaud de Lie (BEL/Lotto)	**m.t.**
4	M. Pedersen (DIN/Lidl)	**m.t.**
5	Groenewegen (PB/Jayco)	**m.t.**
14	R. Carapaz (ECU/E. First)	**m.t.**
22	Oier Lazkano (ESP/Mov.)	**m.t.**
38	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	**m.t.**
40	Evenepoel (BEL/Soudal)	**m.t.**
68	J.Vingegaard (DIN/Visma)	**m.t.**
GENERAL		
1	R. Carapaz (ECU/E. First)	**15h20m18s**
2	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	**m.t.**
3	Evenepoel (BEL/Soudal)	**m.t.**
4	J.Vingegaard (DIN/Visma)	**m.t.**
5	R. Bardet (FRA/DSM)	**a 6s**
6	P. Bilbao (ESP/Bahréin)	**a 21s**
11	C. Rodríguez (ESP/Ineos)	**m.t.**
16	Enric Mas (ESP/Movistar)	**m.t.**
19	Juan Ayuso (ESP/UAE)	**m.t.**
20	M. Landa (ESP/Soudal)	**m.t.**

CARLES RUIPÉREZ
Turín
Enviado especial

Unos 1.400 kilómetros separan Vitoria y Florencia. Del 4 de abril al 29 de junio van 86 días. Distancia y tiempo son relativos si se habla de campeones. A Jonas Vingegaard, ingresado en el hospital de Txagorritxu, le parecería que la Toscana quedaba mucho más lejos. Por el contrario, seguro que le hubiera encantado tener más de estos tres meses para afinar su forma antes del Tour. Ha tenido que trabajar a contra reloj. Sin embargo, el domingo, viendo cómo el danés reaccionó al ataque de Tadej Pogacar en San Luca, fue como si nada de todo ese martirio hubiera sucedido.

¿Es posible que un ciclista que estuvo 12 días en la UCI en primavera pueda luchar por ganar el Tour ese mismo verano? Froome, campeón de cuatro Tours, nunca ha vuelto a ser el mismo después de su caída en el 2019. Egan Bernal ha hecho puestos de honor, pero su palmarés sigue yermo desde que chocase contra un autobús en enero del 2022. Pero Vingegaard ha roto todos los plazos.

La recuperación del doble ganador del Tour ha sido en cuatro actos: Vitoria, Dinamarca, Mallorca y Tignes. “No ha sido una línea recta”, relata Tim Hemskerk, su entrenador en el equipo Visma.

La imagen del ciclista siendo evacuado en ambulancia, en camilla y con oxígeno, del puerto de Olaeta, en cuyo descenso se cayó, no era nada halagüeña. El pesimismo se apoderó del equipo. Vingegaard se había roto la clavícula derecha, tenía fracturas en las costillas y sufría neumotórax. Pasaban los días y su líder ni recibía el alta hospitalaria ni podía ser trasladado. Finalmente el 16 de abril salió. “Ya en el hospital de Vitoria tenía el deseo de hacerlo lo mejor posible en el Tour”, confesó Merijn Zeeman, director directivo del Visma, en *L'Équipe*.

El siguiente paso fue instalarse en Glyngore, la zona donde vivía hasta que en el 2023 se mudó con su pareja e hija a Suiza. Allí aún tardó tres semanas en subirse a la bici. No fue hasta principios de mayo que realizó la primera salida en carretera. “Se cansaba tras una hora de bicicleta. En aquel momento estábamos muy lejos de Florencia”, apunta Zeeman. Desplazado junto a él estaba un fisioterapeuta para cuidar los músculos que era el enlace con el equipo.

“Pero Dinamarca no es lugar para prepararte para el Tour”, añade Hemskerk, que ideó un plan alternativo: Mallorca. “Era un lugar con buen clima, donde pudo entrenarse y también pasar tiempo con la familia. Jonas recargó mucho las baterías”, detalla. Y eso se notó. “Hizo unas cuantas subidas al puerto de Sóller y se probó también en bajada. Por primera vez llevó una velocidad alta”.

La recuperación del danés fue en cuatro actos y lugares: Vitoria, Glyngore, Mallorca y Tignes

A finales de mayo tocaba dar un nuevo paso. “Hay que ir a hacer subidas largas”, decidieron. Y llevaron al danés a la estación de Tignes, en los Alpes. Era el 30 de mayo. Allí estuvo solo una semana. Después llegaron Van Aert y Laporte. Un poco más tarde se les unió el resto de seleccionados por el Visma para el Tour. “Al principio, hizo poco porque debía habituarse a la altura. La esperanza era que pudiera entrenarse con el resto. Poco a poco las cosas empezaron a ser más parecidas a lo que sería un período de entrenamiento normal”, descubre su técnico.

En mayo, en Dinamarca se cansaba con una hora de bici. Ahora es el único capaz de resistir el ataque de Pogacar

Pero faltaban menos de tres semanas y en el Visma no lo tenían claro. “Su presencia está al 50%. Todavía está lejos del estado de forma que tendría si la caída no hubiera ocurrido”, confesaba Mathieu Heijboer, jefe de desarrollo del conjunto neerlandés el 11 de junio.

Desde Tignes se pueden subir puertos como el Iseran, el de Pré o el Cormet de Roselend. Hubo sesiones clave para ver sus números de potencia, sensaciones y frecuencia cardíaca. “Cada vez estoy mejor”, les indicaba a sus compañeros. “Ninguno tiene su capacidad para mejorar”, concluye Hemskerk. Esas pruebas fueron decisivas. “Pero la primera semana será dura. Pogacar tendrá ventaja”, lanzaron desde el Visma.

El domingo en San Luca se vio incluso mejor de lo que el propio Vingegaard imaginaba. “Era uno de los días en los que esperaba perder un poco de tiempo. Haber sido capaz de seguir a Tadej es una pequeña victoria para mí. Creo que estoy cerca de mi nivel normal”, se felicitó Vingegaard, que intenta seguir con perfil bajo. “No es una sorpresa para mí”, aclaró el esloveno por si acaso.

Pero aquello fue una subida de 1,9 km. Hoy le espera el Galibier, un puerto de 23 kilómetros que se corona a 2.600 metros. Una nueva prueba para la recuperación a contra reloj de Vingegaard.●

Eritrea y Ecuador mandan en el Tour

■ En el Tour de las primeras veces reinan Eritrea y Ecuador. Biniam Girmay (Intermarché) se convirtió en el primer eritreo que gana una etapa. El velocista se impuso en la primera llegada masiva de esta edición, en Turín. A los 24 años, Girmay ya puede presumir de una clásica de pavés (la Gante-Wevelgem), una etapa en el Giro y, su confirmación, un sprint del Tour. “Se lo dedicó a todos los africanos y eritreos. Ahora somos parte de las grandes carreras y conseguimos victorias. Es nuestro momento”, reivindicó. También fue especial el amarillo que se enfundó Richard Carapaz (Education First), el primero para Ecuador. Ya había vestido de rosa (ganó el Giro 2019), de rojo de la Vuelta (2020) y ahora lidera el Tour por puestos. Pogacar se dejó ir y entró 38.º.

Tenis Carlos Alcaraz, campeón en Wimbledon en el 2023, ejecuta un partido en progresión para tumbar a Mark Lajal en su regreso a la campiña londinense

El defensor, a lo práctico

ALCARAZ	7	7	6
LAJAL	6^3	5	2

SERGIO HEREDIA
Barcelona

El tenis se sumerge en Wimbledon, su catedral, pero Carlos Alcaraz (21) se contiene, no se deja llevar.

Aupada a la grada del Centre Court, la distinguida parroquia londinense contempla al hombre y definitivamente decide que este murciano ya no es un niño que va a todas y busca un Pulitzer a cada golpe, un Oscar o un Grammy. Ahora, Alcaraz estudia al rival, teje poco a poco y construye sobre la experiencia propia: tiene tres Grand Slams en su vitrina y la corona del 2023 en Wimbledon, y sabe que esto no se monta en un día ni en un punto.

Así que riesgos, los justos.

Un dato distingue a Wimbledon, el torneo ATP más antiguo del mundo (1877): se juega en hierba. Y las alfombras verdes escasean en el mundo, así que son pocos quienes se entrenan para ese tenis, muy pocos por no decir nadie.

Alcaraz tampoco lo hace.

Como mucho, practica una aproximación en Queen's, una aproximación que será más o menos extensa según cuándo le eliminen. Tras Queen's (o Halle, o Mallorca), el circuito concede unos pocos días de rodaje, los prolegómenos de Wimbledon. Y con cuatro golpes en el zurrón, el ATP emerge en el All England Lawn Tennis Club.

Los grandes llegan poco rodados, y esa condición democratiza el torneo.

Engalanada, la parroquia contempla partidos, va de una pista a la otra, mientras se baja una copa Pimm's y unas fresas con nata, y Alcaraz revisa vídeos para analizar el tenis en hierba. Repasa el juego de Federer, el del mejor Nadal, también disecciona a Sinner y Djokovic, cómo patinan los dos últimos sobre la alfombra. Cuando salta a la pista, Alcaraz se regala tiempo para crecer poco a poco.

TOLGA AKMEN / EFE

Carlos Alcaraz saluda al público del Centre Court tras derrotar a Lajal, ayer

Lajal, debutante en un partido del Grand Slam, planta cara en las dos primeras mangas, antes de derretirse

Vukic, próximo rival del murciano, se deja media vida para superar a Ofner: necesita cinco sets

Mientras Alcaraz procesa datos, Mark Lajal se tira a bocajarro. El estonio tiene 21 años, los mismos que el murciano, mide 1,91m y jamás ha disputado un partido del Grand Slam. Es el 269.º del mundo.

No tiene nada que perder.

Este es el escaparate de Lajal, hoy emerge ante el gran público: Lajal se afeita los laterales de la cabeza y se estira una coleta hacia arriba, como si fuera una palmera, y no le asusta el reto y planta cara en la primera manga. Suma tres aces (tantos como Alcaraz), comete diez errores no forzados (tantos como Alcaraz), rompe en una ocasión el servicio del murciano (tanto como Alcaraz) y solo falla en el tie-break, cuando Alcaraz luce galones, por algo es el vigente campeón del torneo.

54 minutos dura ese primer set, y a partir de entonces el partido adopta un guion. Lajal sigue peleando, también rompe el saque de Alcaraz en la segunda manga, aunque la potencia de su servicio pierde eficacia y el murciano empieza a juguetear con él.

Ahora, Alcaraz corta los reveses, prueba dejadas y sube a la red. Sube tanto como debe hacerlo un especialista en hierba, gana once de sus catorce subidas, y ahí marca las distancias. Cuando cede el segundo parcial, a la 1h39m, Lajal se ve con el agua al cuello.

De esta ya no sale.

–He podido entrenarme en el club en estos días, pero reconozco que estaba algo nervioso –confiesa el murciano.

Cuando se retira a su casa en Southfields, a tres minutos en *vanette*, Alcaraz aguarda al nombre de su próximo rival. Aleksandar Vukic se deja media vida para tumbar a Sebastian Ofner. Invierte cinco sets y solo resuelve en el tie-break del último.●

El Barça planea empezar el nuevo Palau en febrero

BALONCESTO El directivo responsable de la sección de baloncesto del Barça, Josep Cubells, explicó ayer que la previsión del club es empezar a construir el nuevo Palau Blaugrana en febrero del 2025 e inaugurarlo en el 2027. “La idea es poner la primera piedra del nuevo Palau el año que viene, en febrero, y esperemos poder inaugurarlo en el 2027. Se está acabando el proyecto que nos tienen que presentar los arquitectos. Esta sería la hoja de ruta”, comentó el directivo en la rueda de prensa de presentación del nuevo entrenador, Joan Peñarroya. Además, Cubells comentó que la Euroliga ha pedido al Barça que trate de disputar algunos partidos en un pabellón que cumpla con el mínimo aforo requerido por la competición, 10.000 espectadores. / Redacción

ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Peñarroya, presentado ayer

El Espanyol rescinde el contrato con Stage Front

FÚTBOL El Espanyol anunció ayer que rescinde el contrato de derecho de denominación del estadio de Cornellà-El Prat con Stage Front por “impago e incumplimiento” del mismo, además de iniciar “acciones legales” contra la empresa norteamericana. La entidad expuso que existen deudas en facturas e inició una demanda civil. En esta, además de reclamar el dinero no abonado, se pone el foco en los “daños y perjuicios”. / Redacción

Fútbol El canterano se despide del Barça tras once años

El Chelsea se lleva a Marc Guiu tras pagar los 6 millones de su cláusula

JUAN B. MARTÍNEZ Barcelona

Se veía venir hacía días y ayer se hizo oficial. El joven delantero del Barça Marc Guiu (18 años) deja el club barcelonista y firma por el Chelsea, que abona su cláusula de rescisión de 6 millones de euros. Guiu llevaba once años en la cantera y debutó la temporada pasada con el primer equipo de la mano de Xavi Hernández, pero ha preferido recalar en el conjunto de Stamford Bridge, que le ofrecía un contrato más cuantioso. Marc Guiu se ha vinculado al Chelsea por cinco temporadas con opción a una más.

“Cuando inicié mi camino en el Barça con tan solo 7 años, no podía imaginar las experiencia que iba a vivir vistiendo la camiseta blaugrana. Han sido 11 años espectaculares, con muchos goles, triunfos y alegrías que me han hecho crecer como persona y como jugador”, se despidió en sus redes sociales el futbolista, que se mostró muy satisfecho con el cambio. “Mi principal motivo para querer fichar por el Chelsea fue el proyecto futbolístico y deportivo que me ofrece el club aquí y la confianza que está depositando en mí toda la gente que trabaja en el club. Mi sueño desde pequeño era jugar en la Premier”.

ÀLEX GARCIA

Marc Guiu

El futbolista de Granollers jugó siete partidos con el primer equipo del Barça esta pasada temporada, anotando goles contra el Athletic en la Liga y frente al Royal Amberes en la Champions.●

Baloncesto Líbano será el primer escollo de los de Scariolo en el preolímpico que arranca hoy en València

España inicia la batalla por el billete a los Juegos

EDURNE CONCEJO
Barcelona

La selección española de baloncesto se juega a partir de hoy su presencia en los Juegos Olímpicos de París 2024. Solo habrá un billete disponible en València y la anfitriona quiere hacerse con él. España es la gran favorita; de hecho, no se queda fuera de unos Juegos desde Atlanta'96.

Los de Scariolo debutan hoy (20.30 horas) ante Líbano, un rival que en el pasado Mundial tuvo "uno de los mejores porcentajes de tiro exterior del campeonato" y es "un equipo respetable", según el seleccionador español, que también reconoció que Líbano "tiene una atipicidad en su juego que históricamente no se nos dio bien" a España, por lo que deben ser "inteligentes" con los interiores en la pintura y tener cuidado con sus exteriores, "que son muy buenos atacando el aro".

Sin descanso, y sin margen de error, mañana se enfrentarán a Angola. Los dos primeros del grupo pasarán a semifinales contra los dos mejores del grupo que forman Bahamas, Finlandia y Polonia, y el billete a París se decidirá en la gran final del domingo.

Una semana en la que hay mucho en juego. Llega el momento "en el que todo el mundo tiene que estar centrado, dispuesto a entender su rol", advertía Scariolo en la previa. El seleccionador contará con Lorenzo Brown, que se incorporó a la concentración tras fichar por el Panathinaikos, a tiempo para participar en la victoria sobre República Dominicana en el último amistoso de la selección antes del preolímpico.

El jugador estadounidense con pasaporte español fue una de las piezas clave en la conquista del Eurobasket en el 2022, se perdió el Mundial y ahora Scariolo sabe que volverá a ser determinante: "Es lo que nos faltó el año pasado, cuando dimos un nivel extraordinario de competición (en el Mundial 2023) hasta el momento en el que hace falta algo más, y esperamos que ahora Lorenzo nos lo pueda dar". El base estadounidense "sabe encontrar equilibrio, dirigir y generar, pero también anotar cuando toca" y es, sobre todo, "un jugador referencia por mantener el control y tomar buenas decisiones cuando la pelota quema en los últimos cuartos", destacó el técnico italiano.

Quienes no estarán con España serán Joel Parra, descartado por Scariolo, y Àlex Abrines, lesionado. El alero mallorquín sufre "una pequeñísima rotura fibrilar" en el isquiotibial y no se ha recuperado a tiempo.

Otro de los nombres propios será el de Rudy Fernández. El capitán anunció su retirada del baloncesto al final de esta temporada y aspira a ser el único en la historia en disputar seis Juegos Olímpicos, algo que en el vestuario viven como "una motivación" extra, reconocía Sergio Llull. Pero Rudy no quiere pensar en que cada partido que juegue puede ser el último: "Que sea el último o no dependerá de nuestro trabajo y compromiso en la pista, y eso es en lo que pienso".●

España, Líbano, Angola, Bahamas, Finlandia o Polonia: solo uno estará en París este verano

El seleccionador confía en Lorenzo Brown para dar un paso más: "Es lo que nos faltó el año pasado en el Mundial"

BIEL ALIÑO / EFE
El seleccionador español Sergio Scarolo, en la sesión de ayer

Economía

Mercado laboral

Trabajo acusa a la CEOE de burlarse del diálogo social y avanzará con los sindicatos

El ministerio sube el tono contra la patronal, a la que acusa de tener "lastres políticos"

JAUME MASDEU
Madrid

FERNANDO VILLAR / EFE

La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz

La negociación para reducir la jornada laboral entre Ministerio de Trabajo y sindicatos iba mal y se ha enredado más todavía. En la reunión de ayer, la CEOE ni presentó propuestas por escrito como le requirió el Ministerio de Trabajo ni aceptó el objetivo de las 37,5 horas. "Han estado maximalistas en sus planteamientos y además no asumen explícitamente la reducción de jornada", afirman fuentes de la negociación.

Fue suficiente para que el secretario de Estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey, subiera el tono, afirmando que la patronal tuvo una actitud "decepcionante", y que se "burla del diálogo social". De esta manera, se da prácticamente por hecho que el acuerdo se cerrará solo con los sindicatos y probablemente el próximo lunes, cuando hay convocada una nueva reunión de diálogo social, porque entre ministerio y CC.OO. y UGT

El Gobierno prevé cerrar el acuerdo lo antes posible y trasladarlo al Congreso

las diferencias son puramente técnicas.

A partir de entonces, tocará al Gobierno elaborar un anteproyecto de ley para trasladarlo lo antes posible al Congreso de los Diputados, donde se iniciará una negociación en la que, sin el aval de la patronal, no será fácil conseguir la mayoría y es presumible que abunden las enmiendas.

Ayer, Pérez Rey aumentó todavía más la tensión con la patronal al afirmar que se había presentado "sin propuestas, sin alternativas y negando el objetivo fijado por el Gobierno". Además, añadió que la CEOE se movía por cuestiones ideológicas. "Hay demasiados lastres políticos en la decisión de la patronal... Es una posición ideológica de la patronal", afirmó, considerando que actúa más por estas razones que llevando a cabo una representación adecuada de las empresas.

Además, el secretario de Estado criticó los intentos de la patronal tanto de aumentar el número de horas extra permitido como el de adaptar el horario en función de los sectores. "¿O es que las personas que trabajan en hostelería no tienen derecho a la reducción de jornada?", se preguntó retóricamente Pérez Rey citando unos de los sectores más afectados por la medida.

Visto el posicionamiento de ayer, por otra parte nada sorpresivo de la patronal, ¿ahora qué?. Pues el lunes nueva reunión con sindicatos y CEOE pero, tal como están las cosas, el consenso con la patronal parece irreconducible y la conclusión apunta a que será rápida. Trabajo afirmó ayer que seguirán avanzando de la mano de los sindicatos para remitir lo antes posible un texto a las Cortes generales. Y con los sindicatos las diferencias son puramente técnicas. En el fondo de los temas están totalmente de acuerdo, tanto en la reducción (38,5 horas este año y 37,5 a partir de enero) como en el establecimiento de un registro horario fiable y digital.

Por el momento, la única respuesta de la CEOE ante estas acusaciones ha sido discreta. Afirman que se les ha convocado a una nueva reunión el lunes, "así que la mesa sigue abierta y no vamos a hacer valoraciones en este mo-

Gobierno y agentes sociales se dan un mes para cerrar el acuerdo sobre pensiones

J. MASDEU Madrid

Si mal van las cosas en el diálogo tripartito sobre jornada laboral, mucho mejor pintan en lo referente a las pensiones. En este caso, Seguridad Social y agentes sociales han avanzado lo suficiente como para fijarse como objetivo cerrar un acuerdo este mes de julio. Las cosas van bien en lo referente al papel de colaboración de las mutuas con la Seguridad Social, en el establecimiento de coeficientes reductores para avanzar la edad del retiro para profesiones penosas y peligrosas, y también para recuperar el coeficiente multiplicador del 1,5 en trabajadores fijos discontinuos. En cambio, está más complicado en todo lo que toca la compatibilidad de la pensión con el trabajo, sea la jubilación parcial con contrato relevo, la jubilación activa y la demorada. "La propuesta que hay sobre la mesa deja algunas cuestiones en las que queremos incidir para que no sea una modalidad limitada prácticamente a los autónomos, puesto que para el trabajador por cuenta ajena no es atractiva", afirmó Cristina Estévez, secretaria de Política Institucional de UGT. "Seguimos teniendo todavía posiciones distanciadas" en los tipos de jubilación compatibles con el empleo, añadió Carlos Bravo, secretario de Políticas Públicas de CC.OO.

En cambio, los sindicatos ven avances en el establecimiento de un marco para incorporar a las mutuas en la regulación de las patologías de carácter traumático, algo ya apuntado en el Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva (AENC) firmado el año pasado por la patronal y los sindicatos, pero que está costando de desarrollar. Ayer, los sindicatos apuntaron que se estaban consiguiendo puntos esenciales para ellos como que la tutela de todo el procedimiento sigue estando en el servicio de salud, también para dar las altas y las bajas, y que en todos los pasos sea necesaria la conformidad del trabajador afectado.

Por parte del Ministerio de Inclusión y Seguridad Social, se considera que ayer se lograron

mento". Los sindicatos también se mostraron críticos con la posición de ayer de la patronal, y apuntaron a que hay que ir deprisa. "La reducción tiene que salir este mes con acuerdo o sin acuerdo de la patronal", dijo Fernando Luján, vicesecretario general de política sindical de UGT. Un acuerdo este mes permitiría trasladar el texto legislativo al Parlamento probablemente en septiembre. "No hay ningún elemento de fondo político de discrepancia con la propuesta", afirmó Raúl Olmos, adjunto a la secretaría de acción sindical y empleo de CC.OO., que añade que el registro de la jornada que se prevé incorporar será digital, seguro, interoperable y consultable a distancia.

Este registro es otro de los elementos clave de la reforma en marcha, dado que tanto desde el ministerio como de los sindicatos se considera que el actual sistema

Solo quedan elementos técnicos de diferencia entre Trabajo y los sindicatos

no es fiable, y por tanto, da pie a multitud de abusos respecto a la jornada laboral.

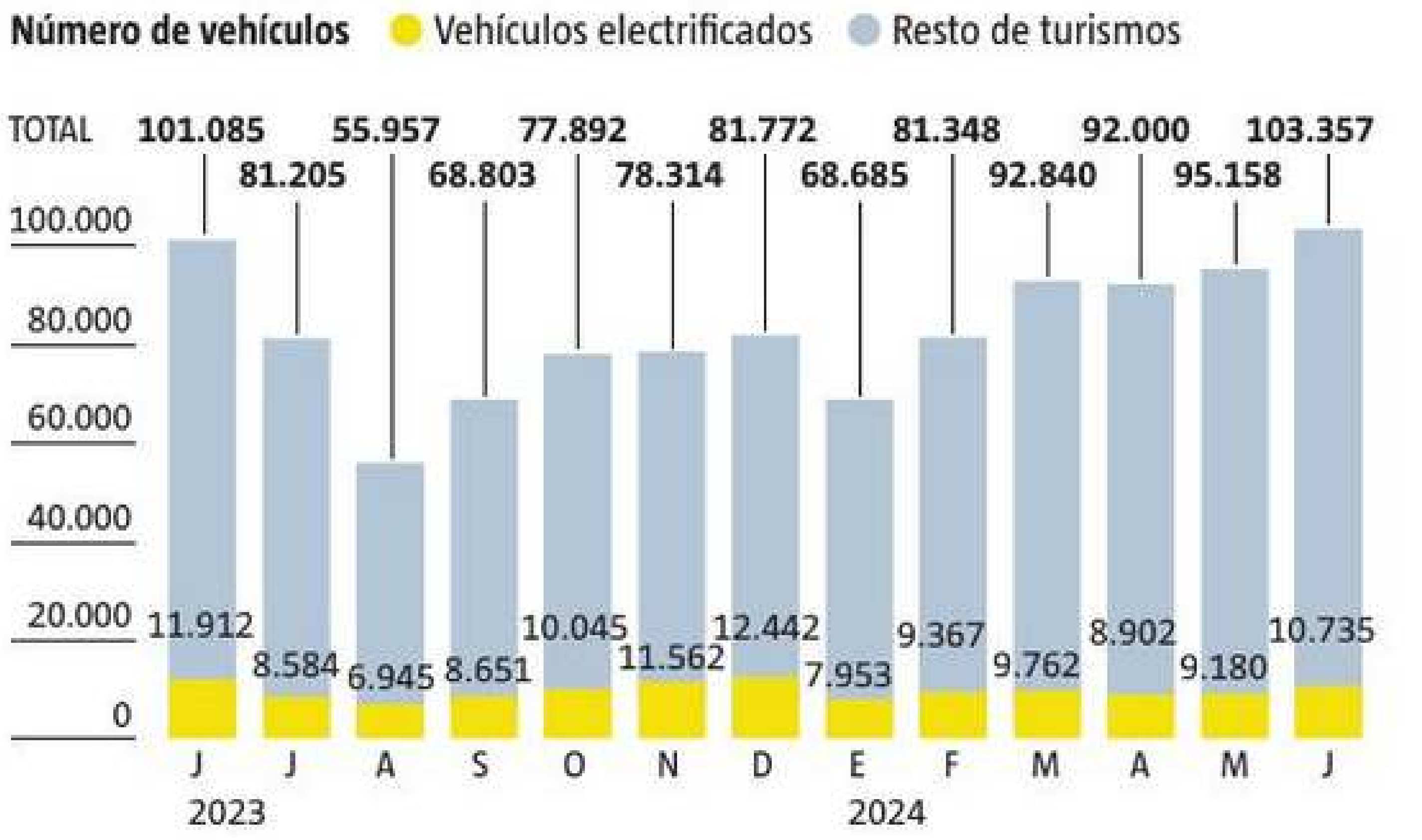
En las horas previas a la reunión de ayer se multiplicaron los posicionamientos. Es el caso de Cepyme, con el informe en que subraya que el recorte de horas afectará al 75% de asalariados y tendrá un coste directo de 11.800 millones; y también de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), que recomienda tomar estas decisiones a través de la negociación colectiva y no por una "iniciativa política unilateral".

Fedea discute las dos premisas en que se basa la iniciativa. Por un lado, que es una necesidad, a lo que el centro de estudios replica que en España la negociación colectiva sería más adecuada porque tiene capacidad para reducir y distribuir la jornada con gran flexibilidad. Por otro lado, también rebate que reducir la jornada por ley asegure incrementar la productividad sin efectos adversos sobre los costes.●

avances substanciales, y que todas las partes mostraron una firme voluntad de conseguir un acuerdo próximamente. En este sentido habrá una nueva reunión dentro de dos semanas para dar tiempo a los sindicatos para presentar sus propuestas detalladas sobre algunos puntos en conflicto.

En este sentido, tanto Ministerio como agentes sociales consideran que un mes de tiempo puede ser suficiente para conseguir limitar las diferencias y conseguir una acuerdo en estos temas.●

Matriculaciones de turismos en España



FUENTE: Ideauto LA VANGUARDIA

Las ventas de coches eléctricos e híbridos caen un 10% en junio

El total de las matriculaciones crece un 6% en seis meses gracias a las empresas de alquiler

NOEMI NAVAS
Madrid

Segundo mes consecutivo de caídas en las ventas de coches electrificados en España. En junio, las matriculaciones de vehículos eléctricos e híbridos enchufables han caído un 9,9% respecto del mismo mes del año pasado, hasta las 10.735 unidades, según los datos de las asociaciones del sector automovilístico en España Anfac (fabricantes), Faconauto (concesionarios) y Ganvam (vendedores y talleres). En el conjunto del año, el mercado no avanza, registrando un ligero crecimiento del 0,6%, hasta las 55.883 unidades en los seis primeros meses del año. Las ventas de vehículos más sostenibles pierden así cuota de mercado respecto del 2023.

Las matriculaciones de las tecnologías más novedosas caen pero las ventas generales de turismos tampoco despuntan en un mes considerado como muy bueno para las comercializaciones de vehículos. En concreto, crecieron un 2,2% en el mes de junio, hasta las 103.357 unidades, y un 6% en los seis primeros meses, hasta las 535.243 unidades. El crecimiento de las entregas viene empujado sobre todo por las mayores compras de las empresas de alquiler, que renuevan sus flotas de cara a las buenas perspectivas turísticas para este verano en España.

Y pese a que el 94% de los españoles tiene intención de viajar este verano y el medio de transporte favorito es el coche privado para estos desplazamientos, lo cierto es que las ventas a particulares se reducen. En concreto, las matriculaciones en el canal de particulares cayeron un 1,7% en el sexto mes del año, hasta las 37.907 unidades.

Para las asociaciones, el dato de las matriculaciones, aunque positivo porque se encuentra por encima de las 100.000 unidades, es insuficiente. Califican de "estancamiento" este crecimiento del 2% en junio. "Como dato positivo, continuamos en la senda para lograr pasar el ansiado millón de turismos nuevos vendidos en un año", detalla Félix García, director de comunicación de Anfac. Para las asociaciones, uno de los motivos de este estancamiento en las compras de las familias y de la caída de los electrificados es la "incertidumbre que tienen los ciudadanos sobre qué coche comprarse", señalaron en su comunicado conjunto.●

Las baterías de Seat llegarán a las fábricas en el 2026

■ **La planta de baterías de Seat-VW que se construye en Sagunt podrá suministrar baterías a las plantas de Seat de Landaben y Martorell en el segundo trimestre del 2026, según informó ayer el presidente del comité de empresa de Seat, Matías Carnero. Representantes de UGT se reunieron con la dirección de PowerCo en un encuentro privado para conocer el estado del proyecto de la gigafactoría de baterías para vehículos eléctricos, que tendrá una capacidad de 40 gigavatios hora (GWh) para medio millón de automóviles al año. / Neus Navarro**

Ciencias de la vida, una oportunidad

Núria Mas

En un mundo donde Europa se enfrenta a cambios demográficos y a una pérdida de competitividad global, el sector de las ciencias de la vida emerge como la gran oportunidad estratégica para el continente, para España y para Barcelona. Estos son los motivos:

Primero, por el papel crítico del sector al garantizar la seguridad estratégica. La Autoridad de Preparación y Respuesta a Emergencias Sanitarias ya ha firmado un contrato con cuatro empresas –dos de ellas en España– para crear una red con capacidad de fabricación suficiente y ágil para producir vacunas en caso de emergencia.

En segundo lugar, en sanidad Europa tiene una ventaja competitiva diferencial. Entre los sectores que dominan globalmente la I+D –TIC, movilidad y ciencias de la vida– Europa se queda atrás en TIC y podría perder el liderazgo que tiene en movilidad por el progreso chino en vehículos eléctricos pero tiene una gran ventana de oportunidad en ciencias de la vida: los datos en salud. Con el incremento de las enfermedades crónicas, los datos europeos tienen la ventaja de incluir la primaria y la especializada y el potencial de incorporar la parte sociosanitaria. EE.UU. tienen unos datos muy compartimentalizados que no permiten hacer el seguimiento continuado del paciente y en China los datos son mucho más recientes y no permiten hacer un seguimiento histórico de los pacientes.

La clave para el éxito radica en el establecimiento de un sistema compartido de datos europeo supervisado por una institución robusta que los custodie y vele por su uso adecuado. Eso no solo mejoraría la salud de la población sino que también pondría a la UE a la vanguardia de aplicaciones de inteligencia artificial en el creciente mercado global de la salud.

Barcelona se encuentra en una posición única para consolidarse como *hub* europeo de las ciencias de la vida. Con una fuerte base de investigación básica, cuenta con centros de investigación y hospitales de referencia. A estos se añade un sistema vibrante de startups y escuelas de

La clave para el éxito radica en el establecimiento de un sistema compartido de datos europeo supervisado por una institución

negocio de renombre internacional que pueden ayudar a mejorar la traslación de investigación básica, potenciando la figura del "médico emprendedor". Barcelona cuenta también con infraestructuras críticas como el Barcelona Supercomputing Center. Recientes inversiones en I+D de empresas farmacéuticas internacionales han reforzado todavía más la infraestructura de investigación.

Invertir en la consolidación de un ecosistema de las ciencias de la vida en Barcelona no solo puede contribuir a hacer frente a los retos de salud del siglo XXI, sino que es una palanca estratégica clave para reforzar la competitividad de Barcelona, de España y de Europa. Es difícil encontrar otra ciudad europea que integre todos estos ingredientes de manera tan coherente y prometedora. La ventana de oportunidad es clara, pero no estará abierta siempre. Hace falta actuar con decisión y coordinación para captar esta oportunidad y convertirla en un motor de crecimiento económico y bienestar social sostenible.

NÚRIA MAS, Profesora del IESE

El Cercle Tecnològic alerta de que las plazas TIC en universidades están estancadas

La falta de crecimiento merma oportunidades del sector, que tuvo 9.200 vacantes en el 2023

LLIBERT TEIXIDÓ

Tres profesionales del sector digital en Barcelona

BLANCA GISPERT
Barcelona

El Cercle Tecnològic de Catalunya alertó ayer de que las plazas universitarias vinculadas a formaciones TIC se han estancado en Catalunya y que este fenómeno agrava la escasez de talento que sufre la industria digital desde hace años.

"Con todos los esfuerzos por fomentar vocaciones STEM, no entendemos por qué las universidades no acompañan las demandas de las empresas digitales. Es necesaria una reflexión profunda para detectar qué está fallando, si la inversión o la falta de profesores preparados", lamentó Joan Ramon Barrera, el presidente de esta fundación privada, respaldada por decenas de compañías y profesionales del ecosistema.

De acuerdo con el *Baròmetre del sector tecnològic a Catalunya 2024*, el territorio está perdiendo capacidad de crecimiento económico debido a la escasez de profesionales. En el 2023, quedaron sin cubrir 9.231 puestos de trabajo, un 23% más que el año pasado. El informe calcula que si estas vacantes se hubieran cubierto, las empresas TIC podrían haber facturado más y aportar al PIB catalán 1.805 millones de euros adicionales, lo que supone medio punto porcentual más.

Esta cifra es contradictoria con los resultados del informe *Digital Talent Overview*, elaborado anualmente por la fundación Mobile World Capital. Hace unas semanas, este estudio revelaba que la cifra de vacantes se había reducido en el 2023 un 7% en Barcelona, la ciudad que acapara la inmensa mayoría de la industria digital de Catalunya. De todos modos, el informe revelaba que el mercado laboral del sector sigue estando tensionado, con una oferta de trabajo por solo 14 profesionales disponibles, cuando la ratio habitual en el mercado laboral es de 1 a 70.

De acuerdo con el *Baròmetre*, que ha recogido datos del instituto de estadística Idescat, la facturación de las empresas TIC en 2023 aumentó un 12,5%, hasta alcanzar 26.446 millones de euros. En el conjunto del PIB catalán, esta cifra equivale al 9% del total, un porcentaje que se ha mantenido estable respecto al año anterior, debido al mayor crecimiento del turismo.

Al elaborar este informe, el Cercle Tecnològic tiene en cuenta todo tipo de empresas que desarrollan actividades digitales: grandes consultoras, *hubs* de multinacionales, startups, fabricantes, proveedores... En su conjunto, estas compañías emplearon en 2023 un total de 135.200 personas, un 8,6% más que el año anterior, llegando a representar el 4% de la población ocupada de Catalunya.

A pesar de este crecimiento, la cifra de empresas TIC se ha estancado en 17.854, un aumento de solo el 0,2% respecto al año anterior. Según Barrera, este dato no es alarmante ya que demuestra una consolidación de las empresas existentes, que facturan una media de 1,2 millones de euros anuales.●

Roca Group se refuerza en grifería con la italiana Idral

■ Roca Group anunció ayer la adquisición de la empresa italiana Idral, fabricante especializada en grifería temporizada y para espacios públicos y semipúblicos. La operación supone un movimiento estratégico para la multinacional catalana, por la complementariedad de los productos con su portfolio, así como por su potencial de crecimiento en Europa. Idral es el proveedor líder de grifería de baño público en Italia, con más de 50 años de experiencia y un amplio rango de productos, incluyendo grifos electrónicos, temporizados o de pedal, entre otros. Hasta ahora era propiedad de las familias Vasconi y Angiolini. En el 2023 facturó 10,3 millones de euros. La firma está ubicada en la población de Gargallo, Novara (en el Piamonte italiano), en un clúster empresarial de grifería, el Cusio Valesesia, junto a otras 87 empresas. Roca Group, que ha sido asesorado en esta transacción por KPMG y por Baker McKenzie, ganó el año pasado 27 millones de euros, un 35% menos, principalmente por el impacto del complejo cuadro macroeconómico y un cambio de tendencia en el consumidor, que redujo su interés por las reformas del hogar tras la pandemia. La facturación fue de 2.057 millones de euros, un 1,7% menos. Pese a ello, la empresa elevó su inversión anual un 13%, hasta los 153 millones. / **Gabriel Trindade**

Rieju compra la unidad productiva de Ray Motors

■ El histórico fabricante de motocicletas Rieju ha comprado la unidad productiva de Win Life Electric Vehicles, propietaria de Ray Electric Motors. La empresa se encontraba en concurso de acreedores desde el pasado mes de abril. La operación se ha cerrado por 600.000 euros, según fuentes conocedoras del proceso. Ray, que tiene como administradora concursal a la Laia Folguera, de BDO, presentó la suspensión de pagos con un activo de 5,4 millones de euros y unas deudas de seis millones de euros. La empresa se encontraba sin actividad después de presentar un ERE para las 26 personas de la plantilla. En el proceso de subasta, también concurrió Nomad Capital Partners. Rieju se ha quedado con la propiedad intelectual y la plataforma industrial. La compañía empezará a fabricar de inicio el scooter eléctrico Ray 7.7, además de modelos todavía en desarrollo. Todos se comercializarán bajo la marca Rieju y se fabricarán en las instalaciones de la empresa gerundense en Figueres. "Este acuerdo permite a Rieju reforzar su presencia y compromiso con la movilidad eléctrica urbana, así como una importante ampliación de nuestra cartera de clientes, especialmente con la apertura a nuevos mercados", aseguró ayer el director general, Jordi Riera. Rieju fabrica más de 20.000 motos anualmente y exporta el 85% de su producción a más de 40 países. / **G. Trindade**

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
	11.057,00	39.169,52	4.929,99	8.166,76	18.290,66	17.879,30	39.631,06
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	↑ **+1,04%** +9,45%	↑ **+0,13%** +3,93%	↑ **+0,74%** +9,04%	↑ **+0,03%** +5,61%	↑ **+0,30%** +9,19%	↑ **+0,83%** +19,11%	↑ **+0,12%** +18,43%

Prima de riesgo

ESPAÑA 86 -5

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9307 €	1,0745 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	19,63	2,08	6.473,1	-28,39
Acciona*	↑	113,00	2,45	6.226,2	-15,23
Acerinox*	↑	9,76	0,72	2.426,0	-5,48
ACS*		40,12	-0,40	10.948,1	-0,10
Adolfo Domínguez	↑	5,20	0,39	47,9	4,00
Aedas	↑	21,40	1,18	937,4	32,18
Aena*	↑	188,20	0,11	28.350,0	19,77
Airbus Group	↑	132,06	3,25	104.312,1	-4,28
Airtificial		0,13	-2,19	166,7	-3,10
Alantra	↑	9,08	0,22	350,8	8,53
Almirall	↑	9,48	0,85	2.025,8	12,52
Amadeus*	↑	62,52	0,61	28.237,3	-2,97
Amper	↑	0,10	0,52	144,4	15,79
AmRest		5,71	-1,04	1.253,7	-7,46
Aperam	↑	25,14	3,80	1.817,9	-22,34
Applus Services	↑	12,84	0,31	1.652,2	28,40
Arcelor Mittal*		21,30	-0,37	18.181,9	-16,19
Arima	↑	8,38	0,24	238,8	31,97
Atresmedia	↑	4,45	0,45	994,8	29,89
Atrys	↑	3,65	3,11	272,9	-0,54
Audax	↑	1,88	0,64	852,5	44,31
Azkoyen	↑	6,88	1,18	168,2	8,18
Banc Sabadell*	↑	1,85	2,83	10.007,3	69,86
Banco Santander*	↑	4,45	2,70	70.170,6	20,03
Bankinter*	↑	7,69	0,89	6.923,1	34,71
BBVA*	↑	9,50	1,58	54.612,9	19,73
Berkeley	↑	0,22	2,29	99,4	27,86
Bodegas Riojanas	↑	4,10	8,47	20,7	-11,26
Borges-bain	↑	2,82	2,92	65,3	10,16
CAF	↑	35,90	2,28	1.227,3	10,12
Caixabank*	↑	5,04	2,04	37.158,6	47,23

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Catalana Occidente	↑	38,00	0,53	4.536,0	24,83
Cellnex*	↑	30,79	1,38	21.702,9	-13,61
Cevasa	↑	5,80	-3,33	134,9	0,35
Cie Automotive	↑	26,00	0,19	3.115,0	2,85
Clínica Baviera	↑	27,80	5,30	456,6	20,87
Coca-Cola E.P.		68,10	-0,58	31.304,1	13,99
Colonial*	↑	5,50	1,20	2.970,6	-12,19
Corp. Financiera Alba		51,00	0,00	3.021,5	8,25
Deoleo	↑	0,23	0,44	114,0	0,00
DIA	↑	0,01	1,63	725,8	5,93
Duro Felguera		0,57	-1,38	125,9	-12,42
Ebro Foods		15,52	-0,13	2.388,0	1,43
Ecoener		3,55	-3,79	201,0	-16,27
Edreams Odigeo		6,48	-0,31	830,7	-15,51
Elecnor		19,60	-1,21	1.696,5	2,22
Enagas*	↑	14,10	1,51	3.707,2	-7,63
Ence		3,39	-0,88	838,3	19,77
Endesa*	↑	17,82	1,60	18.882,8	-0,89
Ercros	↑	3,95	1,02	361,2	49,43
Faes Farma	↑	3,65	1,11	1.147,9	16,78
FCC	↑	14,28	2,73	6.218,9	-1,92
Ferrovial*	↑	36,46	0,55	27.177,6	10,42
Fluidra*	↑	19,35	-0,72	3.731,2	4,26
GAM		1,35	-0,74	127,7	14,41
Gestamp		2,66	-4,32	1.533,8	-22,00
Global Dominion	↑	3,24	0,47	488,2	-3,72
Grenergy	↑	34,45	2,23	1.053,1	0,61
Grifols B	↑	5,85	2,45	1.533,3	-44,55
Grifols*	↑	8,13	3,38	3.450,0	-47,42
Grupo Ezentis	↑	0,19	10,53	87,2	89,00
I.A.G.*	↑	1,93	0,84	9.624,8	8,45

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Iberdrola*	↑	12,32	1,69	79.392,0	3,79
Iberpapel	↑	19,30	0,26	206,9	7,22
Inditex*		45,90	-0,99	143.833,5	18,42
Indra*	↑	19,44	0,67	3.441,2	38,86
Inmobiliaria del Sur		8,25	0,00	154,0	20,00
Lar España	↑	6,90	1,02	575,8	26,86
Libertas 7	↑	1,50	2,74	32,9	48,79
Línea Directa	↑	1,16	0,69	1.256,0	36,78
Lingotes Especiales		8,00	-3,38	80,0	30,72
Logista*	↑	26,56	0,53	3.528,5	14,15
Mapfre*	↑	2,17	0,84	6.688,8	16,24
Melia Hotels*	↑	7,71	0,59	1.700,4	29,36
Merlin*	↑	10,45	0,48	4.909,1	6,14
Metrovacesa		8,04	-0,50	1.219,5	3,24
Miquel y Costa		12,80	-1,54	514,0	9,71
Montebalito	↑	1,20	20,00	38,4	-17,81
Naturgy*	↑	20,68	2,58	20.032,2	-21,89
Naturhouse	↑	1,62	0,31	98,1	3,10
Neinor	↑	12,70	1,60	952,1	26,21
Nextil		0,32	-2,74	110,6	-15,79
NH Hotel	↑	4,09	1,49	1.771,3	-2,39
Nicolás Correa		6,72	0,00	82,8	7,50
OHLA	↑	0,37	3,34	213,8	-18,73
Oryzon		1,80	-0,99	114,3	-4,66
Pescanova		0,38	-1,05	10,8	83,41
PharmaMar	↑	32,40	1,82	599,5	-19,75
Prim		10,45	-0,95	178,9	1,10
Prisa	↑	0,38	1,62	402,0	29,66
Prosegur	↑	1,73	0,94	940,7	-1,93
Prosegur Cash	↑	0,52	0,19	775,1	-0,68
Puig**	↑	26,18	0,31	14.875,1	

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Realia	↑	1,00	3,53	787,5	-5,85
REC*	↑	16,35	0,18	8.873,7	14,58
Reig Jofre		2,71	-0,73	219,2	20,44
Renta 4		10,50	0,00	427,3	4,15
Renta Corporación	↑	0,85	0,24	28,0	6,25
Repsol*	↑	14,89	1,02	18.169,6	14,03
Rovi*		86,80	-0,86	4.680,5	44,19
Sacyr*	↑	3,32	0,91	2.535,4	6,33
San José	↑	4,39	2,57	282,9	31,18
Solaria*	↑	11,60	0,26	1.460,7	-37,67
Soltec		2,13	-1,39	205,6	-38,26
Squirrel		1,68	0,00	151,9	12,75
Talgo		3,98	-1,00	493,0	-9,34
Tecnicas Reunidas	↑	13,01	3,01	1.364,3	55,81
Telefonica*	↑	3,98	0,58	22.646,6	16,93
Tubacex	↑	3,29	1,39	414,5	-6,14
Tubos Reunidos	↑	0,64	1,10	111,1	-0,47
Unicaja*	↑	1,31	2,51	3.461,9	53,49
Urbas		0,00	0,00	53,4	-20,93
Vidrala		101,20	-3,80	3.284,4	9,05
Viscofan		60,90	-0,98	2.841,2	13,62
Vocento		0,81	-0,25	100,7	47,27

MUNDO EMPRESARIAL

AC

Adolfo Blanco, de A Contracorriente Films y los cines Verdi, y Jorge Gabarró, de Selecta Visión

A Contracorriente Films adquiere Selecta Visión

La distribuidora del dueño de los cines Verdi crece en anime

BLANCA GISPERT
Barcelona

Movimiento de concentración en la industria audiovisual de Barcelona. La distribuidora de cine independiente A Contracorriente Films ha adquirido el 100% de Selecta Visión, la mayor distribuidora española de contenido anime, con títulos como *Bola de Dragón*, *Akira*, *Naruto* o *Sakura*.

El precio de la operación es confidencial. Según un comunicado, la facturación resultante de ambas compañías será de unos 40 millones de euros, aportando A Contracorriente Films 27 millones y Selecta Visión 13 millones. Fuentes conocedoras de la operación aseguran que el ebitda, o beneficio bruto, será de 12 millones de euros y que la plantilla alcanzará un total de 65 empleados. Este equipo trabajará bajo el liderazgo de Adolfo Blanco, consejero delegado de A Contracorriente y también propietario de los cines Verdi en Barcelona y Madrid. Jorge Gabarró seguirá al frente de Selecta Visión y ocupará una silla en el consejo de A Contracorriente como nuevo accionista de la compañía. La sede del grupo resultante seguirá en Barcelona, ciudad donde nacieron Selecta Visión, en 1984, y A Contracorriente, en 2009.

La operación llega después de

Las dos empresas suman 40 millones de ingresos, un beneficio bruto de 12 millones y 65 trabajadores

varios años de búsqueda activa por parte de A Contacorriente Films, que sueña en convertirse en una distribuidora paneuropea de cine independiente que opere al margen de grandes grupos internacionales como Paramount o Universal. Fue con esta ambición que la compañía dio entrada a Suma Capital, un fondo barcelonés que desde el 2021 controla el 40% del capital y que hoy está liderando esta estrategia de crecimiento. En el medio plazo, la gestora planea llevar a cabo operaciones de compraventa en países del sur de Europa.

Con la integración de Selecta Visión, A Contracorriente ampliará su catálogo con contenido de anime y otros géneros de cine independiente, sumando la compañía resultante un total de 2.500 películas y 4.000 capítulos de series. Asimismo, la empresa reforzará su presencia en la distribución del contenido a plataformas en streaming, una división que aportará el 60% de sus ingresos, mientras que las ventas a cines y televisión supondrán el 40% restante. Además, A Contracorriente entrará en el sector del videojuego con Selecta Play, una plataforma de creación y distribución de juegos digitales. Todo ello manteniendo su actividad como productora, con la que ha destacado con obras como *La librería*, ganadora de tres Goyas, *El ciudadano ilustre* o *La contadora de películas*.●

INSTITUT CATALÀ DE FINANCES

Inversión de tres millones de euros en el fondo Inclimo Climate Tech

■ **El Institut Català de Finances (ICF) ha aprobado una inversión de tres millones de euros en el fondo Inclimo Climate Tech Fund, dedicado a impulsar el desarrollo de soluciones tecnológicas para la descarbonización. Esta aportación al fondo Inclimo Climate Tech ha sido complementada con la inversión de 3,2 millones adicionales de capital privado de sociedades familiares de inversión. El fondo, que realizó su primer cierre en mayo del 2023 con 20 millones de euros, continúa con su proceso de levantamiento de capital con la previsión de cerrar definitivamente este año.** / Redacción

BAKER MCKENZIE

Mireia Sabaté, nombrada nueva socia codirectora del bufete en España

■ **Baker McKenzie ha nombrado a Mireia Sabaté como nueva socia codirectora de la firma en España, tomando el relevo de Bruno Domínguez, quien continuará coliderando el área fiscal y el asesoramiento a grandes patrimonios del despacho. Sabaté compartirá la gestión a nivel nacional con Rodrigo Ogea. Socia responsable del departamento de derecho laboral, Sabaté se incorporó a Baker McKenzie en el 2001, después de graduarse en Esade con un grado y un máster de derecho laboral y cursar otro máster de recursos humanos en EAE.** / Redacción

LV

Mireia Sabaté

GRIFOLS

Prevé unos ingresos de 933 millones en EE.UU. con su nuevo fármaco Yimmugo

■ **La multinacional Grifols prevé obtener unos ingresos de 1.000 millones de dólares (933 millones de euros al cambio actual) por las ventas en EE.UU. de su inmunoglobulina intravenosa Yimmugo durante los próximos siete años. La farmacéutica catalana acaba de recibir aprobación de la FDA (Food and Drug Administration) para su comercialización para tratar inmunodeficiencias primarias. Yimmugo, que procede de la cartera de productos de Biotest, se lanzará en EE.UU. durante el primer trimestre del 2025.** / Gabriel Trindade

Lotto 6/49

1 de julio
Combinación ganadora: **13-17-28-40-42-44**
Complemen: **43** Reint: **7**
Número Plus: **–**
Joker: **472819**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	–	–
4	–	–
3	–	–

El Gordo

30 de junio
Combinación ganadora: **26-34-39-41-51**
Número clave (reint): **7**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	14	15.784,05
4+0	163	243,33
3+1	848	53,45
3+0	7.359	20,02
2+1	15.211	7,45
2+0	118.918	3,00
0+1	332.747	1,50

Primitiva

1 de julio
Combinación ganadora: **1-2-5-28-42-49**
Complemen: **37** Reint: **7**
Joker: **5550469**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	3	39.526,60
5	114	1.906,99
4	6.598	47,93
3	129.772	8,00
R.	774.796	1,00

Bonoloto

1 de julio
Combinación ganadora: **2-10-22-27-30-47**
Complementario: **6**
Reintegro: **4**

ACERTANTES		EUROS
6	1	1.046.692,40
5+C	4	33.062,20
5	122	542,00
4	5.824	17,03
3	84.073	4,00
R.	441.723	0,50

Once

1 de julio
76534
Serie: **036**

Cuponazo

28 de junio
6.000.000 €
57633
Serie: **017**

Euro Dreams

1 de julio
Combinación ganadora: **4-8-11-12-20-38**
Sueño: **2**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	–	–
5	135	97,82
4	5.680	37,37
3	77.494	5,09
2	438.598	2,50

Eurojackpot

28 de junio
Combinación ganadora: **1-8-30-43-45**
Soles: **10-12**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	1.103.751,90
5	9	138.325,50
4+2	26	7.898,00
4+1	625	410,60
3+2	1.168	241,70
4	1.533	133,90
2+2	17.769	36,80
3+1	27.089	27,00
3	72.610	19,00
1+2	97.018	17,80
2+1	417.420	12,40

Euromillones

28 de junio
Combinación ganadora: **10-16-18-22-35**
Estrellas: **1-10**
Código 'El millón': **DQW76274**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	1	653.225,31
5+0	5	30.533,90
4+2	25	1.902,11
4+1	617	141,97
3+2	1.401	66,10
4+0	1.847	35,23
2+2	19.080	17,05
3+1	31.109	11,67
3+0	82.728	8,17
1+2	96.503	8,48
2+1	436.567	5,90
2+0	1.139.040	3,65

Trio

1 de julio
MEDIODÍA **232**
NOCHE **635**

La Grossa

28 de junio
55577
Serie: 15

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 17.300.000 euros. **La Primitiva,** 56.000.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 72.000.000 euros.
Euromillones, 26.000.000 euros.

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Alex González, baterista de Maná y De La Tierra, grupo latino de metal, y empresario

Tengo 55 años. Nací en Miami y me crié en Guadalajara, Jalisco, México. Estoy casado y tengo tres hijas. Soy autodidacta. Hay que acabar con las dictaduras. Defiendo la democracia, el derecho a expresarse y el orden, y quiero un mundo más justo y en paz. Creo en Dios y le agradezco

“Ahora mismo en el mundo están pasando cosas maravillosas”

ÀLEX GARCIA

El *Animal?*

Sí, un apodo que me puso Fher, el vocalista y principal compositor de Maná. Empecé a tocar con la banda con 15 años y siempre hago un solo. Fher decía que cuando hacía mi solo parecía un animal apasionado.

¿Así es?

Sí. Y es bonito porque cuando camino por la calle siempre oigo: “¡Eh!, ¡animal!”, ja, ja, ja.

¿A qué edad empezó a tocar la batería?

A los 5 años vi a los Beatles en la tele, a Ringo Star, y dije: “¡Guau!, ¡ese quiero ser yo!”, y le pedí a mamá una batería.

¿Hubo suerte?

No teníamos los medios, pero mi maestra de parvulario, muy amiga de la familia, me vio un día tocando con mis cajas de cartón y la sartén de mamá y me regaló la batería que le había regalado su padre y que no usaba.

Autodidacta.

Con mis cajas y las patas de una silla rota ponía la radio y acompañaba lo que sonase. Por suerte nací con buen oído y buen sentido del ritmo. Mi primer grupo fue en Miami a los 11 años, a los 14 me instalé en México.

¿Y qué le llevó a México?

Mis padres se separaron y el actual marido de mi madre es de México DF. Fui a una audición y acabé viviendo con Fher y su familia en Guadalajara, Jalisco, donde estaba el grupo. Me dejaron un cuartito junto al estudio, era como mi apartamento. No acabé el bachillerato, yo quería ser una estrella de rock.

¿Y por qué cree que lo ha conseguido?

Trabajo, talento, perseverar, tener buenos pocos amigos, una gran banda muy trabajadora, buenas canciones, conectar con el público, no drogas y moderación con el alcohol.

Pues para unos rockeros eso no es muy común.

Conozco a doctores, abogados y políticos que le dan a las drogas. El estereotipo del músico drogata ya fue, ya pasó.

Regáleme un recuerdo de su adolescencia.

Recorrer México en una furgoneta Volkswagen de los sesenta con todo el equipo, y yo con 15 años conduciendo. Eran años de pura efervescencia, recuerdo que Miguel Ríos nos dijo: “No se vayan de México porque el rock va a tronar aquí”.

¿Tenía razón?

Sí. Pero cuando pasamos de llamarnos Sombrero Verde a Maná fue complicado. Las discográficas amaban lo de fuera y despreciaban lo propio, por fortuna alguno apostó por el rock en español.

¿De ahí al estrellato?

Fue una canción: *Rayando el sol.*

45 millones de discos vendidos. ¿Cómo le sentó la fama?

Bien, porque fue poco a poco y los cuatro somos muy leales, nos llevamos bien; y entre nosotros cuando uno empezaba a derivar pues le advertíamos: “Tío, los pies en la tierra”. Siempre hemos dicho que lo más grande que la banda tiene son sus fans.

¿Más que los 4 Grammys, 9 Latin Grammys y 26 Latin Billboard Music Awards?

Lo más grande son nuestros fans, las 18.000 personas que estuvieron con nosotros en el Palau Sant Jordi hace unos días, y eso que Barcelona es una de las ciudades más difíciles, más exigentes.

¿Por qué lo dice?

Aquí la gente es muy crítica: si eres bueno, bienvenido; si no, te lo van a dejar saber.

¿Cómo se consigue llevarse bien 34 años?

Pues con respeto, cariño, comunicación y teniendo buen rollo; encontrar el momento de hablar las cosas, reconocer cuando uno se equivoca, y si hay un problema, tener buena actitud.

¿Y el ego?

En esta banda no existe, lo que importa es Maná.

¿Alguna vez le dijeron eso de que “nunca llegarás a nada”?

Muchas veces, pero nunca lo creí. Lo más importante es creer en ti mismo y buscar gente que apueste por el mismo sueño que tú. En 34 años hemos tomado buenas y malas decisiones de las que hemos aprendido mucho.

¿Qué ha sido lo más difícil estos años?

Dejar a mis niñas cuando eran muy chiquitas y me iba de gira. A partir de los tres añitos ya viajábamos todos juntos.

¿Ah, sí?

Si Paul McCartney puede llevar a su familia y yo tengo los medios, ¿por qué no lo voy a hacer?, me dije. Han conocido mundo.

¿Tiene que vivir con seguridad?

Sí, en Guadalajara se vive tranquilo, pero mejor protegerse. Yo voy por Barcelona con mi reloj porque tengo seguridad, si no me lo quitaría. La delincuencia y la violencia están en todo el mundo; y también las buenas noticias.

¿Qué buenas noticias?

El problema es que las desconocemos, solo nos dan las malas noticias, y ahora mismo en el mundo están pasando cosas maravillosas.

¿Qué es tocar la batería?

Somos el latido del corazón de una banda, el que te hace mover el pie o los hombros, ese es el baterista haciendo bien su trabajo.

IMA SANCHÍS

Nada de excesos

El tour de Maná empezó el 9 de junio en Barcelona y actuarán por toda España durante un mes, pero no entrevisto al batería en el camerino o en su hotel, me cita en una conocida bodega barcelonesa, La Fuente, y me espera con unas bonitas botellas de tequila: blanco, reposado y añejo, que tienen por tapón una calavera y que produce y distribuye. Se llama tequila Mala Vida: “El tequila es una bebida que me gusta y que es muy mexicana, me sabía mal que no fuera conocida, apreciada y que no hubiera variedad fuera de México, así que decidí crear una marca y venderla en todas partes, es mi manera de compartir la cultura de Jalisco”. Mientras me cuenta esto y charlamos sobre su vida no suelta las baquetas, lleva con ellas desde los 5 años y tiene 55. Se le ve feliz y satisfecho y está muy alejado del estereotipo de rockero: nada de excesos.